



FENIX
STUDIOS

VIA DELLE 5 GIORNATE, 20
50129 FIRENZE
WWW.FENIX-STUDIOS.COM

TEL. +39 3470812449
luca@fenix-studios.com
P.IVA 06562740487

Prot. N. 353185
DEL 6/11/2023

Spett. le

Benedetta Cellai
Istruttore Direttivo Bibliotecario

OGGETTO

Offerta di Preventivo per Progetto per incontri nelle biblioteche comunali fiorentine

Qui di seguito la nostra proposta di laboratorio per ragazzi dai 6 ai 13 anni riguardante gli elementi fondamentali (pratici e teorici) del cinema di animazione e dell'animazione video, volti a promuovere la lettura e la conoscenza:

Realizzazione di 3 laboratori di 4 incontri ciascuno, per un totale complessivo di 12 incontri per 4 biblioteche.

Obiettivo: realizzazione di un cartone animato, dalla sceneggiatura, alla creazione dei personaggi e delle scenografie, fino all'animazione vera e propria e al montaggio finale con effetti, musica e doppiaggio. Il tema prenderà spunto dalla saga di Harry Potter, in coincidenza con la ricorrenza dei 25 anni dall'uscita del primo libro.

Luca De Crescenzo tratterà un percorso volto a fornire le competenze teoriche e pratiche riguardanti il linguaggio del cinema di animazione, alle sue tecniche e alla sua storia.

Durante gli incontri i ragazzi parteciperanno ad un'attività pratica, avente finalità di far loro acquisire le seguenti competenze:

- Conoscere la storia e le principali modalità produttive dell'animazione in 2D, attraverso la visione e approfondimento di alcuni cartoni animati storici, dalle origini del cinema di animazione, fino ad oggi.
- comprendere il processo creativo utile alla realizzazione di un piccolo corto di animazione in 2D, partendo dall'idea della storia, fino alla creazione del personaggio, alla stesura di uno script, e alla realizzazione del breve video (circa tre minuti)
- Partecipare attivamente ad un'attività di gruppo in cui idee e pensiero creativo siano condivisi con tutti i partecipanti.
- Promuovere al tempo stesso la lettura, prendendo spunto per il cartoon proprio dai libri di Harry





FENIX
STUDIOS

VIA DELLE 5 GIORNATE, 20
50129 FIRENZE
WWW.FENIX-STUDIOS.COM

TEL. +39 3470812449
luca@fenix-studios.com
P.IVA 06562740487

Suddivisione dell'attività di un singolo ciclo di laboratorio

(questa sarà poi replicabile per altri cicli)

- **Primo incontro di 2 ore** - proiezione di alcuni corti delle origini del cartone animato, dallo zootropio alla lanterna magica con commenti e spiegazioni.
Scelta dell'episodio di Harry Potter da trasformare in cartone animato insieme ai ragazzi e stesura della sceneggiatura.
- **Secondo incontro di 2 ore** - proiezione di alcuni corti degli anni 20 e 30: i primi cartoons di Walt Disney, Felix e Popeye, con commenti e spiegazioni. Definizione dei personaggi. I ragazzi iniziano a disegnare i protagonisti della storia. Avranno bisogno solo di lapis, gomma, matite colorate e semplici fogli A4.
- **Terzo incontro di 2 ore** - proiezione di alcuni corti degli anni 40 e 50: il primo cartoon di Tom & Jerry, Bugs Bunny e Duffy Duck, con commenti e spiegazioni. I ragazzi doppiano con le loro voci, disegnano le scenografie del cartone animato e iniziano ad animare. Userò il mio LAP TOP.
- **Quarto incontro di 2 ore** – proiezione di alcuni corti degli anni 60 fino ai giorni nostri: Carosello, Bozzetto, la PIXAR, con commenti e spiegazioni.
I ragazzi finiscono le loro animazioni, e mostro loro il "working progress" del cartone animato, che sarà quasi finito (mancheranno le ultimissime loro animazioni). Ovviamente il cartoon sarà ultimato e montato nei giorni successivi presso FENIX STUDIOS e verrà inviato alle loro mail in formato mp4.

Materiale necessario: sarà sufficiente che ogni ragazzo abbia un lapis, una gomma, matite colorate e qualche foglio A4. I disegni dei ragazzi saranno in seguito scannerizzati e importati nel PC (una grossa parte del lavoro di post produzione verrà quindi svolta da FENIX in studio). Sarà invece necessario un proiettore o un televisore per mostrare a tutti i cartoni animati.

Ambiente necessario: servirà che ogni ragazzo possa appoggiarsi ad un tavolo per poter disegnare. Avremo bisogno anche di un locale con un proiettore o un televisore con cui far vedere il materiale audiovisivo.

Preventivo: il costo orario di ogni incontro sarà di € 60,00 + IVA al 22% all'ora, compreso anche del lavoro di post produzione (scannerizzazione dei disegni dei ragazzi e montaggio digitale).

Quindi ogni incontro di due ore costerà € 120,00 + IVA, e ogni ciclo di 4 incontri € 480,00+ IVA

Considerato che i laboratori saranno in totale 3, per un numero complessivo di ore 24, il totale complessivo del preventivo è di € 1.440,00 + IVA al 22%.

