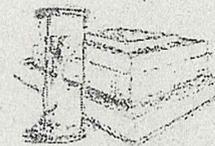


LEGGERE PER NON DIMENTICARE APS

Via Bonifacio Lupi, 1 – 50129 Firenze

C.F. 94303500485



All' Assessore alla Cultura

del Comune di Firenze

Via Garibaldi, 7

Firenze

alla c.a della dr.ssa Tiziana Mori

PROT. N. 296702

DEL 18/9/2021

Firenze, 8 settembre 2021

La rassegna “**Leggere per non dimenticare**”, ideata e curata scientificamente dalla dott.ssa Anna Benedetti, presidente dell'Associazione *Leggere per non dimenticare APS* e proprietaria del relativo marchio registrato presso il Ministero per lo sviluppo economico è realizzata, fino dal 1995, dal Comune di Firenze, attraverso la propria Biblioteca delle Oblate.

- “Leggere per non dimenticare” consiste in cicli tematici di presentazioni di libri e incontri con gli autori con lo scopo di mettere insieme esordienti e nomi illustri, editori piccoli e grandi, ogni forma letteraria, come una mappa il più possibile dettagliata sui fermenti culturali che abitano questi anni;

- “Leggere per non dimenticare” promuove un approfondito dibattito fra pubblico e autore su temi culturali trattati con la necessaria dose di provocazione e la serietà che si deve alla letteratura come storia dell'umanità;

- “Leggere per non dimenticare”, divenuta un importante riferimento culturale fiorentino, nel corso del tempo si è affermata come un evento unico in Italia e, soprattutto, come un efficace e prestigioso modello culturale per la promozione della lettura e della conoscenza degli scrittori della contemporaneità, anche per l'originale sinergia con la Biblioteca comunale che la caratterizza, capace di attrarre in media 200 spettatori per volta. Nella passata stagione a causa dell'emergenza Covid, grazie ai collegamenti Streaming ha potuto contare un numero ancora maggiore di visualizzazioni.

- “Leggere per non dimenticare” si impegna anche nella sensibilizzazione alla lettura nelle scuole e fra gli studenti degli istituti di primo e secondo grado.

Si allega di seguito: il Progetto scientifico e il Progetto Economico dell'iniziativa “Leggere per non dimenticare” giunta alla Ventisettesima stagione che anche quest'anno intende avvalersi della collaborazione della Libreria Gioberti per la vendita dei libri in Biblioteca e di altre collaborazioni per la grafica e il materiale pubblicitario (ad esempio Social Design e Unicoop Firenze).

Leggere per non dimenticare APS

Il Presidente

Anna Benedetti

Anna Benedetti

LEGGERE PER NON DIMENTICARE APS

Via Bonifacio Lupi, 1 - 50129 Firenze

C.F. 94303500485



LEGGERE PER NON DIMENTICARE

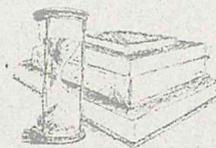
Ciclo di incontri a cura di Anna Benedetti

XXVII STAGIONE
“Il valore dei libri”

6 ottobre 2021 – 11 maggio 2022
Biblioteca delle Oblate ore 17.30

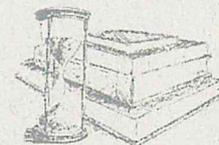
LEGGERE PER NON DIMENTICARE APS

Via Bonifacio Lupi, 1 – 50129 Firenze
C.F. 94303500485



La XXVII stagione di “Leggere per non dimenticare” comincia quest’anno il 6 ottobre alla Biblioteca delle Oblate in via dell’ Oriuolo 24. Gli appuntamenti previsti sono trentadue con narratori, storici, filosofi, scienziati, linguisti, psicoanalisti e si concluderanno il 11 maggio 2021.

Il filo conduttore anche di questa stagione sarà “Il valore dei libri”: è attraverso i libri infatti che cerchiamo di recuperare una ricchezza della cultura che serva a provocare un cambiamento di rotta, a rimettere in gioco energie, a rileggere la realtà, a rileggersi. Le parole sono importanti e solo ascoltandole perseguiremo la nostra avventura di conoscenza.



PROGRAMMA

OTTOBRE 2021

Mercoledì 6

ADRIANO PROSPERI

“Un tempo senza storia. La distruzione del passato” (Einaudi, 2021)

Introduce: **Giovanni Falaschi**

Una riflessione sul ruolo della memoria e della storia nella nostra tradizione. Dalla fine del Novecento sta avvenendo la distruzione di una cultura che si manifesta come distruzione della memoria e perdita della funzione educativa, sociale e politica della storia. Un “allontanarsi vertiginoso del passato come effetto di una straordinaria accelerazione del processo di mutamento delle società umane”.

Mercoledì 13

FLAVIO CAROLI

“I sette pilastri dell'arte di oggi. Da Pollock alle bufere del nuovo millennio” (Mondadori, 2021)

All'origine dei tanti linguaggi dell'arte contemporanea, l'autore identifica sette rivoluzioni maturate a partire dagli anni della Seconda Guerra Mondiale e racconta la formazione e l'evoluzione di questi fondamentali snodi artistici, ne segnala le derivazioni, le eredità maturate e le proiezioni nel futuro, tra ricordi personali, aneddoti e interpretazioni poetiche.

Mercoledì 20

VITO MANCUSO

“A proposito del senso della vita” (Garzanti, 2021)

Introduce: **Marco Vannini**

Il senso della propria vita è una costruzione quotidiana. Bisogna costruirlo e, dice l'autore, «lo si deve fare quotidianamente, mediante una politica di piccoli gesti che conducono la nostra coscienza a capire e ad amare sempre più la logica profonda della vita, vorrei dire la sua misteriosa e insieme dolorosa poesia».

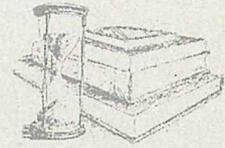
Venerdì 22 ottobre 2021

SIMONA LO IACONO

“La tigre di Noto” (Neri Pozza, 2021)

Presentatore : Anna Benedetti

L'autrice rievoca la vita di Marianna Ciccone, fuggita da Noto e da un destino segnato di madre e moglie, affermatasi come scienziata alla Normale di Pisa, nota come “La tigre di Noto” per la forza e per il coraggio con cui si scagliò contro i nazisti in difesa della biblioteca dell'ateneo.



Mercoledì 27

GUIDO TONELLI

“Tempo. Il sogno di uccidere Chrónos” (Feltrinelli, 2021)

Introduce: **Pier Andrea Mandò**

In un'opera in cui scienza, filosofia, religione e letteratura si fondono, Tonelli racconta come il tempo sia legato allo spazio, come abbiamo imparato a governare perfino il tempo con gli esperimenti di meccanica quantistica, ma pure come il sogno di governare il tempo nei macro-fenomeni della vita sia ancora lo stesso sogno dei nostri progenitori.

NOVEMBRE 2021

Mercoledì 3

GUSTAVO ZAGREBELSKY

“La giustizia come professione” (Einaudi, 2021)

Introduce: **Paolo Caretti**

Giustizia è un desiderio, un'aspirazione, un bisogno estremo, una lancinante domanda di chi soffre ingiustizia. È così che la si vive da sempre in questa vita nostra d'ogni affanno piena. Ma c'è un carattere speciale radicato nella nostra storia: la trasformazione della giustizia in una professione. Ed è proprio un esperto professore di giustizia che qui ha trovato il coraggio di porsi davanti alla sua professione e di interrogarsi su cosa sia, come la si giudichi, cosa dovrebbe essere e non (sempre) è.

Mercoledì 10

MASSIMO ZAMBONI

“La trionferà” (Einaudi, 2021)

Introduce: **Sergio Staino**

Cavriago, “novemila anime alle porte di Reggio Emilia”, “piccola Pietroburgo” italiana. Fede socialista, percentuali bulgare per il PCI. Praticamente enclave sovietica nella Pianura Padana nel Novecento, simbolo dell'Emilia rossa per il secolo breve. Là, dove il comunismo sostituiva la religione, rimane tutt'ora un busto di Lenin donato dai russi nel 1970 in segno di riconoscenza, messo al centro della piazza del paese, Piazza Lenin appunto.

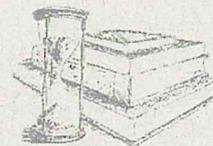
Mercoledì 17 novembre

MAURIZIO FERRARIS

“Documanità” (Laterza, 2021)

Introducono: **Valentina Pisanty e Sebastiano Maffettone**

Il libro di Ferraris mostra come il web sia il più grande apparato di registrazione che l'umanità abbia mai sviluppato. Il numero rapidamente crescente di dispositivi connessi a Internet genera una mole di informazioni, interazioni e oggetti socialmente rilevanti sempre maggiore. Il numero di segni disponibile per la manipolazione e la combinazione diventa imparagonabile rispetto a quello di qualunque cultura precedente, generando un nuovo mondo e una “documanità”.



Mercoledì 24

PAOLO DI PAOLO

“I classici compagni di scuola” (Feltrinelli, 2021)

Introduce: **Ernestina Pellegrini**

Per avvicinare le lettrici e i lettori più giovani a romanzi che hanno segnato la storia della letteratura per ragazzi, Paolo Di Paolo ha scelto undici personaggi. Ce ne racconta pregi e difetti, rivela avventure e azzardi, li avvicina a noi come se fossero davvero i nostri compagni di banco.

DICEMBRE 2021

Mercoledì 1

GIANNI BIONDILLO

“Lessico metropolitano” (Guanda, 2021)

Introduce: **Francesco Ventura**

Una raccolta di saggi, fra arte e architettura, design e restauro in cui l' autore ci racconta il territorio, le periferie delle grandi città, i suoi valori e le sue contraddizioni, con uno sguardo che supera i numerosi luoghi comuni legati all'architettura.

Venerdì 3 dicembre

MIRELLA SERRI

“Claretta l'hitleriana. Storia della donna che non morì per amore di Mussolini” (Longanesi, 2021)

Introduce: **Claudio Vercelli**

Clara Petacci non fu una ragazza ingenua morta per amore, né vittima né martire, bensì l'autentica interprete delle peggiori istanze del regime fascista con cui condivise la corruzione, il culto della guerra, la complicità e il collaborazionismo con l'occupante nazista.

Venerdì 10

MATTEO CODIGNOLA

“Cose da fare a Francoforte quando sei morto” (Adelphi, 2021)

Introduce: **Wlodek Goldkorn**

L'ultimo libro dello scrittore ed editore è un diario ironico della celebre Buchmesse tedesca. Ma anche un catalogo di personaggi improbabili, una raccolta di aneddoti e infine, una guida agli splendori (pochi) e alle miserie (tante) dell'editoria

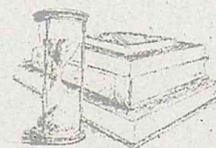
Mercoledì 15

DUCCIO DEMETRIO

“All'antica. Una maniera di esistere” (Raffello Cortina, 2021)

Introduce: **Anna Benedetti**

Dire a qualcuno di essere all' antica può significare accusarlo di essere un conservatore, di non stare al passo coi tempi. Questo libro invece ci mostra che essere all' antica implica alcune delle nostre qualità migliori. Fra queste, la sensibilità per le memorie personali e altrui, per la conoscenza storica, per virtù e valori che paiono dimenticati.



GENNAIO 2022

Mercoledì 12 gennaio

ADRIANO PROSPERI

“Il lato sinistro” (Mauvais Livres, 2021)

Introduce: **Michele Lodone**

Una raccolta di saggi, già precedentemente apparsi in riviste e studi monografici, impreziosita da tre inediti, di cui uno appositamente redatto per l'occasione. Riflessioni e contributi su questioni e autori diversi: la storia della morte, la festa del Primo Maggio, forme e vittime dell'intolleranza e la “peste” manzoniana.

Venerdì 14 gennaio

MAURIZIO MAGGIANI

“L'eterna gioventù” (Feltrinelli, 26 agosto 2021)

Maurizio Maggiani scrive il grande romanzo della rivolta libertaria, una leggenda dedicata all'oggi, ai molti che vivono senza un mito di collettiva identità che li affratelli, ma credono ancora alla costruzione di un sogno di promettente bellezza. È un incitamento appassionato a partecipare della leggenda, a costruirne nuovi capitoli, a sentirsene eredi.

Mercoledì 19 gennaio

LUCIANO CANFORA

“La conversione, come Giuseppe Flavio fu cristianizzato” (Salerno Editore, 2021), “Il tesoro degli Ebrei, Roma e Gerusalemme” (Laterza, 2021)

Introduce: **Rabbino di Firenze**

Restituendo eventi molto lontani come se lontani non fossero e appartenessero a un presente senza tempo, l'autore racconta i rapporti tra Roma e Gerusalemme partendo dalla spoliazione del tesoro di Stato degli Ebrei ad opera delle legioni romane e dalla figura dello storico ebreo Giuseppe Flavio a cui sono stati attribuiti diversi scritti ritenuti fondamentali per il cristianesimo orientale nel tramandare la storia degli ebrei.

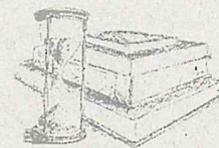
Mercoledì 26 gennaio GIORNO DELLA MEMORIA

AMEDEO OSTI GUERRAZZI

“Gli specialisti dell'odio” (La Giuntina, 2021)

Introduce: **Marta Baiardi**

Realizzato basandosi su materiale d'archivio inedito e sulle acquisizioni della storiografia italiana e straniera più recenti, il libro ricostruisce la prassi della persecuzione e le dinamiche di collaborazione che le forze d'occupazione tedesche instaurarono con gli apparati fascisti. Prendendo in considerazione alcune zone specifiche d'Italia, pone l'accento sul contributo che numerosi cittadini italiani comuni diedero attraverso delazioni, tradimenti e violenze, al piano nazista di sterminio.



FEBBRAIO 2022

Mercoledì 2 febbraio

ELENA CATTANEO

“Armati di scienza” (Raffaello Cortina, 2021)

“Armarsi di scienza” significa semplicemente “farsi forza” individualmente o collettivamente di ciò che la scienza ci aiuta a capire e spiegare prima di assumere posizioni o decisioni, non spiega tutto né pretende di sostituirsi alle leggi dello Stato o al processo della decisione politica, ma è uno strumento che può aiutare a prendere decisioni sulla base di prove accertate e inconfutabili, al meglio delle conoscenze disponibili.

Mercoledì 9 febbraio

GIUSEPPE CULICCHIA

“Il tempo di vivere con te” (Mondadori, 2021)

Introduce: Fabio Galati

Un ritratto familiare che si intreccia con lo scenario politico dell'epoca, per formare un quadro dove gli affetti si mescolano con spezzoni di quella che era la vita durante quegli anni, anni in cui il diffondersi di un'ideologia estrema e distorta ha portato a uno dei periodi più bui e tormentati del nostro dopoguerra: gli anni di piombo.

Mercoledì 16 febbraio

PAOLO MILONE

“L'arte di legare le persone” (Einaudi, 2021)

Introduce: Annalena Benini

Un'opera letteraria sulla malattia mentale che racconta cosa vuol dire sentire il dolore degli altri e cercare di farci qualcosa, perché anche quando non puoi farci niente, devi esserci. Le parole servono poco, i fatti molto. Non è un romanzo, non è un saggio, è una storia che contiene noi stessi: c'è chi cura, chi è curato, chi rimane nel mezzo, chi lega e chi è legato.

Mercoledì 23 febbraio

SANDRA BONSANTI CON STEFANIA LIMITI

“Colpevoli. Gelli, Andreotti e la P2 visti da vicino” (Chiarelettere, 2021)

Interviene l'Onorevole **Paolo Bolognesi** Presidente dell'Associazione Vittime della strage di Bologna.

Il libro costituisce un resoconto appassionato e vivido di uno dei periodi più bui della storia della prima Repubblica, grazie alla testimonianza di Sandra Bonsanti, cronista che in quegli anni seguì in prima persona le indagini, e al lavoro di approfondimento di Stefania Limiti, anche lei giornalista, che permette di "legare i fili" di una vicenda così complessa anche dopo tanto tempo.

MARZO 2022

Mercoledì 2 marzo

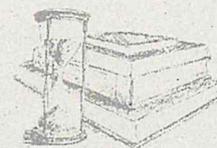
SABINO CASSESE

“Intellettuali” (Il Mulino, 2021- 30 settembre)

Introduce: Andrea Simoncini

LEGGERE PER NON DIMENTICARE APS

Via Bonifacio Lupi, 1 – 50129 Firenze
C.F. 94303500485



Chi sono gli intellettuali oggi? Com'è cambiato il loro ruolo al tempo di internet? Dobbiamo davvero rassegnarci al trionfo di chi non sa? Un'analisi lucida e senza sconti per richiamare gli intellettuali a reinventarsi senza tradirsi, e a rispondere responsabilmente ai drammi del proprio tempo.

Mercoledì 9 marzo

VALENTINA D'URBANO

“Tre gocce d'acqua” (Mondadori, 2021)

Attraverso l'infanzia, l'adolescenza ed infine l'età adulta, l'autrice racconta venticinque anni d'amore e d'amicizia di schermaglie e speranze, solitudine, dolore di tre fratelli, ma soprattutto pone l'accento su quel momento chiave in cui ci si accorge che, diventati adulti, non si torna più indietro.

Mercoledì 16 marzo

PAOLO MACRY

“Storie di fuoco. Patrioti, militanti, terroristi” (Il Mulino, 2021- 31 ottobre)

Introduce: **Franco Andreucci**

Dal Risorgimento al terrorismo, la passione di combattere per un ideale. Vite eroiche o disgraziate, ma determinate tutte, fra passione ideale e inquietudini esistenziali, ad andare fino in fondo, con le armi in pugno.

Mercoledì 23 marzo

GIUSEPPINA MANIN

“Complice la notte” (Guanda, 2021)

Introduce: **Annalena Aranguren**

La storia della grande pianista russa Marija Judina, si intreccia con la storia della Russia di Stalin che la notte, solo, al Cremlino o nella sua dacia di Kuncovo (l'ultima notte della sua vita) ascoltava il Mozart della Judina o per radio o su disco.

Mercoledì 30 marzo

VERA GHENO

“Le ragioni del dubbio. L'arte di usare le parole” (Einaudi, 2021 - 21 settembre)

Introduce: **Nicoletta Maraschio**

In queste pagine agili e brillanti, la sociolinguista indica un “metodo” per ricordarci le responsabilità nei confronti di sé stesso e degli altri, che ognuno di noi ha in quanto essere parlante. Un metodo che si fonda innanzitutto sui dubbi che ci devono sempre venire prima di esprimerci.

APRILE 2022

Mercoledì 6 aprile

CARLO COTTARELLI

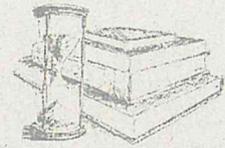
“All'inferno e ritorno. Per la nostra rinascita sociale ed economica” (Feltrinelli, 2021)

Introduce: **Dario Nardella**

Secondo quanto prospettato dall'autore la crescita deve avvenire anche in modo sostenibile sia dal punto di vista sociale, finanziario e ambientale. Per salvare la nostra economia abbiamo bisogno di più uguaglianza. Non solo da un punto di

LEGGERE PER NON DIMENTICARE APS

Via Bonifacio Lupi, 1 – 50129 Firenze
C.F. 94303500485



vista strettamente economico, ma anche creando una vera uguaglianza sociale, a partire dalle giovani generazioni, soprattutto in termini di reali opportunità.

Mercoledì 13 aprile

ALBERTO ROLLO

“Il miglior tempo” (Einaudi, 2021 – 14 settembre)

Il libro racconta con grazia e profondità la tragedia dell'uomo contemporaneo, che sente sgretolarsi sotto i piedi la solidità della Storia, le fondamenta culturali su cui si è retto il mondo fino ad oggi.

Mercoledì 20 aprile

GUIDO VITIELLO

“Il lettore sul lettino. Tic, manie e stravaganze di chi ama i libri” (Einaudi, 2021 – 28 settembre)

Introduce: **Luca Mastrantonio**

Con una scrittura ironica, sapiente, complice, l'autore delinea un campionario delle abitudini che circondano l'uso dei libri e dei meccanismi profondi che regolano i piaceri e i dispiaceri della lettura.

Mercoledì 27 aprile

FRANCESCO CAROFIGLIO

“Le nostre vite” (Piemme, 2021 – 7 settembre)

Introduce: **Stefania Nicasi**

Questa storia è uno squarcio sugli anni luminosi della giovinezza, è un tuffo dove non si tocca, nel flusso dei misteri insondabili che compongono le esistenze. Come essere immersi in un'acqua immobile, e in movimento, che non è mai la stessa.

MAGGIO 2022

Mercoledì 4 maggio

ANTONIO PASCALE

“La foglia di fico. Storie di alberi, donne, uomini” (Einaudi, 2021 – novembre 2021)

In una sorta di oroscopo botanico, ecco una ramificazione di storie, intrecciate come l'edera, antiche come il grano, contorte e nodose e belle come i tronchi di ulivo. Storie di donne e di uomini, divertenti e tragiche, seguendo il ciclo spontaneo della natura umana.

Mercoledì 11 maggio

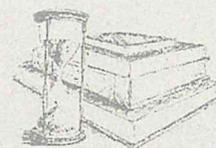
ANTONIO NICITA

“Il mercato delle verità. Come la disinformazione minaccia la democrazia” (il Mulino, 2021-novembre 2021)

Introduce: **Anna Masera**

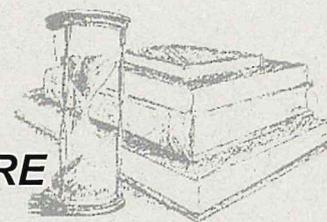
Perché la scelta fra troppe fonti di informazione allontana dalla verità dei fatti? Un libro provocatorio su una questione scottante: la concorrenza tra informazioni genera possibilità di conoscenza e di scelta in un paradossale e pericoloso mercato dove si comprano e vendono "fatti verosimili" in funzione della domanda.

LEGGERE PER NON DIMENTICARE APS
Via Bonifacio Lupi, 1 – 50129 Firenze
C.F. 94303500485



LEGGERE PER NON DIMENTICARE

Ventisettesima Stagione
6 ottobre 2021 – 11 maggio 2022

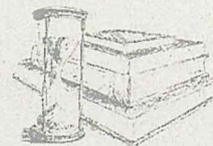


PROGETTO ECONOMICO

Biblioteca delle Oblate Via dell' Oriuolo 24 – Firenze
Ore 17.30

LEGGERE PER NON DIMENTICARE APS

Via Bonifacio Lupi, 1 – 50129 Firenze
C.F. 94303500485



Di seguito il progetto economico della Ventisettesima stagione di “Leggere per non dimenticare”. I 32 incontri che inizieranno mercoledì 6 ottobre 2021 e termineranno mercoledì 11 maggio 2022, avranno luogo alla Biblioteca delle Oblate via dell’ Oriuolo 24r, alle ore 17.30.

Il progetto svolto dalla associazione *Leggere per non dimenticare APS* prevede:

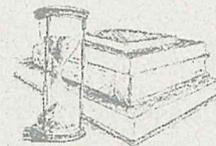
1. Scelta degli autori e dei presentatori con relativa pianificazione del calendario e necessari contatti
2. Redazione di schede di accompagnamento all’ invito inviti e materiale per la diffusione dell’iniziativa
3. Coordinamento e presentazione dei singoli incontri previsti dal programma
4. Redazione del sito internet e del suo costante aggiornamento, compresi tutti gli aspetti informatici collegati all’utilizzo di software specifici
5. Realizzazione di file audio e video delle singole conferenze, che inseriti sul sito, consentono l’ ascolto e la visione delle conferenze stesse
6. Contatti con i giornalisti e le varie testate della stampa cittadina e compilazione di comunicati settimanali
7. Programmazione dei viaggi degli autori e relatori attraverso la prenotazione e la liquidazione di alberghi, ristoranti e biglietti ferroviari.
8. Incarico a una ditta esterna dei servizi fotografici da effettuarsi ad ogni incontro.
10. Noleggio di materiale fonico e video per la proiezione in sala di filmati e diapositive.
11. Letture e accompagnamenti musicali.
12. Spese promozionali, quali grafica dei prodotti e loro stampa (brochure e manifesti, servizio installazione/rimozione con loro realizzazione di teli in PVC, nelle stesse colonne luminose dei viali cittadini.

Nella realizzazione della rassegna *Leggere per non dimenticare* ci avverremo, in particolare, della collaborazione della Libreria Gioberti per la vendita dei libri in Biblioteca e di altri soggetti per la grafica e il materiale promozionale (come Social Design e Unicoop Firenze). Inoltre per mantenere e garantire la qualità degli anni passati ci avverremo di sponsorizzazioni per garantire i fondi necessari allo svolgimento della manifestazione e a risorse personali dell’Associazione *Leggere per non dimenticare APS* anche se i costi saranno in economia e ridotti allo stretto necessario. L’Associazione donerà alla biblioteca una copia di ogni libro presente in calendario.

LEGGERE PER NON DIMENTICARE APS

Via Bonifacio Lupi, 1 – 50129 Firenze

C.F. 94303500485



Il contributo che l'associazione richiede al Comune di Firenze per la realizzazione del progetto ammonta a € 25.000 (venticinquemila), la cui previsione di utilizzo viene specificato di seguito:

PREVENTIVO COSTI LEGGERE PER NON DIMENTICARE XXVII Edizione (2021-2022)	
<i>Costi organizzativi per la realizzazione degli incontri</i>	
Redazione di schede di accompagnamento all'invito, inviti, brochures e materiale per la diffusione dell'iniziativa	€ 1.500,00
Redazione del sito Internet e del suo costante aggiornamento, inclusi tutti gli aspetti informatici collegati all'utilizzo di software specifici	€ 5.500,00
Realizzazione di file audio/video delle singole conferenze che inseriti sul sito consentano l'ascolto e la visione delle conferenze stesse	€ 2.000,00
Programmazione dei viaggi degli autori e relatori attraverso la prenotazione e la liquidazione di alberghi, ristoranti e biglietti ferroviari	€ 12.000,00
Noleggio di materiale fonico e video per la proiezione in sala di filmati e diapositive. Assistenza tecnica in sala	€ 500,00
Lecture e accompagnamento musicale	€ 1.000,00
Servizi fotografici da effettuarsi ad ogni incontro	€ 2.000,00
Varie ed eventuali	€ 500,00
Totale	€ 25.000,00

