



**Trame
di Cultura**

PROT. 386482
DEC 18/11/2024

All'attenzione della Dott.ssa Tiziana Mori
Direzione Cultura e Sport
EQ Biblioteche

OGGETTO: Preventivo e proposte per l'ideazione di n. 14 iniziative per bambini da realizzare nelle Biblioteche Comunali nel corso dell'anno 2024 e anno 2025 e da selezionare fra le proposte qui allegate.

COSTO PER SINGOLO LABORATORIO: €120,00 + iva al 5%

COSTO COMPLESSIVO PER 14 LABORATORI: €1680,00 + iva al 5%

Normativa IVA di riferimento: in quanto cooperativa sociale, si applica l'IVA agevolata del 5% per le prestazioni di cui ai numeri 18), 19), 20), 21) e 27-ter) dell'articolo 10, primo comma del D.P.R. 633/72, rese in favore dei soggetti indicati nello stesso numero 27-ter.

Responsabile di progetto:

Caterina Zaru - [REDACTED] (Rappresentante legale)

Altri contatti:

- Costanza Zaru [REDACTED]
- tramedicultura@gmail.com

LONDA, 13/08/2024

LA RAPPRESENTANTE LEGALE

Cooperativa Sociale
Via Roma, 65 - 50060
Londa (FI)

[REDACTED]
tramedicultura@gmail.com
C.F. / P.I.: 06946630487



Scuola dell'infanzia

1. Titolo del progetto: *5 idee per 5 grandi artisti*

Abstract: Cosa ha spinto artisti come Leonardo da Vinci, Jackson Pollock, Bruno Munari, Maria Lai e Vik Muniz a dar vita a creazioni geniali come quelle che ci hanno lasciato? Lo scopriremo grazie a dei laboratori di arte e teatro in cui i partecipanti saranno invitati a conoscere e sperimentare, attraverso il gioco teatrale, la forza creatrice che ha anticipato le idee di uno dei nostri artisti. Poi, bambini e ragazzi dovranno creare una loro opera originale, sperimentando, in piena libertà, tecniche e modalità espressive dell'artista scelto.

Modalità di svolgimento: Ogni singolo laboratorio della durata di circa un'ora è strutturato nelle seguenti tre parti: 1) Presentazione dell'artista con l'ausilio di libri e/o immagini su tablet - 10 minuti; 2) Attività di movimento espressivo e teatrale - 20 minuti; 3) Attività grafico-manuale ispirata all'artista presentato - 30 minuti.

2. Titolo del laboratorio: *L'atelier dei mostri emozionanti*

Durata: 1h.

Abstract: Proponiamo un laboratorio che unisca varie forme di arte incentrato sulle emozioni e i pensieri che il concetto di "mostro" suscita in noi. Partiremo dal far vedere ai bambini quadri, opere d'arte e/o brevi video tratti dai cartoni animati in cui sono presenti personaggi e figure di mostri. L'obiettivo è quello di esplorare le emozioni che i mostri suscitano in noi, per poi iniziare a elaborare a livello cognitivo ed emotivo tutti quei sentimenti e comportamenti di paura, orrore, fuga, ma non solo, che spesso ci suscitano. Verranno proposte poi delle attività teatrali e di movimento con la musica, per stimolare il nostro corpo all'azione ed al "fronteggiamento" del mostro e far sperimentare vari tipi di sensazioni e percezioni a livello non verbale al



fine di sentirsi forti e coraggiosi, in grado di affrontare i nostri mostri. Infine, sarà realizzata un collage con vari materiali al fine di creare ognuno il proprio mostro.

3. Titolo del laboratorio: *Le Calvin-Comiche*

Durata: 1h.

Abstract: Dopo una prima fase di presentazione degli operatori e dei bambini partecipanti, il laboratorio prevede che venga letto ai bambini e alle bambine la fiaba *Gallo Cristallo* di Italo Calvino con l'ausilio di sagome di cartone dei personaggi per mantenere viva l'attenzione dei piccoli ascoltatori. Una volta terminato, si procede con una serie di attività di movimento espressivo-teatrale, inerenti la fiaba, e come ultima fase vi sarà un'attività grafica: ovvero la rappresentazione dei personaggi di *Gallo Cristallo* attraverso il collage con materiali di scarto quali fogli di giornale, scampoli di stoffa, ritagli di carta e materiale plastico come bottoni e tappi di bottiglia.

4. Titolo del progetto: *Le Stagioni nell'Arte*

Abstract: Il progetto prevede una serie di quattro incontri volti ad avvicinare i bambini al mondo delle arti grafiche e alle diverse tecniche artistiche, percorrendo il tema comune delle quattro stagioni. L'obiettivo principale è quello di dare la possibilità ai bambini di conoscere alcuni tra i principali protagonisti della storia dell'arte (Klimt, Brueghel il Vecchio, Botticelli, Van Gogh) e di sperimentare in prima persona le tecniche che questi artisti hanno utilizzato per creare i loro capolavori. Durante gli incontri, quindi, si proporranno la lettura di albi per bambini e la visione di piccoli filmati allo scopo di introdurre la vita e l'opera degli artisti. I bambini verranno poi invitati a reinterpretare le opere d'arte raccontate e/o mostrate grazie ai linguaggi del teatro, della musica e delle arti grafiche: verranno, cioè, proposti giochi teatrali e di movimento espressivo sulla musica, oltre che attività manuali di pittura, manipolazione, collage e altro ancora. Si intende, quindi, impostare l'intera proposta sulla base di una ricerca costante di un



**Trame
di Cultura**

canale espressivo, nel modo più ampio e libero possibile. Il linguaggio artistico e il tema comune delle stagioni vengono utilizzati allo scopo di fornire ai partecipanti gli strumenti per rielaborare questo linguaggio e questo tema creativamente in libertà e con originalità. Gli elaborati, che di volta in volta verranno creati dai bambini, possono diventare oggetto di una sorta di "mostra" finale.

Modalità di svolgimento: Ogni singolo laboratorio della durata di circa un'ora è strutturato nelle seguenti tre parti: 1) Presentazione dell'artista con l'ausilio di libri e/o immagini su tablet - 10 minuti; 2) Attività di movimento espressivo e teatrale - 20 minuti; 3) Attività grafico-manuale ispirata all'artista presentato - 30 minuti.



Scuola primaria

1. Titolo del progetto: *Pomeriggi Eccezionali in Biblioteca per Bambine Ribelli e Bambini Unici*

Abstract: Il progetto prevede una serie di incontri durante i quali sarà proposta la lettura e la reinterpretazione di alcune delle più interessanti biografie presenti nei libri: *Storie della buonanotte per bambine ribelli 1 e 2*, *Storie per bambini che hanno il coraggio di essere unici* e *101 film per ragazze e ragazzi eccezionali*. Le operatrici guideranno i partecipanti alla scoperta, attraverso attività grafiche e teatrali, delle vite eccezionali di donne e uomini che con coraggio, creatività, curiosità e cultura hanno lasciato un segno importante nella storia dell'umanità.

Modalità di svolgimento: Ogni singolo laboratorio della durata di circa un'ora è strutturato nelle seguenti tre parti: 1) Lettura animata di una storia tratta dai libri sopra indicati - 10 minuti; 2) Attività di movimento espressivo e teatrale di reinterpretazione della storia - 20 minuti; 3) Attività grafico-manuale ispirata al protagonista della storia - 30 minuti.

2. Titolo del progetto: *Al buio si illuminano le idee*

Abstract: Cosa succede se la luce si spegne, se gli occhi si chiudono, ma non per dormire? Drizziamo le orecchie attenti a scorgere il minimo rumore, allunghiamo le braccia per cercare con le mani qualcosa da toccare, annusiamo l'aria in cerca di un qualche odore... I nostri 5 sensi (e anche il nostro cervello!) sono tutti incredibilmente più attivi del solito! E allora perché non risvegliarli ascoltando una storia (ispirata alle vite di personaggi reali che hanno cambiato il mondo e/o il corso della storia inventando qualcosa di utile e geniale) tutta da sentire, toccare, annusare, ma... al buio?! Sensazioni, fantasia e immaginazione vi illumineranno!



Modalità di svolgimento: Ogni singolo laboratorio, della durata di circa un'ora, è strutturato nelle seguenti tre parti: 1) Lettura sensoriale, al buio, di una storia tratta dai libri *Storie della buonanotte per bambine ribelli 1 e 2*, *Storie per bambini che hanno il coraggio di essere unici* - 20 minuti; 2) Attività di risveglio corporeo - 10 minuti; 3) Attività di manipolazione con argilla/das/pasta di sale ispirata al protagonista della storia - 30 minuti.

3. Titolo del laboratorio: *L'atelier dei mostri emozionanti*

Durata: 1h.

Abstract: Proponiamo un laboratorio incentrato sulle emozioni e i pensieri che il concetto di "mostro" suscita in noi. Partiremo dal mostrare a bambine e bambini un video che contenga una serie di scene in cui sono presenti alcuni tra i più famosi mostri protagonisti dei film d'animazione. L'obiettivo è esplorare, a ogni incontro, le diverse emozioni che i mostri suscitano in noi, per poi iniziare a elaborare a livello cognitivo ed emotivo tutti quei sentimenti e comportamenti di paura, disgusto, ma perché no, anche simpatia, che spesso ci suscitano. Verranno proposte poi delle attività teatrali e di movimento con la musica, per stimolare il nostro corpo all'azione ed al "fronteggiamento" del mostro e far sperimentare vari tipi di sensazioni e percezioni a livello non verbale al fine di sentirsi forti e coraggiosi, in grado di affrontare i nostri mostri. Infine, sarà realizzata un'elaborazione grafica per consentire ad ognuno di esprimere con calma ed in modo artistico il proprio stato interiore.

3. Titolo del progetto: *5 idee per 5 grandi artisti*

Abstract: Cosa ha spinto artisti come Leonardo da Vinci, Jackson Pollock, Bruno Munari, Maria Lai e Vik Muniz a dar vita a creazioni geniali come quelle che ci hanno lasciato? Lo scopriremo grazie a dei laboratori di arte e teatro in cui i partecipanti saranno invitati a conoscere e sperimentare, attraverso il gioco teatrale, la forza creatrice che ha anticipato le idee di uno dei nostri artisti. Poi, bambini e ragazzi dovranno creare una loro opera originale, sperimentando, in piena libertà, tecniche e modalità espressive



dell'artista scelto.

Modalità di svolgimento: Ogni singolo laboratorio della durata di circa un'ora è strutturato nelle seguenti tre parti: 1) Presentazione dell'artista con l'ausilio di libri e/o immagini su tablet - 10 minuti; 2) Attività di movimento espressivo e teatrale - 20 minuti; 3) Attività grafico-manuale ispirata all'artista presentato - 30 minuti.

4. Titolo del laboratorio: *Le Calvin-Comiche*

Durata: 1h.

Abstract: Il laboratorio prevede una prima fase di presentazione di Italo Calvino fatta con l'ausilio di immagini (proiettate o visibili su dei tablet). Le operatrici spiegheranno brevemente la sua storia e la sua attività di scrittore, concentrandosi poi sulla sua riscrittura di alcune fiabe popolari che brulicano di tanti personaggi diversi fra loro. Alcuni di questi verranno poi descritti e dai bambini personificati in alcune attività di movimento espressivo. Infine, con l'ausilio di una serie di domande e dei dadi che su ciascun lato presenteranno immagini diverse, i bambini e le bambine andranno a creare una propria storia. Sarà un modo per liberare la propria fantasia e divertirsi insieme attraverso la scrittura.





Trame
di Cultura

Scuola secondaria di primo grado

1. Titolo del laboratorio: *Le Calvin-Comiche*

Durata: 1h e 30 minuti.

Abstract: Il laboratorio prevede una prima fase di presentazione di Italo Calvino fatta con l'ausilio di immagini (proiettate o visibili su dei tablet), dopodiché ai ragazzi e alle ragazze verrà letta una storia dello scrittore e chiesto loro, man mano, di rappresentarla sotto forma di fumetto. Saranno gli operatori ad indicare quali parti della storia disegnare, mentre il finale dovranno inventarlo a proprio piacimento raffigurandolo nell'ultima vignetta a disposizione.

2. Titolo del laboratorio: *L'atelier dei mostri emozionanti*

Durata: 1h e 30 minuti.

Abstract: Con i ragazzi e le ragazze esploreremo il mondo dei mostri nell'arte cinematografica e televisiva (attraverso video e/o immagini), poi daremo loro la possibilità, attraverso delle forme geometriche e dei dadi, di crearne di nuovi e al termine, per divertirsi ancora di più, proporremo un gioco di mimi, sempre a tema mostri.

3. Titolo del progetto: *5 idee per 5 grandi artisti*

Abstract: Cosa ha spinto artisti come Leonardo da Vinci, Jackson Pollock, Bruno Munari, Maria Lai e Vik Muniz a dar vita a creazioni geniali come quelle che ci hanno lasciato? Lo scopriremo grazie a dei laboratori di arte e teatro in cui i partecipanti saranno invitati a conoscere e sperimentare,





**Trame
di Cultura**

attraverso il gioco teatrale, la forza creatrice che ha anticipato le idee di uno dei nostri artisti. Poi, bambini e ragazzi dovranno creare una loro opera originale, sperimentando, in piena libertà, tecniche e modalità espressive dell'artista scelto.

Modalità di svolgimento: Ogni singolo laboratorio della durata di circa un'ora è strutturato nelle seguenti tre parti: 1) Presentazione dell'artista con l'ausilio di libri e/o immagini su tablet - 10 minuti; 2) Attività di movimento espressivo e teatrale - 20 minuti; 3) Attività grafico-manuale ispirata all'artista presentato - 30 minuti.



