

Prot. N. 356204
DEL 8/11/2023



Associazione culturale – c.f. 94128940486
via Villamagna, 100 – 50126 Firenze
347 0711 671 www.teatrola.it

Partendo da libri e storie conosciute presentiamo momenti di lettura animata con attori e marionette per piccoli spazi e per giovani pubblici.

Hansel e Gretel

Fratelli Grimm dai 5 ai 10 anni

Favola sul tema del passaggio dalla età infantile a quella di bambini “grandi”.

"Portiamo i bambini nel bosco e lasciamoli là...Potrebbero incontrare qualcuno che li aiuti, ecco un pezzetto di pane per ciascuno di voi"

Nella favola di Hansel e Gretel viene simboleggiato proprio questo cammino che i due bambini dovranno compiere per uscire da quello stato di dipendenza infantile.

Da un punto di vista simbolico, si chiede ai bambini di essere autonomi e di saper badare a se stessi. Infatti i due fanciulli riescono a tornare a casa attraverso uno stratagemma. Ma certi processi non si possono interrompere, dobbiamo andare avanti. E così la seconda volta Hansel e Gretel si perdono ed è proprio in quel momento che dovranno attingere alle loro risorse ed attuare quindi quel processo di crescita che li porterà a diventare sicuri ed autonomi.

" Appena furono a pochi passi iniziarono a non credere ai loro occhi: la casa era fatta di marzapane, con le finestre di zucchero e il tetto di tavolette di cioccolato"

Il loro desiderio di risolvere tutto e subito li spinge a mangiare qualche pezzo. Ma il loro comportamento li metterà in situazioni scomode e addirittura pericolose quando verranno ospitati dalla perfida padrona della casa di zucchero che li vorrà mangiare. I due fratellini non si perdono d'animo perché quel processo di crescita è in atto. Con le loro azioni riescono ad avere la meglio sulla strega.

Intervista ad una lumaca

ispirata al libro La Lumaca di Elise Gravel da 4 a 8 anni

Uno scienziato specialista veterinario ci farà scoprire il mondo delle lumache attraverso una intervista con una irriverente lumaca che confuterà tutte le conoscenze dello studioso. Ma la lumaca è davvero una creatura disgustosa. Il suo intero corpo è ricoperto di muco.

Che schifo! Sì e anche no, ha una sua utilità perché ad esempio aiuta a trasformare alcuni rifiuti della natura in buon terreno.

E lui è un veterinario o un cuoco. Alla fine ci rivelerà le ricette per far sparire le rughe o per deliziare il palato.

Lo Yeti e l'uccellino

di Nadia Shireen bambini 4-8 anni

Yeti vive da solo in un paesaggio invernale. Beh, forse non del tutto solo, ma nessuno è abbastanza coraggioso da avvicinarsi al grande e spaventoso Yeti. Nessuno a parte Bird, che si perde durante il suo viaggio verso sud, diventa un amico speciale e apre un mondo completamente nuovo per il nostro Yeti.

Questa è una storia sul non giudicare le persone e sul significato dell'amicizia. Ma soprattutto sulla creazione di improbabili amicizie con altri provenienti da mondi diversi. Il testo esplora l'amicizia e il modo in cui formiamo nuove relazioni con gli altri.

Sono io il più forte!!

di Mario Ramos per bambini da 4 a 8 anni.

Un lupo si aggira trionfante nel bosco per raccogliere i consensi degli altri abitanti, Cappuccetto Rosso, Biancaneve, i Sette Nani. Tutti quanti, impauriti, non hanno scelta se non riconoscere che lui è il lupo più forte e più grande. Tutti tranne un piccolo draghetto che insegnerà al lupo il valore dell'umiltà.

Vi è mai capitato di sentirvi il migliore di tutti? O, peggio ancora, conoscere qualcuno che fosse proprio certo di non aver eguali? Oltre la visibile satira che anima l'opera e la goliardia dei suoi personaggi, Sono io il più forte! è un libro serissimo, che pone al bambino un quesito altrettanto serio. Sono io il più forte! chiede infatti al bambino di interrogarsi sulla natura del rispetto e se sia meglio conquistare l'altrui stima tentando di farsi amare o di farsi temere.

Questa storia mette in ridicolo la pretesa di venire rispettati sulla base della paura, facendo crollare le aspirazioni del Lupo Cattivo e spiegando al piccolo lettore, come, a differenza dell'amore, la forza sia un valore quantificabile.

Il libro mostra sul finale un volto benevolo della forza stessa, dato che mamma drago impiega le sue qualità non certo per intimorire i più deboli o per vanità, ma per difendere il suo piccolo dagli attacchi dei prepotenti.

La richiesta economica per la realizzazione del progetto prevede per ogni prestazione la cifra di € 160 che moltiplicato per i 25 interventi in biblioteca raggiunge la cifra totale di € 4.000.

Tale cifra si intende fuori del campo IVA secondo l'articolo 4, comma 4 del dpr 633/72

Il Presidente

Alessandro Grisolini

