

## **La Biblioteca parlante**

### **Stage di Recitazione Basato sul Metodo Stanislavskij per Ragazzi dagli 11 ai 14 Anni**

#### **Articolazione dell'Iniziativa:**

##### **1. Obiettivi**

- Fornire un corso intensivo di recitazione gratuito per ragazzi dagli 11 ai 14 anni.
- Utilizzare la biblioteca come location che stimoli l'interesse per la lettura, invitando i partecipanti a portare brani dai loro libri preferiti per esplorare dal punto di vista recitativo i personaggi e i protagonisti.

##### **2. Aspetti Didattico-Teatrali**

- Impiego del metodo di recitazione Stanislavskij e relativi esercizi.
- Sviluppo della capacità comunicativa personale. • Recupero e utilizzo della “memoria sensitiva”.
- Consapevolezza ed eliminazione della tensione nervosa corporea.
- Miglioramento dell'osservazione e auto-osservazione come strumento di comunicazione.
- Ricerca della verità nell'espressione artistica.

##### **3. Metodologia**

- Applicazione degli elementi del metodo Stanislavskij attraverso studio e improvvisazione su brani di letteratura.
- Brani proposti dagli studenti o suggeriti dall'insegnante, per integrare la presenza scenica con l'avviamento a una lettura consapevole.

##### **4. Esempi di Libri Suggeriti**

- "Novecento" di Alessandro Baricco
- "Memorie del sottosuolo" di Fëdor Dostoevskij • "Doppio sogno" di Arthur Schnitzler
- "Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello
- "La metamorfosi" di Franz Kafka
- "Sessanta racconti" di Dino Buzzati
- "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo
- "Oceano Mare" di Alessandro Baricco

## 5. Svolgimento

- Lo stage sarà settimanale, con la seguente organizzazione:

### **Oblate, Villa Bandini, Luzi, Galluzzo, BiblioteCanova:**

- lun. dalle 15 alle 17.30
- mart. e merc. dalle 10 alle 12.30
- giov. dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 18,30 - Spettacolo finale il giovedì dalle 17.30 alle 18.30 **Buonarroti:**
- mart., merc. e giov. dalle 10 alle 12.30
- ven. dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 18,30
- Spettacolo finale il venerdì dalle 17.30 alle 18.30

## 6. Conclusione: "La Biblioteca Parlante"

- Al termine dello stage, si propone di organizzare uno **spettacolo finale itinerante** dal titolo "La Biblioteca Parlante". Gli attori, che saranno i partecipanti dello stage, avranno l'opportunità di esibirsi in una performance unica lungo un percorso all'interno della Biblioteca. Questa performance darà vita a un viaggio attraverso diversi generi letterari e artistici, spaziando dalla poesia ai testi musicali, dalle fiabe per bambini ai testi filosofici, dai brani tratti da romanzi ai monologhi di film. Questo evento finale permetterà ai giovani attori di mettere in pratica le abilità acquisite durante lo stage, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva e variegata nel mondo della letteratura e dell'arte orale.

Questo progetto si presenta come un'opportunità unica per i giovani di sviluppare le proprie capacità recitative e comunicative, arricchendo la loro esperienza con la lettura di testi letterari di rilievo e l'applicazione pratica del rinomato metodo Stanislavskij.

## **PREVENTIVO DI SPESA**

Il preventivo comprende:

- Ideazione e sviluppo del progetto,
- Preparazione e conduzioni delle singole lezioni
- Regia e organizzazione spettacolo finale
- 700 euro + 22% Iva per ogni singolo stage
- Per 6 stage nelle biblioteche si richiede la somma di 4200 + 22% Iva, totale 5124 euro Iva inclusa.

Il Presidente Associazione “La stanza dell’attore”

Giovanni Micoli

