

## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: **DD/2024/00787**

Del: **08/02/2024**

Esecutivo Da: **08/02/2024**

Proponente: **Direzione Cultura e Sport - E.Q. Musei Civici**

### OGGETTO:

Approvazione disciplinare al fine di regolare i rapporti con l'Associazione MUS.E per la realizzazione delle attività di cui alla proposta di piano di valorizzazione per i progetti aventi inizio a febbraio e marzo 2024

### LA DIRIGENTE

#### Visti:

- gli articoli 107 e 183 del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, "Testo unico sull'ordinamento degli enti locali";
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e ss.mm.ii.;
- la L. R. Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 "Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali" e ss.mm.ii.;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 6 giugno 2011, n. 22/R "Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21";
- la legge 6 novembre 2012 n. 190 recate "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 "Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici" e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni";
- gli articoli 5 e 192 del D.Lgs n. 50/2016 "Codice dei contratti pubblici" e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

### **Richiamati:**

- l'art. 21 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento per l'Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento dei Musei Civici Fiorentini, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 446 del 24 dicembre 2014;
- il Regolamento sulla concessione in uso temporaneo di ambienti di particolare rilievo architettonico, storico, artistico, paesaggistico e di beni mobili, piante e composizioni floreali di proprietà del comune di Firenze strumentali all'organizzazione di iniziative ed eventi, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 26 del 18 giugno 2018, ed il Disciplinare per concessione in uso temporaneo di ambienti di particolare rilievo architettonico, storico, artistico e di beni mobili, piante e composizioni floreali di proprietà del comune di Firenze strumentali all'organizzazione di iniziative ed eventi, approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 565 del 28 novembre 2018 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 698 del 31 dicembre 2018 e n. 659 del 31 dicembre 2019;
- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 14 gennaio 2019 e ss.mm.ii.;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021;

### **Richiamati altresì:**

- il Programma di Mandato 2019-2024 "La città che siamo, la città che saremo" presentato dal Sindaco di Firenze e approvato dal Consiglio Comunale di Firenze in data 16/09/2019 con l'Ordine del Giorno 2019/00768, nell'ambito del quale sono inseriti l'indirizzo strategico n. 9 "Il Valore della cultura e della memoria" e l'obiettivo strategico n. 1 "Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari";
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 203 del 9 maggio 2023 avente ad oggetto "Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025 e Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2023 2025. Approvazione", immediatamente eseguibile;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 5 del 29 gennaio 2024, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2024/2026: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati" con la quale è intervenuta la approvazione dei documenti di programmazione economica dell'Ente 2024-2026;
- il D.U.P. 2024-2026 Indirizzo strategico 9 - Il valore della cultura e della memoria (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare l'obiettivo strategico 9.1 Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari, nonché l'obiettivo operativo 9.1.05 - Valorizzazione, promozione e incremento della fruizione dei musei civici e del patrimonio storico artistico, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati;

**Precisato** che, stante l'approvazione dei documenti di programmazione 2024-2026 con la Delibera di

Consiglio comunale sopra citata, è in corso la predisposizione definitiva per la conseguente approvazione del PIAO e del PEG finanziario 2024-2026;

**Visto** il Decreto del Sindaco n. 63 del 15 settembre 2021 con il quale è stato attribuito alla sottoscritta dott.ssa Marina Gardini l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi;

**Premesso che:**

- il Comune di Firenze, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 267/2000, è titolare di una competenza piena sulle funzioni amministrative che riguardano la popolazione ed il territorio, "precipuamente nei settori organici dei servizi alla persona e alla comunità, dell'assetto ed utilizzazione del territorio e dello sviluppo economico", e che quest'ultimo comprende la promozione culturale e sociale della città;

- la Direzione Cultura e Sport – Servizio Musei, Biblioteche, Archivi ha fra le proprie principali finalità istituzionali la valorizzazione e lo sviluppo del patrimonio culturale anche attraverso la promozione dello stesso con azioni che favoriscano la conoscenza e la fruizione dei Musei Civici Fiorentini;

- tra gli obiettivi del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi vi sono la gestione e la promozione dei Musei Comunali, da perseguire anche attraverso attività di comunicazione e iniziative promozionali da realizzare mediante accordi e convenzioni con soggetti e associazioni pubbliche e private;

- rientra tra gli intenti e le finalità dell'Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni della cultura della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati;

**Premesso altresì che:**

- nell'ambito del contratto generale di servizio stipulato in data 31.07.2013 tra Comune di Firenze e Associazione MUSE - in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 147 del 28 maggio 2013 e della Determinazione dirigenziale del Direttore della direzione Cultura e sport n. 6419 del 31.07.2013 – rinnovato fino al 31.12.2024 con determinazione dirigenziale del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi n. 6354 del 28 luglio 2023, l'amministrazione comunale affida all'Associazione MUSE attività e servizi afferenti la valorizzazione dei propri istituti e luoghi della cultura ai sensi della Legge Regionale Toscana n. 21/2010 sopra citata (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali);

- con Determinazione Dirigenziale n. DD/2023/08756 del 30.10.2023 del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi avente ad oggetto "Approvazione schema di disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per l'anno 2023 ed assunzione dei relativi impegni di spesa" è stato approvato il disciplinare, sottoscritto in data 30/10/2023, che regola i rapporti con l'Associazione Mus.e fino al 31/12/2023;

- con Determinazione dirigenziale DD/2023/10160 avente ad oggetto "proroga dell'affidamento all'Associazione MUSE dei servizi di valorizzazione nei Musei Civici Fiorentini per i mesi di gennaio -febbraio 2024" è stata disposta per l'anno 2024 la proroga dell'affidamento all'associazione MUSE dei servizi di valorizzazione nei Musei Civici per i mesi di gennaio e febbraio 2024;

- è in corso di predisposizione la determinazione dirigenziale e il relativo disciplinare inerenti l'affidamento all'Associazione MUS.E dei servizi di valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per l'anno 2024;

- l'Associazione Muse è stata inserita tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del D. Lgs n. 50/2016 e s.m.i

come previsto dall'art. 192 del medesimo Decreto e s.m.i ;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

**Dato atto che:**

- con decreto dell'Ufficio 1°- Promozione del Turismo della Direzione generale della valorizzazione della promozione turistica in data 25 febbraio 2022 è stato approvato il testo dell'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO e ne è stata disposta la pubblicazione sul sito istituzionale del Ministero del Turismo, avvenuta in data 4 marzo 2022;

- in data 17 agosto 2022 è stata inoltrata dal Comune di Firenze – Direzione Attività Economiche e Turismo - sulla piattaforma telematica del Ministero l'idea progetto (Protocollo dell'istanza: UNE0000028) denominata "Feel Florence: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica" (CUP H19I22000650001) per un importo complessivo di € 6.491.664,00, all'interno della quale è presente l'intervento progettuale n. 5 "Celebrare il patrimonio Mondiale UNESCO";

- con Decreto Direttoriale del Ministero del Turismo del 25 novembre 2022 prot. n. 15840, recante l'elenco delle idee progetto ammesse al contributo del Fondo di cui si è fatta menzione, è inclusa l'idea progetto denominata "Feel Florence: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica" - CUP H19I22000650001;

- la Delibera di Giunta n. 236 del 23 maggio 2023 ha approvato il progetto esecutivo denominato "Feel Florence: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una rinnovata destinazione turistica", comprendente gli interventi inseriti nel progetto esecutivo ed elaborati, tra i quali la realizzazione dell'intervento n. 5 "Celebrare il patrimonio Mondiale UNESCO" legato al tema della valorizzazione del patrimonio culturale e artistico e che prevede, tra le altre attività, un'installazione on-site nel museo di Palazzo Vecchio a cura dell'Associazione MUS.E – Museo Novecento, finalizzata ad accrescere la consapevolezza e a valorizzare il sito Patrimonio Mondiale UNESCO;

- con Decreto del Segretario Generale del Ministero del Turismo prot. n. 0025629/23 del 4 ottobre 2023, il Ministero del Turismo ha provveduto ad approvare il progetto definitivo "Feel Florence: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica" - CUP H19I22000650001", nel quale è incluso l'intervento progettuale suddetto;

- con Determinazione Dirigenziale n. 8320 del 18 ottobre 2023 "Avvio progetto Feel Florence - dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica - assunzione accertamenti d'entrata e impegni di spesa" che accerta e impegna le risorse del progetto;

- con variazione di bilancio, approvata il 27 novembre 2023 con Deliberazione del Consiglio Comunale nr. 48, sono state recepite e approvate le modifiche richieste dai singoli centri di costo che afferiscono alla linea di finanziamento del progetto in oggetto, impegno 2024/1118 "CUP: H19I22000650001 Avvio progetto Feel Florence - dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica - assunzione accertamenti d'entrata e impegni di spesa";

- la copertura della spesa per l'installazione Warrior with Shield di cui sopra è assicurata tramite lo

stanziamento delle risorse derivanti dal Decreto del Segretario Generale del Ministero del Turismo prot. n° 0025629/23 del 4 ottobre 2023, risorse che attualmente sono inserite nel Bilancio Finanziario Comunale 2024 come da Delibera di Giunta n. 236 del 23 maggio 2023 (cap. entrata 10900 e cap. uscita 31780);

#### **Rilevato che:**

- con comunicazione e-mail assunta a protocollo generale dell'Ente n° 40101 del 02/02/2024, l'Associazione MUS.E ha trasmesso all'Amministrazione comunale una proposta di valorizzazione del Museo Novecento per i primi mesi dell'anno 2024, con la quale si propone una serie di attività, per € 70.000 iva inclusa, a carico dell'Amministrazione comunale e per € 80.000 iva inclusa, a valere sui fondi del Ministero del Turismo;

**Dato atto** che con propria deliberazione n. DG/2024/00027 del 6 febbraio 2024, avente ad oggetto "Valorizzazione del Museo Novecento – Approvazione della proposta di piano di valorizzazione progetti aventi inizio a febbraio e marzo 2024", la Giunta comunale ha deliberato, tra l'altro:

- di approvare e fare propria la proposta di valorizzazione del Museo Novecento presentata dall'Associazione MUS.E, assunta a prot. gen. dell'ente n° 40101 del 02/02/2024, conservata in atti, che prevede la realizzazione delle seguenti attività:
  - **Mapplethorpe - Von Gloeden**, *Beauty and Desire*, proroga dell'apertura al pubblico fino al 6 marzo 2024, senza ulteriori costi a carico dell'Amministrazione comunale;
  - **Alessandra Ferrini**, *Unsettling Genealogies*, 17 febbraio – 28 aprile 2024 (preview 16 febbraio 2024, allestimenti 14 – 15 febbraio 2024, disallestimenti 29 – 30 aprile 2024 e 2 maggio 2024), per un costo pari ad € 20.000 iva inclusa;
  - **André Butzer**, presso Museo Novecento dal 1 marzo al 9 giugno 2024 (preview 29 febbraio 2024, allestimenti 19 febbraio – 28 febbraio 2024, disallestimenti 10-11-12-13 giugno 2024) e presso Museo Stefano Bardini dal 22 marzo al 9 giugno 2024 (preview 21 marzo, allestimenti dal 12 al 20 marzo 2024, disallestimenti dal 10 al 12 giugno 2024), per un costo complessivo pari ad € 50.000 iva inclusa;
  - **Programma conferenze, reading e concerti**, senza costi a carico dell'Amministrazione comunale:
    - Conferenza itinerante dedicata a Ofelia di Arturo Martini, 9 febbraio dalle ore 17:30 alle ore 20:00;
    - Presentazione del programma 2024 per sponsor e sostenitori, 15 febbraio dalle ore 17:00 alle ore 21:00;
    - Talk di Alessandra Ferrini nell'ambito della mostra *Unsettling Genealogies* prevista nelle sale Campo Aperto 16 febbraio dalle ore 17:00 alle ore 19:00;
    - Conferenza sulle Collezioni Alinari a cura di Muriel Prandato, 23 febbraio dalle ore 18:00 alle ore 20:00;
    - Conferenza sulla Collezione della Ragione a cura di Chiara Toti, 28 febbraio dalle ore 18:00 alle ore 20:00;
  - **Warrior with Shield** (Palazzo Vecchio, Terrazza di Saturno, 22 febbraio 2024 – 3 gennaio 2025 allestimenti e disallestimenti compresi, conferenza stampa prevista il 26 febbraio 2024) per un costo complessivo di € 80.000 iva inclusa, a carico dell'E.Q. Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con Unesco;
- di prevedere che la spesa discendente da tale atto, per l'ammontare complessivo di € 150.000 comprensivo di IVA al 22%, trovi copertura nel bilancio finanziario dell'anno 2024 sul capitolo 29705 del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi e per € 70.000 e sul capitolo 31870 per € 80.000 di competenza della Direzione Cultura e Sport;

- di dare atto che non ci sono minori entrate o maggiori costi a carico del bilancio dell'Ente relativamente all'anno 2024;
- di disporre che rimangano a totale carico della Associazione MUS.E l'acquisizione delle autorizzazioni o atti di assenso per la realizzazione dell'esposizione e delle altre attività previste, in relazione alle quali la stessa Associazione, assumerà, in qualità di Organizzatore, la responsabilità di tutte le attività previste nei progetti citati in narrativa;

#### **Tenuto conto che:**

- l'Associazione MUS.E, si impegna, in qualità di organizzatore e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto eventualmente necessario per la realizzazione (allestimenti e disallestimenti compresi) della mostra, attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio;

- l'Associazione MUS.E assumerà, in qualità di proponente e realizzatore del progetto, la responsabilità e gli oneri di tutte le attività da realizzare previste nello stesso, ed in particolare:

- allestimento e disallestimento dei progetti;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa;
- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi;
- assicurazione delle opere;
- firme dei contratti di prestito;
- condition report delle opere;
- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- comunicazione dei vari progetti e eventi previsti concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni:
  - aggiornamento totem esterni;
  - aggiornamento del sito internet del museo;
  - realizzazione di nuovi fogli critici e pubblicazioni dedicati alle mostre e ai diversi progetti;
  - realizzazione di specifiche campagne social network;
- copertura dei costi di guardiania e pulizie per l'evento sponsor previsto nel loggiato al primo piano del museo il giorno 15 febbraio dalle ore 17:00 alle ore 21.30

#### **Tenuto conto altresì che** l'Associazione MUS.E ha effettuato le seguenti richieste:

- Concessione riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- Laddove si rendesse necessario, proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle diverse mostre nelle varie sedi;
- Concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- Concessione gratuita per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti legato alle

singole mostre e a particolari ricorrenze;

**Dato atto** altresì che l'Associazione MUS.E ha effettuato le seguenti ulteriori richieste:

**1. - Alessandra Ferrini, Unsettling Genealogies 17 febbraio – 28 aprile 2024 (preview 16 febbraio 2024)**

- Chiusura delle sale dedicate al ciclo Campo Aperto (primo piano) per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse dal 10 febbraio fino all'apertura al pubblico della mostra prevista il 17 febbraio 2024 alle ore 11:00;
- Concessione accesso gratuito il giorno 16 febbraio 2024 dalle ore 11:30 alle ore 14.30 per i giornalisti e gli ospiti che intervengono alla conferenza stampa e dalle ore 17.00 alle ore 21:00 per gli ospiti che parteciperanno al talk, che si svolgerà in Sala Cinema, e alla preview della mostra;
- Proroga dell'orario di apertura del Museo Novecento per consentire lo svolgimento della preview della mostra prevista il 16 febbraio fino alle ore 21.00;
- Concessione gratuita accesso ZTL, occupazione di suolo pubblico, sosta per carico e scarico in aree pedonali, e sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di allestimento della mostra previste nei giorni 14 -15 febbraio 2024, e di disallestimento previste nei giorni 29-30 aprile e 2 maggio 2024;
- Apertura straordinaria del Museo Novecento per l'evento sponsor previsto, in relazione alla mostra Unsettling Genealogies di Alessandra Ferrini, il giorno 15 febbraio dalle ore 17:30 alle ore 21:30 e concessione del loggiato al primo piano per l'evento collaterale previsto lo stesso giorno dalle ore 19:00.

**1. - Andrè Butzer, museo Novecento 01 marzo – 09 giugno 2024 (preview 29 febbraio 2024)**

- Chiusura delle sale dedicate ai cicli Duel e Room (al piano terra) per consentire le operazioni di disallestimento delle mostre in corso e di allestimento della nuova mostra. Chiusura degli ambienti del ciclo Paradigma. Il tavolo dell'architetto dalle ore 11.00 del giorno 19 febbraio 2024 per consentire le operazioni di disallestimento delle mostre in corso e di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 01 marzo 2024 alle ore 11:00;
- Apertura straordinaria delle sale del Museo Novecento in occasione della conferenza stampa e della preview, previste entrambe il giorno 29 febbraio 2024 rispettivamente dalle ore 11:30 alle ore 14:00 (conferenza stampa) e dalle ore 18: 00 alle ore 21.00 (preview);
- Concessione accesso gratuito il giorno 29 febbraio 2024 per i giornalisti e gli ospiti che intervengono alla conferenza stampa prevista dalle ore 11:30 alle ore 14.00 e alla preview dalle ore 18:00 alle ore 21:00;
- Concessione gratuita accesso ZTL, occupazione di suolo pubblico, sosta per carico e scarico in aree pedonali, e sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di allestimento della mostra previste nei giorni 19-20-21-22-23 febbraio 2024 e di disallestimento previste nei giorni 10-11-12-13

giugno 2024;

- Concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra.

**- Andrè Butzer MUSEO STEFANO BARDINI, 22 marzo – 09 giugno 2024 (preview 21 marzo 2024)**

- Apertura straordinaria delle sale del Museo Bardini in occasione della preview, prevista il giorno 21 marzo 2024 dalle ore 18:00 alle ore 21:00 ;
- Concessione accesso gratuito al Museo Bardini il giorno 21 marzo 2024 per gli ospiti che interverranno alla preview dalle ore 18:00 alle ore 21:00;
- Concessione dell'accesso gratuito ZTL, occupazione di suolo pubblico, sosta per carico e scarico in aree pedonali, e sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di allestimento previste dal 12 al 20 marzo 2024 e per le operazioni di disallestimento previste dal 10 al 12 giugno 2024;
- Apertura straordinaria delle sale del Museo Bardini dal 12 al 14 marzo e dal 19 al 20 marzo per consentire le operazioni di allestimento e dall'11 al 12 giugno 2024 per consentire le operazioni di disallestimento;

**- Conferenza itinerante dedicata a Ofelia di Arturo Martini**

- Concessione gratuita per l'accesso alle sale del Museo per i partecipanti (fino ad esaurimento posti) alla conferenza itinerante dedicata a Ofelia di Arturo Martini prevista il 9 febbraio dalle ore 17:30 alle ore 20:00.

**- Progetto Warrior with Shield di Palazzo Vecchio – Terrazza di Saturno, (22 febbraio 2024 – 3 gennaio 2025 allestimenti e disallestimenti compresi, conferenza stampa prevista il 26 febbraio)**

- Concessione gratuita della porzione di Terrazza di Saturno interessata dall'allestimento per tutta la durata dell'installazione (26 febbraio 31 dicembre 2024), per la conferenza stampa prevista il 26 febbraio dalle ore 13:30 alle ore 16:00 e per le operazioni di allestimento indicativamente previste nei giorni 22, 23 e 26 febbraio e di disallestimento previsto nei giorni 23 gennaio 2025;
- Concessione accesso gratuito il giorno 26 febbraio al Terrazzo di Saturno per i giornalisti e gli ospiti che interverranno in occasione della conferenza stampa;
- Concessione gratuita accesso ZTL, occupazione di suolo pubblico, sosta per carico e scarico in aree pedonali, e sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di allestimento (il 22,23 e 26 febbraio) e di disallestimento previsto nei giorni 23 gennaio 2025.

Preso altresì atto che la deliberazione di Giunta sopra citata ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport per quanto segue:

- l'adozione degli atti necessari ad affidare all'Associazione MUS.E, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, l'esecuzione delle attività di valorizzazione sopra citate;
- l'adozione degli atti gestionali necessari per l'attuazione in via tecnico - amministrativa e contabile

della presente deliberazione comprese le modifiche di date, orari, proroghe e quant'altro necessario che non comporti variazioni sostanziali o impegno di risorse ulteriori relative al progetto;

- la concessione degli spazi del Museo Novecento, del Museo Bardini e di Palazzo Vecchio per la realizzazione dei progetti in argomento;
- la concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- la concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- la concessione dell'accesso gratuito ai musei interessati per gli invitati a conferenze e preview;
- la concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione;

**Ritenuto** pertanto, in virtù degli atti sopra citati, dell'esperienza acquisita dall'Associazione MUS.E, nell'ambito della valorizzazione e della gestione del patrimonio museale del Comune di Firenze, degli elementi di efficienza, economicità e qualità del servizio che motivano il ricorso al soggetto che già svolge attività di valorizzazione presso i Musei Civici, e di quanto stabilito con le deliberazioni sopracitate, nonché ai sensi della L.R.T. 21/2010, di procedere ad affidare a detta Associazione le attività di valorizzazione, ricomprese all'art. 4 del Contratto Generale di Servizio e consistenti nella realizzazione del progetto sopra descritto, ad esclusione del progetto *Warrior with Shield*, che sarà oggetto di apposito affidamento a MUS.E da parte dell'E.Q. Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con Unesco;

**Ritenuto altresì** opportuno concedere le misure richieste da MUS.E di competenza di questa direzione, per come declinate in narrativa, subordinando quanto richiesto relativamente al progetto *Warrior with Shield* all'esecutività della determina di affidamento dello stesso a MUS.E da parte dell'E.Q. Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con Unesco e al nulla-osta del servizio Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio alla relativa installazione sulla Terrazza di Saturno;

**Visto** lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola come sopraindicate;

**Dato atto che** il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Gardini Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, per la quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento

## **DETERMINA**

per i motivi espressi in narrativa e qui interamente richiamati:

1) di affidare all'Associazione MUS.E nell'ambito del Contratto Generale di Servizio adottato con Determinazione n. 06419 del 31 luglio 2013, rinnovato con contratto assunto al prot. gen. dell'ente n. 250258 dell'1 agosto 2023, e ad integrazione dei servizi e delle attività attualmente svolte nei Musei Civici, l'esecuzione della seguente attività di valorizzazione del Museo del Novecento:

- **Mapplethorpe - Von Gloeden**, *Beauty and Desire*, proroga dell'apertura al pubblico fino al 6 marzo 2024, senza ulteriori costi a carico dell'Amministrazione comunale;

- **Alessandra Ferrini**, *Unsettling Genealogies*, 17 febbraio – 28 aprile 2024 (preview 16 febbraio 2024, allestimenti 14 – 15 febbraio 2024, disallestimenti 29 – 30 aprile 2024 e 2 maggio 2024), per un costo pari ad € 20.000 iva inclusa;

- **André Butzer**, presso Museo Novecento dal 1 marzo al 9 giugno 2024 (preview 29 febbraio 2024, allestimenti 19 febbraio – 28 febbraio 2024, disallestimenti 10-11-12-13 giugno 2024) e presso Museo Stefano Bardini dal 22 marzo al 9 giugno 2024 (preview 21 marzo, allestimenti dal 12 al 20 marzo 2024, disallestimenti dal 10 al 12 giugno 2024), per un costo complessivo pari ad € 50.000 iva inclusa;

- **Programma conferenze, reading e concerti**, senza costi a carico dell'Amministrazione comunale:

- Conferenza itinerante dedicata a Ofelia di Arturo Martini, 9 febbraio dalle ore 17:30 alle ore 20:00;
- Presentazione del programma 2024 per sponsor e sostenitori, 15 febbraio dalle ore 17:00 alle ore 21:00;
- Talk di Alessandra Ferrini nell'ambito della mostra *Unsettling Genealogies* prevista nelle sale Campo Aperto 16 febbraio dalle ore 17:00 alle ore 19:00;
- Conferenza sulle Collezioni Alinari a cura di Muriel Prandato, 23 febbraio dalle ore 18:00 alle ore 20:00;
- Conferenza sulla Collezione della Ragione a cura di Chiara Toti, 28 febbraio dalle ore 18:00 alle ore 20:00;

2) di concedere:

- gli spazi del Museo Novecento e del Museo Stefano Bardini per la realizzazione dei progetti in argomento;
  - la concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- laddove si rendesse necessario, proroga del servizio di guardiana per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle diverse mostre nelle varie sedi;
- la concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- Concessione gratuita per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze;

3) di concedere altresì, relativamente ai seguenti eventi:

- **Alessandra Ferrini**, *Unsettling Genealogies*, 17 febbraio – 28 aprile 2024 (preview 16 febbraio 2024, allestimenti 14 – 15 febbraio 2024, disallestimenti 29 – 30 aprile 2024 e 2 maggio 2024):
  - Chiusura delle sale dedicate al ciclo Campo Aperto (primo piano) per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse dal 10 febbraio fino all'apertura al pubblico della mostra prevista il 17 febbraio 2024 alle ore 11:00;
  - Concessione accesso gratuito il giorno 16 febbraio 2024 dalle ore 11:30 alle ore 14.30 per i giornalisti e gli ospiti che intervengono alla conferenza stampa e dalle ore 17.00 alle ore 21:00 per gli ospiti che parteciperanno al talk, che si svolgerà in Sala Cinema, e alla preview della mostra;

- Proroga dell'orario di apertura del Museo Novecento per consentire lo svolgimento della preview della mostra prevista il 16 febbraio fino alle ore 21.00;

- Apertura straordinaria del Museo Novecento per l'evento sponsor previsto, in relazione alla mostra *Unsettling Genealogies* di Alessandra Ferrini, il giorno 15 febbraio dalle ore 17:30 alle ore 21:30 e concessione del loggiato al primo piano per l'evento collaterale previsto lo stesso giorno dalle ore 19:00;

- **Andrè Butzer** museo Novecento 01 marzo – 09 giugno 2024 (preview 29 febbraio 2024):

- Chiusura delle sale dedicate ai cicli *Duel* e *Room* (al piano terra) per consentire le operazioni di disallestimento delle mostre in corso e di allestimento della nuova mostra. Chiusura degli ambienti del ciclo *Paradigma*. Il tavolo dell'architetto dalle ore 11.00 del giorno 19 febbraio 2024 per consentire le operazioni di disallestimento delle mostre in corso e di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 01 marzo 2024 alle ore 11:00;

- Apertura straordinaria delle sale del Museo Novecento in occasione della conferenza stampa e della preview, previste entrambe il giorno 29 febbraio 2024 rispettivamente dalle ore 11:30 alle ore 14:00 (conferenza stampa) e dalle ore 18:00 alle ore 21.00 (preview);

- Concessione accesso gratuito il giorno 29 febbraio 2024 per i giornalisti e gli ospiti che intervengono alla conferenza stampa prevista dalle ore 11:30 alle ore 14.00 e alla preview dalle ore dalle ore 18:00 alle ore 21:00;

- Concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra;

- **Andrè Butzer**, Museo Stefano Bardini, 22 marzo – 09 giugno 2024 (preview 21 marzo 2024):

- Apertura straordinaria delle sale del Museo Bardini in occasione della preview, prevista il giorno 21 marzo 2024 dalle ore 18:00 alle ore 21.00;

- Concessione accesso gratuito al Museo Bardini il giorno 21 marzo 2024 per gli ospiti che intervengono alla preview dalle ore 18:00 alle ore 21:00;

- Apertura straordinaria delle sale del Museo Bardini dal 12 al 14 marzo e dal 19 al 20 marzo per consentire le operazioni di allestimento e dall'11 al 12 giugno 2024 per consentire le operazioni di disallestimento;

- **Conferenza itinerante dedicata a Ofelia di Arturo Martini**

- Concessione gratuita per l'accesso alle sale del Museo per i partecipanti (fino ad esaurimento posti) alla conferenza itinerante dedicata a Ofelia di Arturo Martini prevista il 9 febbraio dalle ore 17:30 alle ore 20:00.

4) di disporre, subordinando le seguenti misure all'esecutività della determina di affidamento del progetto *Warrior with Shield* a MUS.E da parte dell'E.Q. Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con Unesco e al nulla-osta del servizio Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio alla relativa installazione sulla Terrazza di Saturno:

- la concessione degli spazi della porzione di Terrazza di Saturno interessata dall'allestimento di *Warrior with Shield* per la realizzazione del relativo progetto (installazione 26 febbraio – 31 dicembre 2024, conferenza stampa 26 febbraio dalle ore 13:30 alle ore 16:00, allestimento indicativamente previsto nei giorni 22, 23 e 26 febbraio e disallestimento previsto nei giorni 2-3 gennaio 2025);
- Concessione accesso gratuito il giorno 26 febbraio al Terrazzo di Saturno per i giornalisti e gli ospiti che intervengono in occasione della conferenza stampa

5) di subimpegnare per il 2024 la relativa spesa che ammonta ad € 70.000 iva inclusa, sul capitolo 29705 (imp. 2666/2024, cod. ben. 19881)

6) di dare atto che non ci sono minori entrate o maggiori costi a carico del bilancio dell'Ente relativamente all'anno 2024;

7) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e dall'Associazione MUS.E per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità a quanto disposto dalla deliberazione di Giunta DG/2024/00027 del 6 febbraio 2024;

8) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Marina Gardini, Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

9) di dare atto che la presente determinazione sarà pubblicata secondo quanto disposto D. Lgs. 33/2013 Decreto Trasparenza.

## ALLEGATI INTEGRANTI

Schema disciplinare - e748c8a7a7e9fdc9f20403e3aeb0513ec4355a24482ab546f3c1be18be9fc36e

**Sottoscritto digitalmente da**

**Responsabile regolarità tecnica**

**Marina Gardini**

## Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2024	29705		2024/2666	1	€ 70.000,00	19881 - MUS.E

**VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA**

**Sottoscritto digitalmente da**

**Il Responsabile Contabile**

**Alessandro Innocenti**

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 08/02/2024

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Marina Gardini il 08/02/2024

Firmato digitalmente da Alessandro Innocenti il 08/02/2024

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 14 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 08/02/2024