

ID: 909561

Pubblicata il: 05/02/2020 13:59

Sistema Telematico Acquisti Regionale della Toscana

Ente committente: Direzione Cultura e Sport

Stazione appaltante: COMUNE DI FIRENZE

Testo della risposta: Servizio di guardasala, guardaroba e dei servizi inerenti alla visita dei Musei e Luoghi di Cultura

DOMANDA

1) Per i servizi inerenti alla visita ex art. 2.4 del Capitolato di gara è necessaria la formazione antincendio e primo soccorso o tale formazione è richiesta solo per il servizio di guardasala e guardaroba?

RISPOSTA

1) La formazione antincendio e primo soccorso è richiesta per tutto il personale impiegato, tanto nel servizio di guardasala e guardaroba quanto nei servizi inerenti alla visita

DOMANDA

2) Per quanto concerne il Forte di Belvedere si chiede conferma che la compresenza dei 12 operatori per il servizio di guardiania-guardaroba e dei 3 operatori per l' assistenza alla visita sia richiesta non per tutto il periodo indicato dalla Tabella n. 1, art. 3 del Capitolato (da maggio a ottobre, per circa 26 settimane) ma solo in occasione della apertura del Forte per mostre e eventi, generando quindi un monte ore pari a quello indicato nella tabella 3. art.3 (11.550). Si fa presente che se la compresenza dei 12 operatori per la guardiania-guardaroba e dei 3 operatori per la assistenza alla visita fosse richiesta per l'intero periodo (da maggio a ottobre) il monte ore necessario risulterebbe pari a circa 16.848, con una differenza di ben 5.298 ore annue.

RISPOSTA

2) Si conferma che la entità dei servizi presunta è quella indicata nelle tabelle 2 e 3 di cui al punto 3 della Relazione ex. art. 23 co. 15 D. Lgs. 50/2016, pari complessivamente a 16.500 ore. Tale quantificazione fa riferimento alla durata presunta di effettiva apertura al pubblico del percorso di visita per mostre nell'arco temporale indicato nella tabella 1.

DOMANDA

3) Il Memoriale Italiano di Auschwitz è aperto solo in caso di prenotazione di visita guidata? Se fosse necessario garantire la presenza di n. 3 operatori dal martedì alla domenica per tutto l'anno, il monte ore stimato sarebbe superiore di quasi 1.000 ore annue rispetto a quello indicato nella Tabella n. 3 ex art. 3 (2.400 ore).

RISPOSTA

3) Si conferma che la entità dei servizi presunta è quella indicata nella tabella 3 di cui al punto 3 della Relazione ex. art. 23 co. 15 D. Lgs. 50/2016, Tale quantificazione fa riferimento alla durata presunta di effettiva apertura al pubblico del percorso di visita nell'anno in presenza di prenotazioni. Si fa presente che l'orario ed il periodo di apertura attuali della struttura sono ridotti rispetto a quelli indicati nella tabella 1, che l'Amministrazione prevede progressivamente di implementare, tenendo conto anche del riscontro delle effettive richieste di prenotazione da parte dei gruppi scolastici, con particolare riferimento ai mesi estivi.

DOMANDA

4) Nel Museo Novecento, sono state conteggiate ore per personale aggiuntivo oltre a quello indicato nella Tabella n. 2 ex art. 3?

RISPOSTA

4) Si conferma che la entità dei servizi riferiti al Museo Novecento presunta è quella indicata nelle tabelle 2 e 3 di cui al punto 3 della Relazione ex. art. 23 co. 15 D. Lgs. 50/2016.

DOMANDA

5) Si chiede conferma che per il calcolo dell'offerta economica sia da considerare esclusivamente il monte ore dichiarato pari a 51.720 ore annue per i servizi inerenti alla visita e 129.580 ore annue per il servizio di guardaroba e guardasala.

RISPOSTA

5) Si conferma che la entità complessiva dei servizi che formeranno oggetto dell'offerta è quella indicata nelle tabelle 2 e 3 di cui al punto 3 della Relazione ex. art. 23 co. 15 D. Lgs. 50/2016, pari a 51.720 ore annue per i servizi inerenti alla visita e 129.580 ore annue per il servizio di guardaroba e guardasala.

DOMANDA

6) Per quanto riguarda la sede di Palazzo Vecchio, quante postazioni sono previste per la Sala dei Duecento/Arazzi per il servizio di guardiania-guardaroba e per i servizi inerenti alla visita?

RISPOSTA

6) L'attuale appaltatore impiega un operatore all'ingresso ed uno all'interno della sala dei Duecento.

DOMANDA

7) Con riferimento alla Tabella riportata a pag. 34 del Disciplinare di gara, il punteggio complessivo del Criterio 1 – Organizzazione dei servizi, è pari a 50 punti, come indicato nella Tabella stessa, o a 60 punti?

RISPOSTA

7) Il punteggio complessivo del Criterio 1 – Organizzazione dei servizi di cui alla Tabella riportata a pag. 34 del Disciplinare di gara è pari a 60 punti, anziché a 50 punti come erroneamente indicato.

DOMANDA

8) In relazione al numero di ore inserito nelle tabelle presenti nella relazione, in questo conteggio sono già state decurtate le ore svolte dagli Esecutori Culturali del Comune di Firenze?

RISPOSTA

8) Si conferma che il monte ore indicato nelle Tabelle n. 2 e 3, così come il numero delle postazioni indicato nella Tabella n. 1 di cui al punto 3 della Relazione ex. art. 23 co. 15 D. Lgs. 50/2016 fanno riferimento esclusivamente all’ammontare delle ore ed al numero delle postazioni per i servizi di guardaroba-guardasala e dei servizi inerenti alla visita, richiesti dalla Stazione Appaltante all’appaltatore e che dovranno formare oggetto dell’offerta da parte degli operatori economici concorrenti.