

All' Assessore alla Cultura
del Comune di Firenze
Via Garibaldi, 7
Firenze



alla c.a. del dr.ssa Luana Nencioni
alla c.a della d.ssa Tiziana Mori

Firenze, 23 settembre 2020

Protocollo generale n° 252956 DEL 30/9/2020

La rassegna "**Leggere per non dimenticare**", ideata e curata scientificamente dalla dott.ssa Anna Benedetti, proprietaria del relativo marchio registrato presso il Ministero per lo sviluppo economico è realizzata, fino dal 1995, dal Comune di Firenze, attraverso la propria Biblioteca delle Oblate.

- "Leggere per non dimenticare" consiste in cicli tematici di presentazioni di libri e incontri con gli autori con lo scopo di mettere insieme esordienti e nomi illustri, editori piccoli e grandi, ogni forma letteraria, come una mappa il più possibile dettagliata sui fermenti culturali che abitano questi anni;
- "Leggere per non dimenticare" promuove un approfondito dibattito fra pubblico e autore su temi culturali trattati con la necessaria dose di provocazione e la serietà che si deve alla letteratura come storia dell'umanità;
- "Leggere per non dimenticare", divenuta un importante riferimento culturale fiorentino, nel corso del tempo si è affermata come un evento unico in Italia e, soprattutto, come un efficace e prestigioso modello culturale per la promozione della lettura e della conoscenza degli scrittori della contemporaneità, anche per l'originale sinergia con la Biblioteca comunale che la caratterizza, capace di attrarre in media 200 spettatori per volta, fino a raggiungere le oltre 13 mila presenze dell'edizione 2019-2020.

Si allega di seguito: il Progetto scientifico e il Progetto Economico dell'iniziativa "Leggere per non dimenticare" giunta alla Ventiseiesima stagione:

saranno riproposti i libri che la stagione passata non sono stati presentati a causa dell'emergenza Covid19 con l'aggiunta di nuove proposte. Anche quest'anno intende avvalersi della collaborazione della Libreria Gioberti per la vendita dei libri in Biblioteca, di altre collaborazioni per la grafica e il materiale pubblicitario (ad esempio Social Design e Unicoop Firenze), inoltre a causa delle difficoltà finanziarie in cui si trova l'amministrazione comunale si avvarrà di sponsorizzazioni per avere i fondi necessari allo svolgimento.


Anna Benedetti

LEGGERE PER NON DIMENTICARE

Ciclo di incontri a cura di Anna Benedetti

XXVI STAGIONE
“Il valore dei libri”

7 ottobre 2020 – 12 maggio 2021
Biblioteca delle Oblate ore 17.30

La XXV stagione di “Leggere per non dimenticare” comincia quest’anno il 7 ottobre alla Biblioteca delle Oblate in via dell’Oriuolo 24. Gli appuntamenti previsti sono trentaquattro con narratori, storici, filosofi, scienziati, linguisti, psicoanalisti e si concluderanno il 12 maggio 2021.

Il filo conduttore anche di questa stagione sarà “Il valore dei libri”. In questa epoca che vede il declino del libro, ne alimenta l’indifferenza e ne istilla sottilmente l’allontanamento come manufatto arcaico, privo dell’aura dell’alta tecnologia, la lettura può essere lo strumento capace di restituire all’essere umano il senso della Parola.

Leggere è una forma di educazione sentimentale, civile e intellettuale. E il libro è lo strumento per rilanciare la nostra cultura: è un mondo alternativo al mondo, è quell’oggetto silenzioso che senza muoversi e senza far rumore può aprirsi e consegnarsi a noi solo se siamo capaci di interrompere temporaneamente la comunicazione con l’esterno creando così quel vuoto di mondo reale di cui necessita, per “accadere”, un mondo possibile.

OTTOBRE 2020

Mercoledì 7 ottobre 2020

ANTONIO PRETE

La poesia del vivente. Giacomo Leopardi con noi (Bollati Boringhieri, 2019)

Presentatore: Roberto BARZANTI

Leopardi è con noi, ancora. Ci accompagna con la sua poesia : suono di un pensiero che, nel tragico, scruta i riverberi di un infinito inattingibile e tuttavia fatto ritmo del vivente. Ci accompagna con le diverse forme della sua scrittura, animate da un pensiero poetante. A una civiltà che ama le astrazioni – popolo, pubblico, massa – egli oppone il corpo individuo: con il suo affanno, con le sue ferite.

Mercoledì 14 ottobre 2020

SALVATORE NATOLI

Il fine della politica. Dalla «teologia del regno» al «governo della contingenza» (Bollati Boringhieri, 2019)

Presentatore: Piero STEFANI

Il fine della politica è quello di governare gli affari umani o è un compito a termine, da svolgere in un tempo intermedio, nell'attesa del mondo a venire, quando giustizia e pace regneranno per sempre? Questa domanda - la matrice stessa della teologia politica - è divenuta possibile quando, nella storia è apparsa la categoria giudaica di éschaton: l'attesa di un mondo a venire, il pieno realizzarsi di quanto, fin dall'inizio, era stato promesso.

Venerdì 16 ottobre 2020

CARLO OSSOLA

Trattato delle piccole virtù. Breviario di civiltà (Marsilio, 2019)

Per domani ancora. Vie di uscita dal confino (Olschki, 2020)

Presentatore: Laura BARILE

L'autore ci accompagna in un viaggio delle «piccole virtù»: affabilità, bonarietà, gratitudine, urbanità, schiettezza, lealtà, discrezione, premura, misura, pacatezza, costanza e generosità, grazie anche a dialoghi con esponenti del pensiero e della letteratura come Cicerone, Lucrezio, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi e altri ancora.

Mercoledì 21 ottobre 2020

ALESSIO LEGA

La nave dei folli. Vita e canti di Ivan della Mea (Agenzia X, 2019)

con **Guido BALDONI**

Un testo essenziale per ricostruire e consegnare alla storia e al giusto merito, la vita e l'opera di uno dei cantautori più significativi della musica popolare italiana, Ivan Della Mea.

Mercoledì 28 ottobre 2020

FLAVIO CAROLI

La grande corsa dell'arte europea. Viaggio nella bellezza da Van Eyck a Kiefer.
(Mondadori, 2020)

Un viaggio sorprendente che trova la sua conclusione perfetta ai giorni nostri, nell'opera di Kiefer, l'artista che più di altri raccoglie i tratti vincenti dell'arte europea: la potenza tedesca, il futurismo russo, l'eleganza francese, la sapienza italiana. In un'epoca di totale obsolescenza e precarietà, "La grande corsa dell'arte europea" ci ricorda il nostro dovere di gratitudine verso capolavori imprescindibili, che ci fanno sentire un po' eterni e che «a noi destinati a identificare il senso della vita con la poesia e con la bellezza» regalano gioia e appagamento durevoli.

NOVEMBRE 2020

Mercoledì 4 novembre 2020

FRANCESCO CAROFIGLIO

L'estate dell'incanto (Piemme, 2019)

Presentatore: Sandra BONSANTI

È l'estate del 1939, in Toscana. Miranda ha nove anni e il mondo è sull'orlo dell'abisso. Ma lei non lo sa. Quell'estate sarà indimenticabile, la più bella della sua vita. Miranda, ormai novantenne, ce la racconta, fendendo le nebbie della memoria.

Mercoledì 11 novembre 2020

GIANFRANCO BERTONE

Sospesi tra due infiniti. Una nuova astronomia per conoscere l'infinito (Longanesi, 2019)

Presentatore: Andrea FERRARA

Il vertiginoso progresso scientifico ha spalancato il nostro orizzonte su un cosmo misterioso e inaspettato, popolato di entità enigmatiche di cui sappiamo poco, come i buchi neri, o nulla del tutto, come la materia oscura e l'energia oscura. Con il suo saggio l'autore ci racconta come, grazie ai passi da gigante della fisica e dell'astronomia, oggi possiamo finalmente dare risposta ad alcune delle domande più profonde che l'umanità si sia mai posta.

Mercoledì 18 novembre 2020

GIUSEPPE CULICCHIA

Il cuore e la tenebra (Mondadori, 2019)

Presentatore: Wlodek GOLDKORN

Un figlio che in una città straniera ha il compito di far cremare un genitore distante di una lontananza fisica e affettiva, improvvisamente scomparso e prigioniero di un'incompresa solitudine. Un racconto che intervalla la storia personale dei personaggi del romanzo con la storia con la S maiuscola dove il cuore, il rapporto padre-figlio lascia lo spazio alla tenebra che più volte gli uomini pur padri affettuosi hanno preferito seguire.

Venerdì **20 novembre 2020**

MAURO CANALI e CLEMENTE VOLPINI

Mussolini e i ladri di regime. Gli arricchimenti illeciti del fascismo (Mondadori, 2019)

Presentatore: Paul CORNER

Il libro racconta la storia degli arricchimenti illeciti dei gerarchi nel ventennio fascista. Lavoro documentatissimo fondato su relazioni del ministero delle Finanze e della Polizia giudiziaria svolte a partire dal 1943, per giungere alle vertenze con gli eredi, che si trascinano fino agli anni Sessanta. Fonti recentemente versate all'Archivio centrale dello Stato, e mai aperte prima, hanno consentito di ricostruire una pagina finora molto chiacchierata, ma poco conosciuta.

Mercoledì **25 novembre 2020**

MARCO AIME

Comunità (Il Mulino, 2019)

Presentatore: Davide PAPOTTI

Come e quando la comunità ha smesso di essere il nostro orizzonte sociale e psicologico? Se la società urbano-industriale ha contribuito a indebolire relazioni e rituali depositari di una memoria condivisa, il colpo decisivo è arrivato dalla Rete, con le sue communities virtuali in cui velocità, tweet e like hanno sostituito qualità, conversazione, amicizia. In questa era dei non luoghi e dell'eterno presente, tuttavia, il bisogno di comunità resta. Perché allora non provare a ricostruire un «noi» fondato su autentici legami di prossimità?

DICEMBRE 2020

Mercoledì **2 dicembre 2020**

MELANIA MAZZUCCO

L'archittrice (Einaudi, 2020)

Presentatore: Francesca SERRA

Melania Mazzucco torna al romanzo storico, alla passione per l'arte e i suoi interpreti. Mentre racconta fasti, intrighi, violenze e miserie della Roma dei papi, e il fervore di un secolo insieme bigotto e libertino, ci regala il ritratto di una straordinaria donna del Seicento, abilissima a non far parlare di sé e a celare audacia e sogni per poter realizzare l'impresa in grado di riscattare una vita intera.

Mercoledì **9 dicembre 2020**

FEDERICO PACE

Scintille. Storie e incontri che decidono i nostri destini (Einaudi, 2019)

Presentatore: Emanuele COEN

Un intreccio infinito di storie, aneddoti, leggende in un testo che alla relazione affida un compito gravoso ma indispensabile. Renderci umani, condividere la socialità, non lasciarci spegnere da un'epoca che ci vuole soli. Sedici mini-romanzi in cui Pace racconta e reinventa celebri personaggi alla luce dei rapporti umani - e dei sentimenti - che segnarono le loro vite: amore, amicizia, affetti familiari, rivalità.

Venerdì **11 dicembre 2020**

FRANCO MARIANI

Il Gonfalone di Firenze e la famiglia di Palazzo (Scribo, 2018)

Presentatori: **Luca MILANI; Tommaso SACCHI**

Se del Giglio di Firenze sappiamo ormai quasi tutto, grazie anche alle numerose ricerche che nei secoli sono state compiute, poco o niente si sapeva del Gonfalone, il vessillo della nostra città. Grazie al giornalista fiorentino Franco Mariani oggi colmiamo questa lacuna. Il nostro Comune è tra i pochi comuni italiani che può vantarsi di avere un Gonfalone particolare, diverso da tutti gli altri Comuni, che sono codificati da regole araldiche ben precise dettate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Mercoledì **16 dicembre 2020**

SERGIO GIVONE

Fra Cielo e terra. La vera storia della cupola di Brunelleschi (Solferino, 2020)

Presentatore: **Francesco GURRIERI**

A seicento anni dall'inizio dei lavori di costruzione, riviviamo le voci, i gesti, i personaggi e i retroscena di una saga drammatica ed eroica, scopriamo il sogno di un artista visionario che sfidò le leggi della fisica e lo scetticismo dei contemporanei, ma anche il suo rapporto col figlio tanto profondo quanto contrastato. Nel grande romanzo della cupola s'intrecciano ricostruzione degli eventi e filosofia, scienza e biografia, svelando arcano e realtà di un'opera tra le più rilevanti della nostra civiltà.

GENNAIO 2021

Mercoledì **13 gennaio 2021**

MASSIMO BUCCIANTINI

Addio Lugano bella (Einaudi, 2020)

Presentatore: **Adriano PROSPERI e Giovanni FALASCHI**

Addio Lugano bella è una delle canzoni più emozionanti, che si apre con un'immagine difficile da dimenticare: quella degli anarchici che, sotto la neve, sono costretti a lasciare Lugano, la città che da sempre, in nome della libertà e della tolleranza, aveva accolto e protetto profughi ed esuli. Come fossero malfattori, hanno subito l'onta della prigione, e poi l'umiliazione dell'essere cacciati. Ma seppur colpiti, non hanno rinunciato ai loro ideali e «partono cantando» per andar «di terra in terra» a «predicar la pace». L'autore è un anarchico, un avvocato, un conferenziere di grido, ma anche un poeta, un drammaturgo. Il suo nome è Pietro Gori e le pagine di questo libro sono il racconto della sua vita.

Venerdì **15 gennaio 2021**

ADRIANO SOFRI

Il martire fascista (Sellerio, 2020)

Presentatore: **Milan PAHOR**

Il libro ricostruisce la storia di Francesco Sottosanti, un maestro di scuola elementare, originario della Sicilia, che al termine della prima guerra mondiale va

a insegnare a Gorizia, città recentemente annessa all'Italia e quindi bisognosa, secondo Mussolini e il fascismo, di una «bonifica etnica», una italianizzazione anche forzata. Nel 1930, nei pressi di Gorizia, Sottosanti viene ucciso da un gruppo di antifascisti sloveni che però capiranno solo dopo di aver sbagliato obiettivo: non era infatti Francesco il maestro violento, ma suo fratello, Ugo, che maltrattava gli allievi perché non erano in grado di parlare bene l'italiano.

Mercoledì 20 gennaio 2021

GIULIO GIORELLO in ricordo di

Errore. La condizione necessaria del progresso (Il Mulino, 2019)

Presentatore: **Pino DONGHI**

L'errore non appartiene più al nostro tempo? Facendo i conti con alcuni snodi dell'epistemologia moderna - da Mach a Popper - l'autore riafferma il valore euristico dell'errore, così come ci è stato consegnato da Charles Darwin. E' la nostra storia genetica, infatti, a ricordarci come le specie sopravvivono adattandosi all'ambiente a partire da errori casuali, talvolta fatali ma più spesso utili e risolutivi.

Mercoledì 27 gennaio 2021

GIORNO della MEMORIA

MARCO DI PORTO

Una voce sottile (Giuntina, 2020)

Con l'ausilio di un'accurata ricerca storica e di una sensibilità non comune, l'autore racconta la storia vera di suo nonno, Salomone Galante, attraverso un romanzo storico che è anche il tentativo di ricostruire la vita di una comunità ebraica ai margini del Mediterraneo nei feroci anni del nazifascismo.

FEBBRAIO 2021

Mercoledì 3 febbraio 2021

FRANCO CARDINI e MARINA MONTESANO

L'uomo dalla barba blu. Gilles de Rais e Giovanna D'Arco nel labirinto delle menzogne e delle verità (Giunti, 2020)

Presentatore: **Alessandro BARBERO**

Un appassionato romanzo sulle fosche vicende di un serial killer del primo Quattrocento: maresciallo di Francia, barone di Laval, signore di una catena di castelli tra la Bretagna, Vandea e Poitou, compagno fedele di Giovanna d'Arco ed eroe della guerra contro gli inglesi. La vera storia di Gilles de Rais, accusato di aver ucciso decine e decine di bambini, è ancora più feroce di quella di "Barbablu", il terribile personaggio della fiaba di Perrault, che si ispirò a quelle tragiche vicende.

Mercoledì 10 febbraio 2021

ROMANA PETRI

Il figlio del lupo (Mondadori, 2020)

Non una biografia ma un romanzo intorno alla leggendaria figura di Jack London, un uomo straordinario, protagonista di avventure incredibili, di amori intensi e travagliati, di sfide al limite dell'umano. Un uomo che nella vita svolse svariati mestieri, dal pescatore clandestino di ostriche al cacciatore di foche, dal pugile al cercatore d'oro, che fece della propria vita una leggenda inseguendo sempre i suoi ideali, animato da un'incrollabile e feroce passione politica.

Venerdì 12 febbraio 2021

GIUSEPPE MUSSARDO e GASARE POLIZZI

L'infinita scienza di Leopardi (Scienza Express, 2019)

Questo lavoro singolare e nello stesso tempo ricco di diverse piste interpretative ci conduce per mano nello sforzo di Leopardi di capire la natura e le sue rugosità attraverso il fascino esercitato su di lui da parte di figure come Copernico, Galileo, Newton, Keplero, come dalle ricerche sulla materia di Lavoisier, tutti scienziati che hanno capovolto l'immagine tradizionale del mondo; le tre parti del volume 'Leopardi e il cielo', 'Leopardi e la materia' e 'Leopardi e l'infinito' sono un viaggio non comune tra scienza e poesia, tra scienza e filosofia e aiutano a capire meglio il senso di considerazioni presenti nello Zibaldone e nelle Operette morali nonché l'intensità dei versi dei Canti.

Mercoledì 17 febbraio 2021

MAURIZIO BETTINI

Hai sbagliato foresta. Il furore dell'identità (Il Mulino uscita ottobre)

Presentatore: Antonio CARIOTI

Preoccupati solo di stabilire chi appartiene alla tribù e chi no, chi deve stare nella nostra foresta e chi andarsene, chi è "noi" e chi "loro", l'autore con acuto spirito illuminista sul mito delle radici ha messo in luce la valenza positiva di una cultura aperta e inclusiva e passa in rassegna i misfatti della passione identitaria nella vita che ci circonda, dall'atteggiamento verso i migranti e i rom all'ossessione per la purezza, persino alla moda dei tatuaggi. Una preoccupata guida alla nostra foresta, un filo per uscirne.

Mercoledì 24 febbraio 2021

EMANUELE TREVI

Due vite (Neri Pozza, 2020)

Il racconto di due vite, quella di Rocco Carbone e Pia Pera, scrittori prematuramente scomparsi qualche tempo fa e legati, durante la loro breve esistenza, da profonda amicizia. Due esistenze finite troppo presto, ma non così presto da non lasciare una prova tangibile e duratura delle loro bellezza e importanza.

MARZO 2021

Mercoledì 3 marzo 2021

NICOLETTA GIAMPIETRO

Nessuna saprà che sei qui (Tre60, 2020)

Presentatore: Simona COSTA

In questo emozionante e commovente romanzo, l'autrice costruisce una credibile storia di formazione, coraggio e amicizia nell'Italia degli anni Quaranta del XX secolo. Man mano che la trama prosegue, il lettore assiste alla presa di coscienza del piccolo Lorenzo che non ha paura di mettersi in gioco per tentare di salvare il suo nuovo amico Daniele, colpevole solo di appartenere a un'altra razza.

Mercoledì 10 marzo 2021

EUGENIO BORGNA

Il fiume della vita. Una storia interiore (Feltrinelli, 2020)

Presentatore: **Michele ZAPPELLA**

Un grande psichiatra alla vigilia dei 90 anni si racconta. Una storia interiore partendo dall'infanzia toccando poi l'adolescenza, gli studi e la scelta della Psichiatria, il lavoro per un lungo periodo in ambito pubblico (prima come direttore del manicomio di Novara, poi come direttore del servizio di Psichiatria sempre in quella città), infine come libero professionista e lo intreccia abilmente sempre con i suoi interessi letterari e filosofici, ricordando quali sono stati gli autori che gli sono stati vicini ed utili particolarmente in ogni tratto di questa lunga strada.

Speranza e disperazione (Einaudi, 2020)

Un invito a ripensare ai valori della gentilezza e della tenerezza, dell'accoglienza e dell'ascolto, che sono premessa a una vita che riscopra e conosca gli orizzonti fragili e temerari della speranza senza la quale non è possibile vivere con dignità.

Mercoledì 17 marzo 2021

ROBERTO COTRONEO

Il demone della perfezione. Il genio di Arturo Benedetti Michelangeli

(Neri Pozza, 2020)

Il libro ripercorre la vicenda artistica e umana di Arturo Benedetti Michelangeli. A diciannove anni il musicista vinse il premio concorso di Ginevra. Fu lì che Alfred Cortot si alzò in piedi ed esclamò la famosa frase: "E' nato il nuovo Liszt". La sua carriera fu un inseguimento continuo della perfezione in giro per il mondo, durò quaranta anni costellati da successi caratterizzati da un costante rifiuto assoluto di qualsiasi genere di compromesso.

Mercoledì 24 marzo 2021

LUCIANO CANFORA

Europa gigante incatenato (Edizioni Dedalo, in uscita luglio 2020)

Presentatore: **Enrico ROSSI**

Declassato dal suo ruolo egemone, ridotto da due guerre mondiali al ruolo gregario durato decenni, il continente europeo non è ancora riuscito a conseguire una effettiva unione politica. Frastornata l'UE affronta senza una visione sua propria le gravi, e gravissime, crisi che l'impero americano suscita nel pianeta e però non riesce più a fronteggiare. Vaso di coccio tra vasi di ferro. Oggi l'unione europea sembra convinta, a torto, di poter fare a meno di un suo autonomo orizzonte politico e diplomatico. Quale la via d'uscita da questa condizione di minorità?

Mercoledì **31 marzo 2021**

MARCELLO FLORES

Bella ciao (Garzanti, 2020)

Presentatore: Stefano PIVATO

Lo storico Marcello Flores ricostruisce com'è nato, come è stato tramandato e perché ha avuto fortuna questo celebre canto, che affonda le radici nella tradizione della Resistenza italiana, fino a diventare un mito dall'inarrestabile successo planetario.

APRILE 2021

Mercoledì **7 aprile 2021**

PAOLO LOMBARDI

Un grande spazio vuoto. Genocidio e colonizzazione nazista (All'insegna del Giglio, in uscita fine giugno 2020)

Presentatore: Gianluca NESI

Un viaggio nel cuore tenebroso del Secolo Breve, dove per un momento violento e terribile il progetto di unificazione dell'Europa passò per l'eliminazione di milioni di nemici razziali e la creazione di un grande spazio vuoto, in cui ricostruire un'utopia razziale che avrebbe dovuto incarnare la Nuova Europa.

Mercoledì **14 aprile 2021**

WALTER VELTRONI

Odiare l'odio (Rizzoli, 2020)

Presentatore: Luigi ZOJA

L'autore esamina le ragioni dell'odio che cresce e dilaga nella società perché c'è chi alimenta paura, sfiducia, rancore. Strumento di diffusione dell'odio sono le parole, vere e proprie pietre che colpiscono e abbattono qualsiasi forma di diversità e alterità, che possono riguardare persone comuni, da considerare oggetto da colpire sui social dove tutto si amplifica. Lo straniero, il migrante, il diverso diventano bersaglio di odio in Italia, in America e in quelle parti del mondo dove si alimentano *fake news* per scatenare reazioni emotive di odio e l'odio conduce alla violenza.

Mercoledì **21 aprile 2021**

TELMO PIEVANI

Imperfezione. Una storia naturale (Raffaele Cortina Editore, 2019)

Presentatore: Giulio BARSANTI

Vale la pena sforzarsi di cercare la perfezione? Secondo il filosofo della scienza Telmo Pievani sono proprio i difetti di un sistema a permettere la sua evoluzione. Di sicuro è accaduto così con genoma e cervello, strutture complesse quanto imperfette, ma capaci di trovare in continuazione risposte adeguate ai propri errori.

Mercoledì **28 aprile 2021**

SANDRA BONSANTI

Stanotte dormirai nel letto del re (Archinto, 2020)

Presentatore: **Wlodek GOLDKORN**

Il libro è una cronaca familiare nella Firenze degli anni del fascismo, della Liberazione e del dopo. Memorie di un'infanzia che incontra un frammento della storia del tragico Novecento.

MAGGIO 2021

Mercoledì **5 maggio 2021**

RICCARDO CATOLA

Chiamatemi Ungar. Da Budapest all'Italia, guerre, amori e rivoluzioni dell'esimio professor Ferenc, Csikusz per gli amici (Polistampa, 2020)

Presentatore: **Franco CARDINI**

Chi è Ferenc Ungar? È un ungherese di famiglia ebrea battezzato protestante da adolescente per sottrarlo alla Shoah, fuggito a vent'anni dai carri armati sovietici che avevano invaso il Paese. Rifugiatosi avventurosamente in Italia, ha saputo conquistarsi un futuro diventando anche medico di fama.

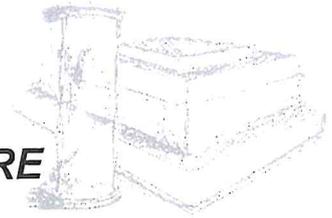
Mercoledì **12 maggio 2021**

MICHELE CILIBERTO

Il sapiente furore. Vita di Giordano Bruno (Adelphi, 2020)

Presentatore: **Massimo CACCIARI**

L'autore, massimo interprete di Giordano Bruno, propone un'interpretazione in chiave biografica della filosofia del Nolano: un'esperienza e una vita, eminentemente rinascimentali, indagate e raccontate con maestria fino al culmine del celebre processo.



LEGGERE PER NON DIMENTICARE

Ventiseiesima Stagione
7 ottobre 2020 – 12 maggio 2021

Ciclo di incontri a cura di Anna Benedetti

PROGETTO ECONOMICO

Biblioteca delle Oblate Via dell' Oriuolo 24 – Firenze
Ore 17.30

Di seguito il progetto economico della Ventiseiesima stagione di “Leggere per non dimenticare”. I 34 incontri che inizieranno mercoledì 7 ottobre 2020 e termineranno mercoledì 12 maggio 2021, avranno luogo alla Biblioteca delle Oblate via dell’ Oriuolo 24r, alle ore 17.30 e potranno all’occorrenza svolgersi in modalità streaming.

Il progetto svolto dalla d.ssa Benedetti prevede:

1. Scelta degli autori e dei presentatori con relativa pianificazione del calendario e necessari contatti
2. Redazione di schede di accompagnamento all’ invito inviti e materiale per la diffusione dell’iniziativa
3. Coordinamento e presentazione dei singoli incontri previsti dal programma
4. Redazione del sito internet e del suo costante aggiornamento, compresi tutti gli aspetti informatici collegati all’utilizzo di software specifici
5. Realizzazione di file audio e video delle singole conferenze, che inseriti sul sito, consentono l’ ascolto e la visione delle conferenze stesse
6. Contatti con i giornalisti e le varie testate della stampa cittadina e compilazione di comunicati settimanali
7. Programmazione dei viaggi degli autori e relatori attraverso la prenotazione e la liquidazione di alberghi, ristoranti e biglietti ferroviari.
8. Incarico a una ditta esterna dei servizi fotografici da effettuarsi ad ogni incontro.

Nella realizzazione della rassegna Leggere per non dimenticare ci avverremo, in particolare, della collaborazione della Libreria Gioberti. per la vendita dei libri in Biblioteca e di altri soggetti per la grafica e il materiale promozionale (come Social Design e Unicoop Firenze).

Per i costi relativi all’organizzazione degli incontri relativi alla prima fase della rassegna (fino al 31.12.2020) è richiesta al Comune di Firenze la somma di Euro 10.000 (diecimila) IVA e oneri di legge compresi, (imponibile € 7.881,46, Inps 4% € 315,26, IVA 22% su imponibile e inps 4% € 1.803,28 tot. € 10.000,00); da tale importo va detratta la ritenuta d’acconto del 20% calcolata su imponibile + inps 4% pari a € 1.639,34).

La suddetta cifra è rimasta disponibile dall’accantonamento della precedente stagione, impegno n. 776/2020.....DD...6873/2019 per interruzione dovuta all’ emergenza Covid 19.

I costi relativi all’organizzazione della rassegna per il restante periodo anno 2021 saranno coperti da sponsorizzazioni, risorse personali di Anna Benedetti e nulla sarà richiesto al Comune di Firenze. I costi saranno in economia e ridotti allo stretto necessario in grado comunque di garantire la qualità degli anni passati.

PREVENTIVO COSTI LEGGERE PER NON DIMENTICARE XXVI Edizione (2020-2021)	
<i>Costi organizzativi per la realizzazione degli incontri anno 2020</i>	
Scelta degli autori e dei presentatori con relativa pianificazione del calendario e necessari contatti Redazione di schede di accompagnamento all'invito, inviti, brochures e materiale per la diffusione dell'iniziativa. Coordinamento e presentazione dei singoli incontri previsti dal programma. Contatti con giornalisti e le varie testate della stampa cittadina e compilazione di comunicati settimanali	€ 4.000,00
Redazione del sito Internet e del suo costante aggiornamento, inclusi tutti gli aspetti informatici collegati all'utilizzo di software specifici	€ 1.200,00
Realizzazione di file audio/video delle singole conferenze che inseriti sul sito consentano l'ascolto e la visione delle conferenze stesse	€ 1.000,00
Spese per pernottamento autori e relatori	€ 1.200,00
Viaggi (treno, aereo, taxi, auto a noleggio) autori e relatori	€ 2.200,00
Servizi fotografici da effettuarsi ad ogni incontro	€ 400,00
Totale Parziale per anno 2020	€ 10.000,00
<i>Costi organizzativi per la realizzazione degli incontri anno 2021</i>	
Scelta degli autori e dei presentatori con relativa pianificazione del calendario e necessari contatti Redazione di schede di accompagnamento all'invito, inviti, brochures e materiale per la diffusione dell'iniziativa. Coordinamento e presentazione dei singoli incontri previsti dal programma. Contatti con giornalisti e le varie testate della stampa cittadina e compilazione di comunicati settimanali	€ 6.000,00
Redazione del sito Internet e del suo costante aggiornamento, inclusi tutti gli aspetti informatici collegati all'utilizzo di software specifici	€ 1.600,00
Realizzazione di file audio/video delle singole conferenze che inseriti sul sito consentano l'ascolto e la visione delle conferenze stesse	€ 1.000,00
Spese per pernottamento autori e relatori	€ 1.600,00
Viaggi (treno, aereo, taxi, auto a noleggio) autori e relatori	€ 2.200,00
Servizi fotografici da effettuarsi ad ogni incontro	€ 800,00
Totale Parziale anno 2021	€ 13.200,00
TOTALE SPESE MANIFESTAZIONE	€ 23.200,00

Molti cordiali saluti,

Anna Benedetti

