



Prot. N. 169778
DEL 18/5/2024

Direzione Cultura e Sport
E.Q. Biblioteche
c.a. dott.ssa Tiziana Mori

In continuità con il progetto 2023 "Pieni a Rendere", Radio Papesse produrrà la seconda serie in quattro episodi dell'omonimo podcast. Ogni episodio sarà in italiano e della durata massima di 20-25 minuti.

La produzione dei 4 episodi del podcast si articola in:

- . ideazione e progettazione dei contenuti per ogni singolo episodio
- . scrittura ed edizione
- . registrazione e produzione

Saranno coinvolti in tutti i passaggi delle diverse fasi i bibliotecari e i volontari delle Associazioni dei Quartieri interessati dalle iniziative.

La produzione ha un **costo complessivo di € 10.000** fuori campo Iva, ai sensi dell'art.4 c. 4. Del DPR 633/72.

Dettaglio dei costi di produzione:

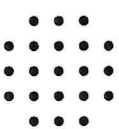
COSTO SERIE PODCAST DI nr.4 EPISODI: € 4.576,00

[costo/ep: € 1.144,00]

Il costo è comprensivo della pianificazione, del coordinamento editoriale delle diverse parti [biblioteche, associazioni, intervistati], dell'affiancamento alle interviste, delle registrazioni ambientali di corredo, della produzione e post-produzione (musiche incluse).

+

- **€ 354,60** [una tantum]
Preparazione dei materiali per il rilascio degli episodi sulle piattaforme di distribuzione (a cura delle Biblioteche Fiorentine) oltre che upload su Internet Archive e sull'archivio di radiopapesse.org; produzione trailer promozionale e produzione di max 3 clip audio per episodio a fine di promozione e comunicazione.
- **€ 1.440,00** [una tantum]
Corso di formazione di 14 ore [7 lezioni da due ore] per i volontari individuati nei 4 borghi coinvolti nell'iniziativa. Le attività laboratoriali si concentreranno su:
 - l'intervista, da un punto di vista tecnico e metodologico, con esercizi pratici e ascolti di best practice di narrazione audio e studio di progetti di storia orale e raccolta orale di memorie personali e collettive



- metodologie di ricerca e di utilizzo delle fonti orali
 - sulla progettazione editoriale dei contenuti (individuazione intervistati, condivisione di temi e storie, scrittura...)
 - tecniche di registrazione e tecniche base di montaggio audio.
- **€ 3.430,40**
Collaborazione con le Associazioni di quartiere e con i volontari partecipanti alla formazione per la realizzazione delle attività.
 - **€ 200,00**
Costi di gestione e segreteria

Il Servizio avrà inizio a decorrere dalla esecutività della Determinazione Dirigenziale, e si concluderà entro il 30 ottobre 2024.

La pubblicazione dei podcast è prevista tra ottobre 2024 e novembre 2024, coordinata in base alle necessità e ai piani di comunicazione delle Biblioteche Fiorentine.

La legale rappresentante di Radio Papesse dichiara che la propria Associazione non ha dipendenti e di avere la seguente forma giuridica costitutiva di Associazione di promozione sociale senza fini di lucro.

La sottoscritta dichiara inoltre che Radio Papesse APS non ha personale alle proprie dipendenze e non a posizioni aperte presso INPS o INAIL.

Radio Papesse - radiopapesse.org - è un archivio online dedicato alla documentazione e all'approfondimento sulle arti visive; è un luogo per la diffusione e la promozione delle arti sonore. Produce e distribuisce interviste, audioguide e percorsi sonori per musei e istituzioni culturali. Commissiona lavori sonori e radiofonici, collaborando e supportando artisti italiani e stranieri nella creazione di opere inedite.

Dal 2019 cura e produce LUCIA Festival, dedicato all'ascolto collettivo di opere radiofoniche e podcast.

Tra le produzioni audio recenti: *What do sounds want?* (2024); *La Martellata* (2023); *Gian Piero Frassinelli. Pensare e vivere la radicalità dell'architettura* (2022); *Parlami di Lei, Playlist Alinari, Plotting the Urban Body - Firenze* con Maria Pecchioli (2021); *Lieviti* (2020) *Arno Atlas* (2016-2018).

Fondata nel 2006 all'interno del Palazzo delle Papesse - Centro per l'Arte Contemporanea di Siena, dal 2011 Radio Papesse ha spostato il suo studio a Firenze ed è ospite di Villa Romana.

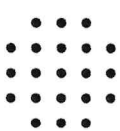
Adotta la Licenza Creative Commons e fa parte del network RADIA.

Tra il 2018 e il 2020 è stata tra i ricercatori associati a *Pratiques d'Hospitalité - Platform for critical research and political imagination*, all'Ecole supérieure d'art et design Grenoble-Valence. È membro del comitato scientifico del Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Radiofonia di UNIRSM.

Firenze, 9 maggio 2024

Per Radio Papesse

Carola Haupt



RadioPapesse

codice fiscale: 90024330517

sede legale: Borgo San Frediano 64, 50124 Firenze || studio: c/o Villa Romana, via Senese 68, 50124 Firenze

www.radiopapesse.org || info@radiopapesse.org - radiopapesse@pec.it