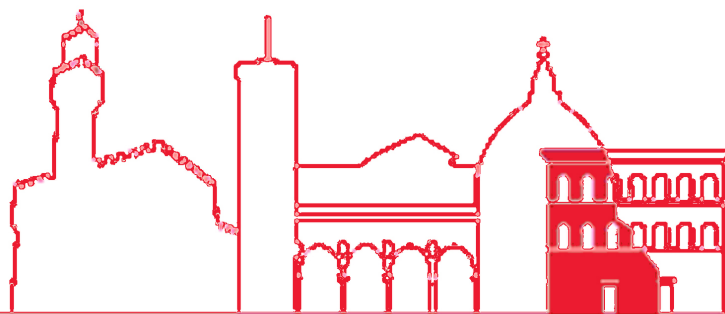


COMUNE DI
FIRENZE



DIREZIONE SERVIZI TECNICI

**IMMOBILE EX3, SEDE ESPOSITIVA DEL MEMORIALE DI
AUSCHWITZ -INTERVENTI DI COMPLETAMENTO**

**PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE
DELL'ALLESTIMENTO PERMANENTE DEL
MEMORIALE DELLE DEPORTAZIONI**

Relazione tecnico - illustrativa

Progettisti

Ing. Laura Aprile
Ing. Pietro Geroni
Dott.ssa Simona Martelli
Dott. Francesco Bargellini

R.U.P.

Ing. Alessandro Dreoni

Firenze, 18/08/2021



Premessa

L'edificio denominato "Ex3", terminato nell'autunno del 2004, era costituito al piano terreno, da una grande sala espositiva della superficie di circa mq.620 e dell'altezza utile interna di circa ml.11,20, oltre salette laterali e servizi per l'utenza (servizi igienici, locali accessori ecc.) mentre al piano primo trovavano posto alcuni locali amministrativi e i vani tecnici a servizio dell'edificio (centrale termica, cabina elettrica, ecc.). Al piano terreno, con accesso da piazza Artusi, erano presenti i servizi igienici pubblici per utenti esterni. La struttura dell'edificio principale è costituita da travi, pilastri e solai in c.a. prefabbricato, mentre la copertura in lamiera è sostenuta da travi metalliche reticolari. La struttura del nuovo solaio è indipendente da quella esistente e costituita da travi in acciaio e pilastri in cemento armato.

Nel 2019 sono stati completati i lavori che hanno permesso di ricollocare il memoriale italiano di Auschwitz ricostruendo parte del blocco 21 che lo accoglieva. Con lo stesso progetto sono stati realizzati anche il vano ascensore, le scale di collegamento al nuovo solaio e parte degli impianti meccanici, elettrici e speciali. Attualmente sono in esecuzione alcuni lavori di completamento e rifunzionalizzazione dell'immobile per accogliere un più ampio spazio museale.

In particolare verranno eseguiti interventi di revisione della copertura al fine di risanare alcune situazioni di degrado completati con l'installazione di una linea vita per garantire le necessarie condizioni di sicurezza durante i successivi interventi manutentivi.

In facciata saranno fatti piccoli interventi di risanamento dell'intonaco e principalmente opere di tinteggiatura, al fine di uniformare la colorazione di tutto l'edificio.

Le sale espositive al piano terra, i corridoi adiacenti i servizi igienici e le nuove aule didattiche (indicate in pianta come video room) saranno pavimentate in resina per adeguarle alla finitura esistente nella zona centrale. Le due aule denominate videoroom vengono dotate di controsoffitti acustici.

Sempre al piano terreno verrà realizzato un collegamento tramite il vano scale agli uffici posti al piano primo. Così facendo sarà di fatto possibile un collegamento diretto tra quest'ultimi e lo spazio espositivo del piano terreno.

Per adeguamento alla normativa in materia di abbattimento delle barriere architettoniche, l'accesso agli uffici sarà garantito dalla realizzazione di una piattaforma.

I dislivelli degli spazi di comunicazione dei vari uffici saranno compensati con rampe o pavimenti flottanti così da rendere i percorsi accessibili da disabili.

Nell'area esterna all'edificio verranno realizzate opere di arredo urbano costituite da di n. 11 colonne in polistirene espanso con anima in ferro di altezza 6 metri. Ne saranno installati quattro sul fronte ingresso spazio espositivo e sette lateralmente fronte Piazza Artusi. Nella planimetria allegata se ne individua una posizione indicativa.

Sono previste inoltre opere di completamento degli impianti di climatizzazione all'interno del complesso museale. In particolare, l'impianto di climatizzazione estiva ed invernale sarà del tipo misto aria/acqua caratterizzato da apparecchiature quali Ventilconvettori e Unità di Trattamento Aria.

A sono inoltre previsti nuovi impianti elettrici e speciali ed elettromeccanici trasportatori quali Impianto trasmissione dati e telefonia, adeguamento impianto esistente rivelazione ed allarme incendi, adeguamento impianto antintrusione, Impianto videosorveglianza Memoriale, con telecamere interne.

Per questo motivo le planimetrie allegate al presente progetto potrebbero presentare quale piccola difformità rispetto allo stato realizzato.

Attualmente al piano terra è presente un allestimento temporaneo che verrà ricollocato in altra sede al momento dell'avvio del presente servizio.

Descrizione del servizio

Oggetto dell'appalto è il progetto museografico e la completa realizzazione dell'allestimento permanente del *Memoriale delle Deportazioni* (denominazione provvisoria) nell'edificio denominato Ex 3 a Firenze.

L'appalto comprende lo sviluppo dell'idea progettuale, i manufatti, gli arredi, le dotazioni informatiche, le attrezzature previste nell'idea progettuale per realizzare la stessa, il progetto illuminotecnico del percorso espositivo e la realizzazione di un sito web che dovrà contenere materiale di approfondimento richiamato nel percorso espositivo attraverso QR Code.

In particolare l'intervento si compone delle seguenti macro lavorazioni:

- progettazione con realizzazione del sito web, comprensivo della sua gestione/manutenzione
- realizzazione e fornitura degli arredi/allestimenti

- realizzazione e posa in opera della grafica

Lo sviluppo progettuale dovrà essere elaborato sulla base delle indicazioni contenute nell'elaborato "Allegato Tecnico Allestimento" redatto della Fondazione Museo della Deportazione.

Il *Memoriale delle Deportazioni* prende spunto dal recupero del Memoriale degli italiani allestito all'interno del Blocco 21 del campo di sterminio di Auschwitz. Il memoriale degli Italiani è opera d'arte contemporanea molto complessa che necessita di essere compresa e fruita e la cui valorizzazione non può prescindere dalla sua nuova collocazione.

La missione, gli obiettivi e le funzioni che devono essere attentamente considerate nel *progetto museografico* sono contenute nel documento "La missione del Memoriale delle Deportazioni di Firenze" (Allegato 2a).

Il percorso espositivo comprensivo dei contenuti testuali, iconografici e oggettuali è contenuto nel documento "Progetto museologico" a cura della Fondazione Museo della Deportazione e Resistenza di Prato (Allegato 2b). Tale documento contiene i testi in italiano che dovranno essere utilizzati all'interno del progetto museografico. Il progettista dovrà provvedere ad includere la traduzione di detti testi in lingua inglese.

Ulteriori indicazioni per la progettazione dell'allestimento sono contenute nel documento "Orientamenti museografici" (Allegato 2c) che mette in evidenza elementi cardine quali il raccordo tra il percorso al piano terra e l'opera al primo piano, l'accessibilità, l'interazione e il target degli utenti. Su questo ultimo punto si precisa che il percorso espositivo deve essere orientato a favorire un'ampia fruizione e un'elevata accessibilità con una particolare attenzione all'utenza scolastica.

Per la definizione del percorso di visita e l'individuazione degli spazi funzionali alle attività e ai servizi al pubblico è utile richiamare l'attenzione su quanto è definito nei precedenti allegati citati relativamente alle funzioni che dovranno essere garantite, oltre all'allestimento del percorso espositivo, e che necessitano di uno spazio proprio:

- uffici al primo piano;
- almeno 2 postazioni per accesso al web al piano terra;
- spazio attrezzato per allestimenti temporanei al piano terra;
- sala polivalente per conferenze, iniziative pubbliche, laboratori didattici ecc. con dotazione di videoproiettore, strumenti audio e video di riproduzione, che possa essere utilizzata come sala per la didattica aggiuntiva in caso di compresenza di più gruppi scolastici in visita capienza max 36 persone;

- sala didattica (videoroom) con strumenti di proiezione e di riproduzione audio con una capienza di circa 48 posti;
- spazio interno di sosta per le comitive/classi al piano terra;
- spazio guardaroba con contenitori per zaini scolastici al piano terra;
- book shop al piano terra;
- spazio accoglienza al piano terra;
- segnalazione esterna "Memoriale delle deportazioni" frontale e laterale alla piazza Bartali.

Gli spazi utilizzabili ai fini della progettazione sono individuati nella tavola grafica allegata al progetto.

La documentazione minima della progettazione è indicata nel Capitolato speciale di appalto Allegato B (cfr. 2.1) e dovrà essere congruente e conforme a quanto contenuto nell'offerta tecnica presentata in sede di gara.

Quadro Economico

Di seguito si riporta il Quadro Economico del servizio

	SERVIZIO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'ALLESTIMENTO PERMANENTE DEL MEMORIALE DELLE DEPORTAZIONI COLLOCATO NELL'EDIFICIO DENOMINATO EX 3 A FIRENZE Quadro Economico		
A.1	Importo del servizio (realizzazione)		303.380,00 €
A.2	Importo del servizio (progettazione)		21.075,76 €
A.3	Oneri per la sicurezza da interferenze		1.620,00 €
A	IMPORTO DEL SERVIZIO A BASE DI GARA		326.075,76 €
A*	IMPORTO DEL SERVIZIO A BASE DI GARA <i>soggetto a ribasso</i>		324.455,76 €
B.1	I.V.A. sui servizi a base di gara	22,0%	71.736,67 €
B.2	Imprevisti		2.187,57 €
B	IMPORTO SOMME A DISPOSIZIONE		73.924,24 €
	<u>TOTALE FINANZIAMENTO</u>		<u>400.000,00 €</u>

L'appalto è finanziato con contributo regionale, in applicazione dell'Accordo ex art. 15 della legge 241/90 "Memoriale degli italiani di Auschwitz – Lavori di completamento Edificio EX 3" stipulato in data 11.12.2019 tra Regione Toscana e Comune di Firenze.

Ai sensi dell'art. 23, comma 16, del Codice l'importo posto a base di gara comprende i costi della manodopera che la stazione appaltante ha stimato pari ad € 84.161,93 calcolati sulla base delle medie delle incidenze per i vari settori esecutivi.

La durata dell'appalto (escluse le eventuali opzioni) è di:

- 35 (trentacinque) giorni naturali e consecutivi per la progettazione completa esaustiva per il completo e corretto allestimento, decorrenti dalla data di esecutività dell'affidamento del servizio, anche nelle more della sottoscrizione del contratto;
- 60 (sessanta) giorni naturali e consecutivi per la fornitura ed il completo allestimento, decorrenti dalla data di approvazione della progettazione (è compresa l'implementazione del sito web, restando invece esclusa la formazione del personale del gestore);
- a seguito della consegna finale dell'allestimento in ogni sua parte, decorrono i 365 giorni di gestione/manutenzione del sito web del museo in carico esclusivo all'Aggiudicatario.

Dichiarazioni

- Per il servizio in oggetto non sono attive pertinenti convenzioni CONSIP e MEPA;
- Il servizio di cui sopra dovrà essere realizzato nel pieno rispetto delle normative antinfortunistiche vigenti a tutela della sicurezza dei lavoratori (D.Lgs.81/2008 e s.m.i.).