

AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI DISINFESTAZIONE DI OPERE D'ARTE SITE NEL DEPOSITO DI SAN GAGGIO

RELAZIONE TECNICO – ILLUSTRATIVA

1. Premesse

Il presente progetto, redatto ai sensi dell'art. 41 comma 12 del D. Lgs. 36/2023, è relativo all'affidamento del servizio di disinfestazione di opere d'arte attualmente conservate nel deposito del complesso monumentale di San Gaggio.

2. Oggetto dell'affidamento

Il servizio oggetto del presente affidamento prevede le seguenti categorie di prestazioni:

a. **Prestazione principale: disinfestazione in atmosfera anossica con ispezione, individuazione beni e preliminare asportazione di polvere e parassiti** – CPV 90922000-6 (Servizi di disinfestazione antiparassitaria) Ai sensi dell'art. 119 comma 2, la disinfestazione in atmosfera anossica, in ragione dell'alta specializzazione necessaria, dovranno essere eseguite a cura dell'aggiudicatario in ragione delle specifiche caratteristiche dell'appalto.

Gli operatori economici individuati a seguito di ricerca da parte di questa Stazione Appaltante sono costituite in forma di imprese individuali, senza dipendenti; di conseguenza risulta del tutto superflua, nel caso di specie, l'indicazione del CCNL di riferimento, come prevederebbe l'art. 11 comma 2 del D. Lgs. 36/2023 e, conseguentemente, l'esigenza di tutela dei dipendenti che costituisce la *ratio* di cui alla previsione di calcolo, da parte della stazione appaltante, dei costi di manodopera, di cui all'art. 41 comma 14 del codice.

b. **Prestazione strumentale: movimentazione delle opere e costruzione della struttura di supporto a più ripiani** – CPV 63110000-3 (Servizi di movimentazione e magazzinaggio).

Tale prestazione è strumentale alla principale e consta di tutte le attività prodromiche e successive alla fase di disinfestazione in atmosfera anossica. Tale segmento di prestazione deve essere effettuato da personale esperto nella manipolazione di opere d'arte. Tuttavia, non esistendo un CCNL specifico per il settore *fine art*, e nonostante la maggiore specializzazione di tali figure, ai fini di cui all'art. 11 comma 2 del D. Lgs. 36/2023, il CCNL maggiormente aderente al personale in questione è costituito dal CCNL Logistica, Trasporto merci e Spedizioni.

Per la valutazione del costo della manodopera ex art. 41 comma 14 del D. Lgs. 36/2023 non è stato possibile prendere a riferimento la tabella del Ministero del lavoro e delle politiche sociali riportante il costo medio del lavoro, come invece prevederebbe l'art. 41 comma 13 del D. Lgs. 36/2023, in quanto dette tabelle non sono mai state elaborate dal Ministero.

Si è deciso pertanto di prendere come parametro di riferimento le tabelle relative al suddetto CCNL elaborate al medesimo scopo dall'Associazione generale delle cooperative italiane. Si è scelto di considerare il valore medio tra il primo e il secondo livello in virtù della elevata specializzazione che deve caratterizzare i lavoratori che operano nel settore *fine art*. Dalle predette tabelle emerge pertanto che il costo medio orario si colloca tra un minimo di € 22,81 (per il 2° livello) e un massimo di € 24,82 (per il 1° livello) comprensivi degli scatti previsti nel mese di marzo 2024.

Il costo medio orario è pertanto pari a € 23,815.

Il totale del costo della prestazione è stato determinato moltiplicando il numero di ore di servizio ritenute necessarie, per il costo orario medio di riferimento.

3. Descrizione del contesto operativo e del servizio da svolgere

Il deposito di opere d'arte ubicato nell'ex complesso monastico di san Gaggio è articolato in cinque ambienti. Fra le opere conservate in due sale adibite a deposito sono stati rilevati numerosi casi di infestazione da agenti parassitari.

Si osservano, in particolare, attacchi attivi di insetti xilofagi su elementi lignei (sculture, suppellettili, cornici) e infestazioni da tarme su tessuti.

Si prevede pertanto di eseguire un intervento di disinfestazione in loco delle opere contaminate, propedeutico al loro trasferimento nei nuovi depositi dei Musei Civici Fiorentini ubicati nel complesso di Santa Maria Novella, sia per arrestare il processo di infestazione e di conseguente degrado, sia per scongiurare la trasmissione di agenti infestanti nei nuovi depositi.

Per l'eliminazione degli agenti parassitari dovrà essere utilizzata la tecnica della disinfestazione anossica con immissione di azoto. L'attività sarà preceduta da rimozione/ aspirazione controllata di polvere e parassiti dai beni e dalle superfici contaminate.

L'intervento in atmosfera anossica interesserà tutti i beni artistici mobili in legno e materiale tessile e i dipinti di dimensioni contenute, compatibilmente con i limiti di capienza della bolla/ delle bolle.

Saranno pertanto esclusi dall'intervento gli arredi (mobilia) e i dipinti di grandi dimensioni, che verranno ispezionati, eventualmente trattati localmente e conservati separatamente.

L'intervento di disinfestazione on site dovrà prevedere le seguenti attività:

1. parziale sgombrò e riordino dei materiali attualmente depositati nella seconda e terza sala al fine di liberare una delle due sale;
2. predisposizione di struttura di supporto a più ripiani nella sala sgombrata, lasciando un corridoio sufficientemente ampio per il passaggio;
3. ispezione e individuazione puntuale dei beni da disinfestare, preliminare asportazione di polvere e parassiti per aspirazione e/o rimozione meccanica;
4. movimentazione dei suddetti beni e loro posizionamento sui ripiani della struttura appositamente predisposta con eventuali materiali di separazione/appoggio/protezione;
5. predisposizione di una o più bolle per la disinfestazione in atmosfera anossica sulle sopradette strutture e attivazione tramite impianto di disinfestazione mobile in atmosfera controllata in dotazione al soggetto affidatario del servizio;
6. sopralluoghi nei giorni consecutivi all'attivazione dell'impianto mobile per verifica del raggiungimento e della stabilità dei parametri;
7. al termine delle operazioni, disinstallazione e prelievo dell'impianto mobile.

Le suddette attività dovranno svolgersi sotto la supervisione del personale della Direzione Cultura e Sport del Comune di Firenze.

Le varie fasi dell'intervento sopra indicate dovranno concludersi entro

90 giorni naturali consecutivi dalla data di avvio del servizio, che dovrà risultare da apposito verbale di consegna, e comunque entro il 31 dicembre 2024.

4. Sicurezza

Per il servizio di gestione oggetto del presente progetto si esclude la presenza di rischi interferenti, in quanto l'appalto si sostanzia nella disinfestazione di opere d'arte in depositi chiusi al pubblico e in assenza di personale del Comune di Firenze, fatta eccezione per l'unità preposta a sovrintendere alle operazioni. Non si

rende necessaria l'elaborazione del documento di valutazione dei rischi da interferenze e si stimano pari a zero i costi della sicurezza relativi alle interferenze.

All'operatore economico affidatario sarà richiesto di redigere apposito Piano Operativo di Sicurezza.

5. Importi del servizio

L'importo complessivo massimo di spesa stimato da parte della Stazione appaltante, per l'intera durata contrattuale, è pari a € 20.000,00 (di cui € 1.524,16 per costi di manodopera non ribassabili) oltre iva ed è dunque possibile procedere all'individuazione dell'operatore economico affidatario del servizio tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D. lgs. 36/2023.

Il quadro economico del presente appalto è stimato nella tabella che segue:

importo complessivo dei servizi richiesti	20.000,00 €
di cui manodopera non ribassabile per prestazioni strumentali (2pp*32h*€23,815)	1.524,16 €
oneri per la sicurezza	- €
valore stimato dell'appalto	20.000,00 €
iva	4.400,00 €
Contributo ANAC Stazione Appaltante	- €
importo totale prospetto economico	24.400,00 €

6. Suddivisione in lotti

Non sussiste la possibilità di suddivisione dell'appalto di cui trattasi in lotti e ciò al fine di garantire l'omogeneità e l'unitarietà della prestazione ed evitare la frammentazione gestionale e organizzativa del servizio.

7. Clausola sociale

Si richiama il parere MIT n. 2083 del 27/6/2023. Non è necessario l'inserimento nelle condizioni dell'appalto di alcuna clausola sociale.

8. Modalità di affidamento del servizio

L'importo stimato dell'appalto sopra evidenziato consente, come detto, di ricorrere all'affidamento diretto, fermo restando l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali.

Considerata l'alta specializzazione delle competenze di natura prettamente tecnica necessarie per l'esecuzione del servizio, per garantire un adeguato livello delle prestazioni oggetto di appalto, si ritiene tuttavia doveroso prevedere i capo all'operatore economico :

- possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94, 95
- possesso dei requisiti di ordine speciale di cui
 - o all'art. 100, comma 1, lett. a) del D. Lgs 36/2023
 - iscrizione CCIAA, iscrizione nel registro delle Commissioni provinciali per l'artigianato, iscrizione agli Ordini professionali),
 - possesso di qualifica di "Restauratore di beni culturali", ai sensi del D.M. 26 maggio 2009, n. 86;

Oggetto di quotazione economica, comprensivi dei relativi costi della manodopera, dovranno essere:

- Operazioni di disinfestazione dei beni

- Movimentazione beni finalizzata all'allestimento della struttura portante, con relativo montaggio
- Oneri della sicurezza aziendali

Documentazione amministrativa da presentare in caso di affidamento

All'esito di apposita istruttoria del RUP sulla documentazione presentata, il soggetto selezionato per l'affidamento di cui in oggetto dovrà inserire nel sistema "START", previa necessaria profilazione, la seguente documentazione:

- a) la Richiesta di Preventivo, CSA e Progetto controfirmata dal legale rappresentante per accettazione;
- b) Dichiarazione semplificata ai sensi dell'art. 52 del D. Lgs. 36/2023, relativa al possesso dei requisiti di ordine generale, speciale, al regime IVA, al conto dedicato;
- c) "Offerta Economica" – generata automaticamente da START e contenente il preventivo, espresso in valuta con 2 cifre decimali al netto dell'IVA nei termini di legge, che l'Operatore Economico offre per eseguire le prestazioni oggetto della presente richiesta.

L'eventuale verifica dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del codice sarà operata a campione dalla Stazione appaltante secondo quanto previsto nella circolare della Direzione Gare, Appalti e Partecipate adottata con nota prot. 261001/2023, e successiva nota prot. 297081 del 20/09/2023 con cui sono state definite le modalità di verifica ed è stato individuato il suddetto campione.

Qualora dalla verifica in questione venisse accertata la mancanza anche di uno di detti requisiti, la Stazione Appaltante, salve le eventuali conseguenze relative a dichiarazioni mendaci previste dal DPR 445/2000, procederà, ai sensi dell'art. 52 comma 2 del D. Lgs. 36/2023, alla risoluzione del contratto, all'escussione della eventuale garanzia definitiva, alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento.

La procedura sarà svolta attraverso la piattaforma di approvvigionamento digitale START - Sistema Telematico Acquisti Regionali della Toscana.

I documenti costituenti il presente progetto sono:

- Capitolato speciale d'appalto;

La responsabile
E.Q. Musei Civici
Dott.ssa Silvia Penna