

[Digitare il testo]



Via Masaccio 256 Firenze - c.f. 94280120489

PROT. N. 388361  
DEL 23/11/2019

Al Comune di Firenze

Direzione Cultura e Sport

Servizio Biblioteche Archivi Politiche Giovanili

P.O. Biblioteche – c/o Biblioteca delle Oblate

Via dell'Oriolo 24 50122 Firenze

Firenze, 27 novembre 2019

Preventivo Progetto Raccoltori per Raccontatori – Biblioteca Luzi

Con la presente si rimette preventivo fuori campo Iva ai sensi dell'art.4 comma 4 D.P.R. 633/1972 e successive modifiche e integrazioni per l'effettuazione del progetto in oggetto.

PROGETTO RACCOLTORI PER RACCONTATORI

importo totale Euro 3.000,00

Da liquidarsi a mezzo bonifico bancario a

Ass. cult. COMPAGNIA TEATRALE DEL LEGAME

IBAN IT46P0873602801000000603712

Cordiali saluti

Daniele Locchi

Presidente Ass. Cult. COMPAGNIA TEATRALE DEL LEGAME



**RACCOGLITORI X RACCONTATORI**  
**Laboratorio per ragazzi e over 65 sulla memoria del territorio**

*Per sentirsi spinti a raccontare è necessario che ci sia chi ha voglia di ascoltare e raccogliere.*

Il laboratorio ideato e proposto dalla Compagnia Teatrale del Legame è incentrato sulla ricostruzione della memoria personale e collettiva, e sulla raccolta e trasmissione della storia orale in ricezione e trascrizione di storia scritta, e infine rappresentata in forma di teatro.

Il laboratorio crea le condizioni per l'incontro tra gli anziani e gli studenti degli istituti scolastici di un territorio: i primi raccontano la propria vita, le usanze del quartiere, la vita quotidiana, gli antichi mestieri, il tempo libero, e i secondi ascoltano, trascrivono le memorie e le mettono in scena.

Dalla prima positiva esperienza avuta con la realizzazione del laboratorio presso la Biblioteca Thouar con la partecipazione dei ragazzi del Liceo Machiavelli, abbiamo ritenuto di poter passare dalla prima forma sperimentale a quella più strutturata, inserendo e approfondendo i temi della ricerca dei testi in biblioteca e della formazione attoriale dei ragazzi, in modo da entrare ancor più in profondità nelle modalità della trasmissione intergenerazionale della Memoria, pilastro di qualsiasi società che voglia evolversi nel rapporto tra gli esseri umani che la compongono, condividendone i valori portanti che permettono di edificare la nuova partendo dalle fondamenta lasciate dalla precedente.

*Laboratorio*

2 gruppi di lavoro:

- 16-18 anni preferibilmente 4° e 5° liceo o istituto media superiore che verranno contattati dalla biblioteca in funzione dell'alternanza scuola-lavoro
- over 65 che verranno coinvolti dalla biblioteca

RACCOGLITORI: il gruppo dei ragazzi (max 20)

RACCONTATORI: il gruppo degli anziani (max 6)

*Prima fase – 3 incontri - 6 ore:*

**Trasmissione orale**

Ogni gruppo di ragazzi dei Raccoglitori si accorda con un over 65 del gruppo Raccontatori, per farsi trasmettere una storia da trascrivere.

*Seconda fase – 3 incontri - 6 ore:*

**Trasmissione testuale**

Ogni gruppo di Raccoglitori cerca in biblioteca un libro che abbia un legame con quella storia e/o territorio e ne trascrive il pezzo più appropriato e significativo.

*Terza fase – 4 incontri - 8 ore:*

### **Creazione del copione teatrale**

Abbiamo quindi alcuni racconti originali orali che sono stati trascritti, accompagnati da testi pubblicati trovati in biblioteca: a questo punto scriveremo tutti insieme un testo dove si intrecciano le storie originali e i testi pubblicati di ognuno con quelli degli altri, per arrivare alla stesura del copione teatrale definitivo.

*Quarta fase - 10 incontri - 20 ore*

#### **Formazione attoriale dei ragazzi**

I ragazzi verranno istruiti dei primi rudimenti dell'azione teatrale, della specificità del testo teatrale (realizzato dalla trascrizione dei racconti e successivamente dalla loro trasformazione in riduzione teatrale attraverso la composizione del testo ad hoc), dopodichè verranno formati all'azione teatrale attraverso la creazione e la personificazione del loro personaggio, seguendo il metodo Stanislavsky, per arrivare a definire le scene dello spettacolo e a svolgere le prime prove incentrate sulla capacità attoriale acquisita dai singoli ragazzi e sulla creazione dell'insieme della stessa rappresentazione.

*Quinta fase - 5 incontri (spettacolo incluso) - 10 ore:*

#### **Messa in scena**

La storia realizzata che rappresenta la memoria del territorio ricreata insieme da ragazzi e anziani viene messa in scena dopo aver effettuato una serie di prove volte a compattare il lavoro dei singoli attori e dei gruppi protagonisti delle scene all'interno della cornice collettiva dello spettacolo.

Totale 25 incontri - 50 ore

Sul piano organizzativo il laboratorio necessita di una sala sufficientemente grande per contenere tutti i partecipanti con tavoli separati a gruppi di 4, e che sia liberabile da sedie tavoli e suppellettili in modo da poterci permettere di utilizzarla nelle successive fasi della formazione attoriale e della realizzazione dello spettacolo.

Lo spettacolo dovrà essere organizzato in una appropriata e attrezzata (impianto fonico e luci incluso) sede teatrale che verrà individuata di comune accordo tra la struttura pubblica e i conduttori del corso.

Gli incontri avranno durata di 2 ore l'uno e si svolgeranno in orari immediatamente successivi all'ordinario orario scolastico in modo da ottimizzare al massimo il tempo impiegato dai ragazzi.

Alla fine del laboratorio verrà consegnato al responsabile della Biblioteca un dvd documentale includente i testi raccolti, il copione teatrale elaborato e la registrazione video dello spettacolo.