

**VERBALE DI GARA ESPERTA MEDIANTE IL SISTEMA
TELEMATICO ACQUISTI REGIONALE DELLA TOSCANA - S. T. A. R. T.**

GARA Procedura aperta per l'appalto misto di servizi e forniture di progettazione e realizzazione dell'allestimento permanente del Memoriale delle deportazioni relativamente all'intervento "Immobile Ex 3, sede espositiva del Memoriale di Auschwitz – interventi di completamento" c.o. 190231. (START gara n. 017864/2021)

CUP H11H19000010002

CIG 8879477838

IMPORTO A BASE DI GARA: € 326.0755,68 (di cui € 21.075,76 per servizio di progettazione)

RUP: ing. Alessandro Dreoni

OFFERTA ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA

VALUTAZIONE OFFERTE SEDUTA N. 2

L'anno duemila ventuno (2021) il giorno 22 Novembre alle ore 9,00, nella sede della Direzione Servizi Tecnici, in via Giotto n.4, si è riunita in seduta riservata ai sensi del paragrafo 21 della lettera di invito, la commissione giudicatrice nominata per la valutazione delle offerte economicamente più vantaggiose nell'ambito dell'affidamento del servizio di progettazione esecutiva relativamente all'intervento denominato "Immobile Ex 3, sede espositiva del Memoriale di Auschwitz – interventi di completamento" dell'importo € 326.0755,68 (di cui € 21.075,76 per servizio di progettazione).

La Commissione Giudicatrice, nominata con Determinazione Dirigenziale 2021/DD/06303 del 12.10.2021 (di seguito denominata Commissione), è composta dai seguenti esperti:

- arch. Giorgio Caselli, Dirigente della Direzione Servizi Tecnici, Servizio Tecnico Belle Arti, Presidente;
- arch. Tommaso Muccini, Funzionario responsabile PO Palazzi e Ville, Commissario;
- dott.ssa Elena Pianea, Direttrice della Direzione Beni, Istituzioni, Attività Culturali e Sport della Regione Toscana, Commissario.

Prima di procedere con la valutazione delle offerte la Commissione effettua una disamina dei criteri di valutazione esplicitati nel Disciplinare di Gara, sottoscritti digitalmente dal RUP ing. Alessandro Dreoni, prendendo preliminarmente atto che avrà a disposizione **100** punti di cui **70** da assegnare alla parte tecnica e **30** alla parte economica, secondo l'articolazione riportata nel paragrafo 18.1 del Disciplinare suddetto.

In particolare la Commissione rileva i caratteri generali riguardanti il contenuto dell'offerta tecnica e le documentazioni richieste per ciascun SUB-CRITERIO illustrati nel paragrafo 16 del Disciplinare di gara A] Gruppo di lavoro, B] Qualità progettuale, C] Accessibilità complessiva, D] Sostenibilità, durabilità e sicurezza dell'allestimento.

Successivamente la Commissione procede alla disamina dei criteri di valutazione dell'offerta tecnica ed alle modalità di attribuzione dei punteggi illustrati nel paragrafo 18.1 del Disciplinare, con particolare riferimento agli ambiti oggetto di valutazione individuati dai documenti di gara: a. corrispondenza con gli orientamenti museografici; b. qualità progettuale; c. coerenza estetico-formale; d. funzionalità; e. capacità comunicativa; f. usabilità e interazione; g. soluzioni innovative; h. varietà degli strumenti impiegati ed i. capacità di creare un "ambiente sensibile".

La commissione rileva altresì la presenza di una soglia minima di sbarramento prevista, ai sensi dell'art. 95, comma 8, del Codice, pari a **35/70** per l'Offerta Tecnica e della condizione per cui il concorrente **che** consegue, **prima della I riparametrazione**, un punteggio inferiore alla predetta soglia, **sarà escluso** dalla gara.

La commissione procede poi alla ricognizione delle previsioni in ordine alle modalità di attribuzione del punteggio per ciascuno dei criteri qualitativi, tabellari e quantitativi illustrate al paragrafo 18.2 del Disciplinare di gara.

Al termina della disamina descritta la Commissione procede all'esame delle offerte tecniche presentate procedendo nell'ordine di verifica del contenuto delle stesse illustrato nel verbale della I seduta pubblica.

Terminato l'esame del contenuto dell'offerta tecnica, Il Presidente alle ore 12.00 dichiara chiusa la prima seduta riservata stabilendo la data della seconda seduta per le valutazioni delle offerte tecniche per il giorno 30 Novembre alle ore 9.00, presso la Direzione Servizi Tecnici, ufficio del Dirigente del Servizio Belle Arti e Fabbrica di palazzo Vecchio.

Letto, confermato e sottoscritto

Arch. Giorgio Caselli

Dott.ssa Elena Pianea

Arch. Tommaso Muccini

Firenze 23 Novembre 2021