



PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2025/02369

Del: 03/04/2025

Esecutivo Da: 03/04/2025

Proponente: Direzione Cultura e Sport - E.Q. Archivi e SDIAF

OGGETTO:

Ufficio Coordinamento Sdiaf: Affidamento diretto a favore di Centro Teatro Internazionale APS di servizi per la realizzazione di percorsi formativi nell'ambito del Progetto ForGlobe - formazione gratuita a 360° per giovani e adulti in biblioteche e archivi", Codice S.I. FSE 318764, finanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus nell'ambito dell'Avviso "PR Toscana FSE+ 2021/2027. Giovani e adulti in-formati". CIG: B655C50B35 - CUP: H19I24000250002

LA RESPONSABILE E.Q. ARCHIVI E SDIAF

Visti

- la L. 7/8/1990 n. 241 "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi";
- gli artt. 107, 147 bis, 151, 179, 183, 191, 192 del D. Lgs 267/2000 T.U.E.L.;
- l'art. 3 della L. 136/2010 e il D.L. 12/11/2010 n. 187 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- il D. Lgs. 118/2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della L. 5 maggio 2009, n. 42";
- la L. 6/11/2012 n. 190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

- il D.Lgs. 33/2013 Decreto Trasparenza in materia di Amministrazione trasparente;
- il DPR 62/2013 Codice di comportamento dei dipendenti pubblici;
- il D.Lgs. n. 36 del 31/03/2023 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della Legge 21 giugno 2022 n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”.

Richiamati

- lo Statuto Comunale “Testo aggiornato alla Deliberazione del Consiglio comunale n. 2023/00030, approvata il 24/07/2023, esecutiva dal 18/08/2023 ed in vigore dal 21/09/2023”;
- il vigente Regolamento di contabilità approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 51 del 29 ottobre 2018 e successive modifiche e integrazioni;
- il Regolamento generale per l’attività contrattuale approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e successive modifiche e integrazioni;
- il Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Firenze approvato con delibera n. 471 del 31/12/2013 e modificato con Delibera di Giunta Comunale n. 12 del 26/1/2021;
- l’art. 12 del Regolamento sull’ordinamento degli uffici e dei servizi, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24/10/2011 e successive modifiche e integrazioni;
- la Determina Dirigenziale n. 1407 del 02.3.2023 con la quale la Direttrice della Direzione Cultura e Sport ha conferito l’incarico di responsabile E.Q. Archivi e Sdiaf alla dott.ssa Francesca Gaggini dal 15.3.2023 fino al 31.12.2024, prorogabile fino ad un periodo di tre anni complessivi;
- le Deliberazioni di Giunta Comunale n. 390/2024 “Riassetto organizzativo del Comune di Firenze - Atto di indirizzo” e n. 440/2024 “Atto di indirizzo DGC n. 390/2024 – integrazione. Regolamento sull’Ordinamento degli Uffici e dei Servizi - modifiche. Approvazione nuova macrostruttura e funzionigramma del Comune di Firenze” con le quali l’Amministrazione ha proceduto ad una prima revisione regolamentare ed organizzativa dell’Ente;
- la Determinazione della Direttrice Generale n. 9124-2024 “Macrostruttura D.G.C. 440 e 461/2024 – Approvazione Funzionigramma per Servizi e Assetto delle Posizioni di Elevata Qualificazione” con il quale si è proceduto, tra l’altro:
- ad approvare il Funzionigramma per ruolo (Direttore e Dirigente) e Servizi (articolazioni organizzative di base) delle Direzioni del Comune di Firenze, come indicato nel relativo allegato 1), con decorrenza dal 25/11/2024;
- a modificare e approvare, con decorrenza dal 25/11/2024, il nuovo assetto delle posizioni di Elevata Qualificazione dell’Ente e le relative graduazioni, come indicato nello specifico allegato 2);
- la Determinazione Dirigenziale n. 9647 del 05/12/2024 con cui è stato prorogato, sino al 28/02/2025 l’assetto delle Posizioni di Elevata Qualificazione dell’Ente con le relative graduazioni, approvato, da ultimo, con DD n. 9124 del 22/11/2024 e gli incarichi conferiti, per le suddette Posizioni, ai responsabili in servizio al 31/12/2024, come rappresentato nell’Allegato 1 della suddetta

determinazione;

- la Determinazione Dirigenziale n. 76 del 10/01/2025 con la quale la Dirigente del Servizio Eventi, Biblioteche, Archivi della Direzione Cultura e Sport dott.ssa Carmela Valdevies, ha attribuito la delega di funzioni dirigenziali alla responsabile E.Q. Archivi e Sdiaf dott.ssa Francesca Gaggini;
- la Determinazione Dirigenziale n. 1142 del 20/02/2025 con la quale è stato prorogato, sino al 17/04/2025, l'assetto delle Posizioni di Elevata Qualificazione dell'Ente con le relative graduazioni approvato, da ultimo, con DD 9124 del 22/11/2024, e gli incarichi di EQ, principali e ad interim, conferiti ai responsabili in servizio e in scadenza al 28/02/2025, come rappresentato nell'Allegato 1 della suddetta determinazione;
- il nuovo Funzionigramma per servizi (allegato 1 al Provvedimento della Direttrice Generale n. 9124-2024) con cui è stato modificato e ridenominato il Servizio Musei, Biblioteche e Archivi in Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport;

Richiamati inoltre

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 1 del 13/1/2025 avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2025/2027: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati", con la quale sono stati approvati i documenti di programmazione economica dell'Ente 2025-2027;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 18 del 21/1/2025, avente ad oggetto "Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027. Approvazione";
- la Deliberazione della Giunta comunale n. 89 del 14 marzo 2025 avente ad oggetto "Piano Integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027. Approvazione".
- la Legge della Regione Toscana n. 21 del 25/2/2010 "Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali";
- il Decreto Dirigenziale della Regione Toscana n. 14606 del 27/6/2024 "PR Toscana FSE+ 2021/2027. Attività PAD 2.f.10. Approvazione Avviso pubblico Giovani e adulti in-formati. Interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026", successivamente modificato con Decreti Dirigenziali n. 20465 del 6/9/2024 e n. 25057 del 4/10/2024, e tutti gli atti in esso richiamati;
- il Decreto Dirigenziale della Regione Toscana n. 1531 del 24/01/2025 avente ad oggetto: "PR FSE+ 2021-2027 – Avviso Giovani e adulti in-formati. Interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026 (Azione 2.f.10): approvazione progetti e impegno risorse".

Premesso che

- il sopracitato Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027 nella sezione strategica annovera, tra gli obiettivi dell'Amministrazione Comunale, l'obiettivo 2.3 "Tutelare la cultura e il

patrimonio Unesco per la città di domani” (Missione 5 - “Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali”); nella sezione operativa annovera l’obiettivo 2.3.01 “Musei civici, Biblioteche, Archivi e investimenti - Valorizzazione dei luoghi della cultura, conservazione, promozione del patrimonio storico artistico e documentario, per incentivarne la fruizione e l’accessibilità, anche mediante la rimozione delle barriere fisiche e cognitive”;

- il sopracitato Piano Integrato Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 individua, tra le attività del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport e in particolare dell’E.Q. Archivi e Sdiaf il coordinamento del Sistema Documentario dell’Area Fiorentina, nonché l’attuazione dei progetti collegati.

Dato atto che

- la Legge della Regione Toscana n. 21 del 25/2/2010 "Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali" agli articoli n. 27 e 28 disciplina le modalità di organizzazione delle biblioteche pubbliche e degli archivi, sottolineando in particolare l’esigenza di realizzare servizi documentari integrati e di considerare le Reti locali e territoriali come modalità ordinarie di gestione delle attività e dei servizi documentari integrati;

- la Giunta comunale con la Deliberazione n. 102 del 26 marzo 2024 ha approvato il rinnovo, per il triennio 2024-2027, della Convenzione per la realizzazione del Sistema Documentario Integrato dell’Area Fiorentina (SDIAF);

- la Convenzione è stata sottoscritta da tutti i Comuni aderenti alla Rete (Bagno a Ripoli, Barberino Tavarnelle, Calenzano, Campi Bisenzio, Fiesole, Figline e Incisa Valdarno, Firenze, Greve in Chianti, Impruneta, Lastra a Signa, Reggello, Rignano sull’Arno, San Casciano Val di Pesa, Scandicci, Sesto Fiorentino, Signa, Vaglia) come da nota protocollo n. 194949 del 06/06/2024 conservata agli atti presso l’Ufficio Coordinamento Sdiaf;

- la suddetta Convenzione individua:

- all’art. 7 il Collegio dei Sindaci quale organo di gestione politico decisionale che deve definire le scelte di indirizzo del Sistema;

- all’art. 8, e nel relativo Regolamento, il Comitato Tecnico dei responsabili delle biblioteche e degli archivi dei Comuni e degli esperti provenienti da enti, istituzioni, associazioni, fondazioni e scuole aderenti al Sistema quale organo esecutivo degli indirizzi dettati dal Collegio dei Sindaci;

- all’art. 9 il Comune di Firenze quale ente locale Responsabile del Coordinamento ai sensi dell’art. 28 comma 6 della Legge Regionale n. 21 del 25/2/2010;

- all’art. 10 l’Ufficio di coordinamento del Sistema.

Rilevato che

- il Sistema Documentario Integrato dell’Area Fiorentina – Sdiaf, in forza dell’art. 5 della suddetta Convenzione “intende contribuire a garantire il diritto all’informazione, allo studio, alla cultura, alla continuità formativa e all’impiego del tempo libero dei cittadini”;

- fra le attività principali dell'Ufficio Coordinamento Sdiaf si annovera lo svolgimento di servizi e la divulgazione di iniziative legate alla valorizzazione del patrimonio librario e documentario di competenza degli Enti e degli Istituti aderenti al sistema, nonché l'organizzazione e la realizzazione di attività finalizzate alla promozione e alla diffusione della lettura fra i cittadini prevedendo anche, fra queste, l'adesione ad altre reti di cooperazione e/o la partecipazione attiva a progetti di enti territoriali e istituzioni che abbiano comunque l'obiettivo comune di valorizzare e migliorare la conoscenza delle raccolte bibliografiche del territorio locale in particolare e nazionale in genere.

Considerato che

- la Regione Toscana con Decreto dirigenziale n. 14606 del 27/6/2024 ha approvato l'Avviso "PR Toscana FSE+ 2021/2027. Giovani e adulti in-formati. Interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026. Azione 2.f.10", successivamente modificato con Decreti dirigenziali n. 20465 del 6/9/2024 e n. 25057 del 4/10/2024 per un importo complessivo pari a € 3.200.000,00;

Dato atto che in data 30/10/2024 il Comune di Firenze, su mandato del Collegio dei Sindaci Sdiaf (verbale prot. n. 359278 del 29/10/2024), tramite l'Ufficio Coordinamento Sdiaf, ha presentato sulla piattaforma regionale Sistema Informativo FSE – S.I. FSE (<https://web.regione.toscana.it/fse3/>) il progetto "ForGlobe - formazione gratuita a 360° per giovani e adulti in biblioteche e archivi" (Codice progetto S.I. FSE 318764 – prot. n. 4020/2024 del 30/10/2024) avente importo massimo ammissibile pari a € 385.000,00. Codice CUP H19I24000250002.

Preso atto che la Regione Toscana con Decreto Dirigenziale n. 1531 del 24/01/2025 ha approvato la graduatoria dei progetti ammessi a finanziamento assumendo relativo impegno finanziario a favore dei soggetti attuatori dei progetti e al Comune di Firenze, Ente capofila del Progetto "ForGlobe - formazione gratuita a 360° per giovani e adulti in biblioteche e archivi" della Rete documentaria Sdiaf, risulta concessa la somma di € 385.000,00 a integrale finanziamento del Progetto.

Preso atto inoltre che il Comune di Firenze con Determinazione Dirigenziale n. 1286 del 28/02/2025:

- ha approvato lo schema di Convenzione con la Regione Toscana. Settore Patrimonio Culturale, Museale e Documentario. Siti Unesco. Arte Contemporanea, necessario per l'attuazione del Progetto, secondo quanto previsto dall'art. 13 dell'Avviso FSE+ soprarichiamato;

- ha accertato il finanziamento di € 385.000,00 concesso dalla Regione per la realizzazione del Progetto sul Capitolo di Entrata 14500 nel modo seguente:

anno 2025: € 154.000,00 – acc. 2025/899

anno 2026: € 154.000,00 – acc. 2026/202

anno 2027: € 77.000,00 – acc. 2027/108

- ha assunto contestualmente i seguenti impegni generici, pari ad un importo complessivo di € 212.646,39, sul Capitolo di Uscita correlato 28920, per l'affidamento dei servizi relativi alla realizzazione del Progetto, in attesa di giusta contabilizzazione su apposito capitolo dedicato, dopo

l'approvazione delle variazioni richieste, nel modo seguente:

2025/3213: € 96.057,35

2026/594: € 66.837,51

2027/260: € 49.751,53

- ha rimandato a successivi atti amministrativi l'assunzione di impegni generici su appositi Capitoli di Uscita e subimpegni per il trasferimento delle risorse ai partner che rivestono un ruolo nella realizzazione e nella gestione finanziaria del Progetto, dopo l'approvazione delle variazioni richieste.

Visto che il progetto "ForGlobe - formazione gratuita a 360° per giovani e adulti in biblioteche e archivi", conservato agli atti dell'Ufficio coordinamento SDIAF (Prot. n. 0359845 del 30/10/2024) prevede la realizzazione di n. 42 percorsi formativi di educazione permanente non formale che nel biennio 2025/2026 saranno replicati e distribuiti su tutto il territorio del Sistema Sdiaf nelle biblioteche e archivi comunali e in alcuni istituti culturali per un totale complessivo di 106 percorsi, suddivisi in oltre 30 sedi tra biblioteche e archivi, corrispondenti a circa 2.270 ore di formazione che prevedono il coinvolgimento di circa 2.260 potenziali destinatari.

Considerato che i suddetti percorsi formativi, in linea con le finalità dell'Avviso di Regione Toscana, hanno l'obiettivo di promuovere l'educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne come opportunità di crescita e di benessere e sviluppare nei cittadini il valore individuale e collettivo della conoscenza, del pluralismo, dell'informazione e della comunicazione, ponendo biblioteche e archivi come facilitatori principali di un virtuoso processo di Lifelong Learning attinente a tutte e cinque le aree tematiche indicate nell'Avviso.

Dato atto che il Cronoprogramma delle attività del Progetto prevede l'avvio dei primi percorsi formativi a partire dal 05/05/2025.

Rilevata pertanto l'esigenza di procedere all'affidamento dei servizi per la realizzazione dei percorsi formativi previsti dal Progetto della Rete Sdiaf "ForGlobe - formazione gratuita a 360° per giovani e adulti in biblioteche e archivi".

Dato atto che

- l'art. 17, comma 2, del D.lgs. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

- ai sensi del citato art. 17 e dell'art. 192 del TUEL, il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento di cui trattasi le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:

Oggetto del contratto: Realizzazione di 5 corsi di formazione non formale, presso Biblioteche e Archivi del Sistema Sdiaf aderenti al progetto, per 100 ore di docenza complessive, secondo la

seguente articolazione:

L'arte di parlare e farsi ascoltare - Area 5 BEN

1 corso, 20 ore, presso Biblioteca Comunale di Rignano sull'Arno, periodo maggio 2025- novembre 2025

1 corso, 20 ore, presso Biblioteca Comunale di Figline Valdarno, periodo maggio 2025- maggio 2026

1 corso, 20 ore, presso Biblioteca Comunale di Lastra a Signa, periodo settembre 2025- marzo 2026

1 corso, 20 ore, presso Biblioteca Comunale De André di Firenze, periodo gennaio 2026 - marzo 2026

1 corso, 20 ore, presso Biblioteca Comunale di Scandicci, periodo aprile 2026 - novembre 2026

Importo del contratto: € 6.557,38 oltre IVA 22% per un importo totale di € 8.000,00 comprensivo di IVA 22%.

Forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1 del D. Lgs. n. 36/2023 mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale.

Modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023.

Clausole ritenute essenziali: quelle contenute nella corrispondenza intercorsa tra le parti e nella documentazione della procedura di affidamento.

Rilevato che le prestazioni in oggetto non rivestono un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in quanto trattasi di importo esiguo ben al di sotto della soglia di rilevanza europea ed inoltre la sede della Stazione appaltante e i luoghi di esecuzione dell'appalto sono ubicati all'interno della Regione Toscana e non confinanti con altri Stati membri dell'Unione Europea.

Dato atto che

- l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui

all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice”;

- ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del d.lgs. 36/2023 agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;

- ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. 36/2023, l'affidamento in oggetto, peraltro già accessibile, dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;

- in relazione alle disposizioni in materia di imposta di bollo di cui all'articolo 18, comma 10 del D.Lgs 36/2023, nonché quelle contenute nell'allegato I.4 al Decreto legislativo medesimo, per i contratti di valore inferiore ad € 40.000,00 non è dovuto il versamento di alcuna imposta di legge.

Tenuto conto che gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al D.Lgs 36/2023 Nuovo Codice dei Contratti.

Precisato che

- in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, con riferimento agli affidamenti in parola non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;

- con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del D.Lgs. 36/2023, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in parola, in considerazione:

- del ridotto valore dell'affidamento;

- dell'assenza di annotazioni nel casellario informatico Anac del soggetto affidatario, come da verifiche effettuate e conservate agli atti dell'Ufficio coordinamento Sdiaz nel fascicolo della procedura;

- l'affidamento di cui trattasi, come sopra specificato, è relativo al Progetto “ForGlobe. formazione gratuita a 360° per giovani e adulti in biblioteche e archivi”, per il quale è stato acquisito il codice CUP H19I24000250002.

Dato atto che

- in data 27/03/2025 è stata avviata la procedura di richiesta preventivo per affidamento diretto sul Sistema Telematico Acquisti Regione Toscana – START (Procedura n. 011370/2025), inviando una richiesta di offerta all'operatore economico Centro Teatro Internazionale APS;

- alla scadenza della presentazione dell'offerta sulla piattaforma telematica l'operatore economico

Centro Teatro Internazionale APS ha presentato tutta la documentazione richiesta, conservata agli atti dell'Ufficio Coordinamento Sdiaf e in particolare:

- la proposta formativa per la realizzazione del corso L'arte di parlare e farsi ascoltare - Area 5 BEN
- l'offerta economica relativa al prezzo netto complessivo del servizio di € 6.557,38 oltre IVA 22%, allegata parte integrante alla presente determinazione;
- il modello dettaglio costi offerta economica, allegato parte integrante alla presente Determinazione Dirigenziale.

Verificato che ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del d.lgs. 36/2023, i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, dello stesso decreto, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea.

Precisato che

- trattandosi di affidamento di importo inferiore a 40.000 euro, l'operatore economico ha attestato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti e la stazione appaltante verificherà le dichiarazioni, in caso che queste vengano sorteggiate sulla base del sorteggio a campione individuato con modalità predeterminate ogni anno dall'amministrazione, ai sensi dell'art. 52 commi 1 e 2 del D. Lgs. 36/2023 riservandosi la facoltà, in caso di non conferma dei requisiti stessi, di procedere alla risoluzione del contratto, all'escussione della garanzia definitiva (ove richiesta), alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento;
- in attuazione di quanto sopra, con nota Prot. 297081 del 20/09/2023 a firma del Direttore della Direzione Gare e Appalti e Partecipate della presente stazione appaltante, sono state definite le modalità di verifica ed è stato individuato il suddetto campione;
- per la presente procedura di affidamento le verifiche saranno effettuate nelle predette forme;
- in caso resta ferma la facoltà del Rup di verificare il possesso di tutti i requisiti in capo al soggetto affidatario a prescindere dalle verifiche a campione.

Precisato inoltre che è stata effettuata con esito positivo la verifica di regolarità del Durc, conservata agli atti dell'Ufficio Coordinamento Sdiaf nel fascicolo della relativa procedura.

Considerata la qualità e la coerenza della proposta formativa presentata con i contenuti e le finalità previste dal Progetto, le documentate esperienze pregresse dei docenti che realizzeranno i corsi di formazione, desumibili dai CV dei docenti, conservati agli atti dell'Ufficio Coordinamento Sdiaf nel fascicolo della relativa procedura;

Ritenuto pertanto di affidare, dando atto che viene rispettato il principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, **a Centro Teatro Internazionale APS**, con sede legale in Via Vasco de Gama 49 – 50127 Firenze (FI), C.F. 94057520481, P.Iva 05014880487, **(CB 9203), la realizzazione, entro il 31/12/2026, di n. 5 corsi di formazione non formale L'arte di parlare e farsi ascoltare - Area 5 BEN** nell'ambito del Progetto della Rete Sdiaf "ForGlobe - formazione gratuita a 360° per giovani e adulti in biblioteche e archivi" CUP H19I24000250002, **CIG B655C50B35**, per un importo di € **6.557,38 (+ IVA come per legge)**, per un **totale complessivo di € 8.000,00 comprensivo di IVA 22%.**

in quanto il prezzo complessivo offerto risulta congruo in termini di rapporto qualità/prezzo, rispetto alle prestazioni richieste e il costo offerto per il personale docente risulta coerente rispetto ai massimali di costo orario previsti nella sezione d 2, punto e, p. 34 del Manuale per i beneficiari - Allegato 2 della DGR n. 62 del 29/01/2024 della Regione Toscana, richiamato dall'Avviso Giovani e Adulti In-formati.

Ritenuto inoltre di finanziare, ai sensi dell'art. 183 del D. Lgs. 267/2000 e del principio contabile applicato All. 4/2 al D. Lgs. 118/2011, i suddetti servizi per la realizzazione di percorsi formativi non formali nell'ambito del Progetto della Rete Sdiaf "ForGlobe - formazione gratuita a 360° per giovani e adulti in biblioteche e archivi" CUP: H19I24000250002, CIG B655C50B35, nel modo seguente:

Anno 2025 - Capitolo di Uscita 28920 - Impegno Generico 2025/3213

Subimpegno di € 3.200,00 comprensivo di IVA 22%
per la realizzazione di n. 2 corsi nell'anno 2025

Anno 2026 - Capitolo di Uscita 28920 - Impegno Generico 2026/594

Subimpegno di € 4.800,00 comprensivo di IVA 22%
per la realizzazione di n. 3 corsi nell'anno 2026

Attestato con valore dichiarativo in virtù della sottoscrizione del presente atto che la sottoscritta non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6 bis della legge n. 241/90 e s.m.i. e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 nonché di quanto previsto dall'articolo 16 del D.Lgs. 36/2023, come da dichiarazione in qualità di RUP, conservata agli atti dell'Ufficio coordinamento Sdiaf.

Accertata, ai sensi dell'art. 9 del D.L. n. 78/2009, convertito in Legge n. 102/2009, la compatibilità dei pagamenti derivanti dall'assunzione dei presenti impegni di spesa con lo stanziamento di bilancio e con le regole di finanza pubblica.

Dato atto che la sottoscrizione del presente provvedimento, sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis, c. 1 del TUEL e del vigente

Regolamento comunale sul sistema dei controlli assorbe il parere di regolarità tecnica.

DETERMINA

Per i motivi esposti in narrativa, che qui si intendono integralmente richiamati:

1. di affidare, precisando che il presente provvedimento assume la valenza della Decisione a contrarre di cui all'art. 17, comma 1, D.Lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo, **a Centro Teatro Internazionale APS**, con sede legale in Via Vasco de Gama 49 – 50127 Firenze (FI), C.F. 94057520481, P.Iva 05014880487, **(CB 9203)**, **la realizzazione, entro il 31/12/2026, di n. 5 corsi di formazione non formale L'arte di parlare e farsi ascoltare - Area 5 BEN** nell'ambito del Progetto della Rete Sdiaf "ForGlobe - formazione gratuita a 360° per giovani e adulti in biblioteche e archivi" CUP H19I24000250002, **CIG B655C50B35**, per un importo di € 6.557,38 (+ IVA come per legge), **per un totale complessivo di € 8.000,00 comprensivo di IVA 22%.**

2. di dare atto che per l'affidamento di che trattasi è stato acquisito il codice **CIG B655C50B35** mediante la Piattaforma di Approvvigionamento Digitale certificata START – Sistema Telematico Acquisti Regione Toscana e che, trattandosi di contratto di importo inferiore a 40.000,00 euro, non vi è obbligo di pagare il contributo a favore di ANAC negli importi fissati con deliberazione dell'ANAC n. 610 del 19/12/2023;

3. di sub-impegnare a favore dell'operatore economico Centro Teatro Internazionale APS, con sede legale in Via Vasco de Gama 49 – 50127 Firenze (FI), C.F. 94057520481, P.Iva 05014880487, **(CB 9203)**, le somme necessarie per l'affidamento dei suddetti servizi per la realizzazione di percorsi formativi nell'ambito del Progetto della Rete Sdiaf "ForGlobe - formazione gratuita a 360° per giovani e adulti in biblioteche e archivi" CUP: H19I24000250002, **CIG B655C50B35**, nel modo seguente:

Anno 2025 - Capitolo di Uscita 28920 - Impegno Generico 2025/3213

Subimpegno di € 3.200,00 comprensivo di IVA 22%

per la realizzazione di n. 2 corsi nell'anno 2025

Anno 2026 - Capitolo di Uscita 28920 - Impegno Generico 2026/594

Subimpegno di € 4.800,00 comprensivo di IVA 22%

per la realizzazione di n. 3 corsi nell'anno 2026

4. di aver accertato preventivamente che il programma dei conseguenti pagamenti è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi del co. 8 dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000.

5. di dare atto che l'ordine relativo alla fornitura dei servizi in oggetto sarà successivo all'esecutività

del presente provvedimento.

6. di procedere alla liquidazione delle spese previa presentazione di regolari fatture e accertamento della regolarità delle prestazioni effettuate a norma dell'articolo 50 comma 7 e con pagamenti sui conti dedicati per gli appalti in oggetto, come comunicati dalla ditta appaltatrice, nel rispetto della legge n. 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari.

7. di trasmettere la presente Determinazione Dirigenziale alla Direzione Risorse Finanziarie per l'apposizione del visto di regolarità contabile e copertura finanziaria ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 18/8/2000 n. 267.

8. di dare atto che ai sensi dell'art. 18 comma 1 del D. Lgs. 36/2023 il contratto sarà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale.

9. di dare atto che il Rup, nonché Responsabile della fase di esecuzione del contratto, è la Responsabile E. Q. Archivi e Sdiaf, Dott.ssa Francesca Gaggini, la quale non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6 bis della legge n. 241/90 e s.m.i. e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 nonché di quanto previsto dall'articolo 16 del D.Lgs. 36/2023, come da dichiarazione conservata agli atti dell'Ufficio Coordinamento Sdiaf.

10. di demandare al RUP gli adempimenti in materia di comunicazioni e trasparenza di cui agli artt. 20 e 23 del d.lgs. 36/2023, compresa la pubblicazione dell'avviso sui risultati della procedura di affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 9 del Dlgs n. 36/2023;

11. di pubblicare e aggiornare sul Profilo del Committente nella sezione "Amministrazione trasparente" tutti gli atti relativi alla procedura in oggetto, in applicazione delle disposizioni di cui agli artt. 23 e 37, ai sensi del D. Lgs. 33/2013 cd. "Decreto Trasparenza".

ALLEGATI INTEGRANTI

Dettaglio costi.p7m - 4ae99a8604067c15e25552d8321e9f99e55a9bd74f4902483bcb8e869d4611e5
Offerta economica.p7m - 8cf24418568e890a45fe93e5b0b16689e4631abe8ec9510672e70c3d0a461220

Sottoscritto digitalmente da

Responsabile regolarità tecnica

Francesca Gaggini

Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2025	28920		2025/3213	15	€ 3.200,00	9203 - CENTRO DI TEATRO INTERNAZIONALE APS
2)	U	2025	28920		2026/594	4	€ 4.800,00	9203 - CENTRO DI TEATRO INTERNAZIONALE APS

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

Sottoscritto digitalmente da

**Il Responsabile Contabile
Alessandro Innocenti**

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.