

Comune di Firenze
Museo 900 – Depositi

RELAZIONE TECNICA DESCRITTIVA CON QUADRO
ECONOMICO

Restauro di n. 70 dipinti della Collezione Vinicio Berti

Oggetto:

Interventi di manutenzione e restauro di una serie di dipinti di Vinicio Berti, pervenuti al Comune di Firenze con lascito testamentario di Maria Pia Pini.

Data l'entità numerica della collezione che consiste in 588 opere, l'intervento di manutenzione e restauro procederà per lotti. Il lotto oggetto del presente progetto interesserà i dipinti con inventario dal n. 1 al n. 70 compreso.

Tutte le opere saranno revisionate, anche quelle un buono stato di conservazione, per verificare eventuali deformazioni o sollevamenti di colore. Indispensabile, comunque, un intervento di spolvero su ogni dipinto.

In allegato:

Elenco opere con foto, descrizione e valore assicurativo, dal n.1 a 70

Descrizione e notizie storico critiche:

Con testamento del 28 marzo 2012, pubblicato il 24 aprile 2012 dal notaio Carresi, la Signora Maria Pia Pini ha lasciato "*...in eredità al Museo degli Uffizi e al Gabinetto disegni e stampe dello stesso tutta l'opera artistica del pittore Cinicio Berti di sua proprietà... Con l'obbligo di mantenere detti beni entro i confini dello Stato Italiano. In mancanza di quanto sopra passerà al Comune di Firenze con la stessa clausola.*"

Il 25 aprile 2014 la Soprintendente Cristina Acidini, per conto della Galleria degli Uffizi e del Gabinetto dei disegni e delle stampe, ha trasmesso la dichiarazione di rinuncia all'eredità della Signora Pini, formalizzata davanti a ufficiale rogante.

Il 21 luglio 2014 è stata notificata al Comune di Firenze l'istanza al Tribunale di Firenze del 13 giugno 2014 predisposta dall'Avvocato Fersino, curatore dell'eredità della Signora Pini, per la fissazione di un termine per l'accettazione o rinuncia della suddetta eredità da parte del Comune.

Con Delibera n. 2015/00008 il Comune di Firenze ha espresso parere favorevole all'accettazione dell'eredità della Signora Maria Pia Pini e ha preso atto dell'inventario dei beni.

Il lascito delle opere di Vinicio Berti consiste n. 598 dipinti che sono oggi in un deposito in Piazza Santa Maria Novella e sistemati con i riferimenti numerici. Sono stati oggetto di una campagna di inventariazione e catalogazione svoltasi fra il 15 maggio e il 15 settembre 2015; le corrispondenti schede catalografiche includono la documentazione fotografica.

Vinicio Berti (Firenze 1921-1991) è stato un pittore, illustratore e autore di fumetti italiano. Tra i fondatori dell'Astrattismo classico fiorentino fu una delle personalità artistiche più significative del dopoguerra. Si formò con studi di tipo tecnico-industriale ed artistici. Dal 1942 esordì con opere di carattere realista-espressionista, iniziando così la sua partecipazione al movimento di rinnovamento dell'Arte contemporanea italiana. Nel 1945 fondò insieme al pittore Bruno Brunetti, Fernando Farulli, Gualtiero Nativi e al poeta Alberto Caverni, il giornale culturale rivoluzionario *Torrente*, e fu tra i protagonisti del movimento innovatore *Arte d'Oggi*, legato alla rivista omonima. Alla pittura astratta approdò nel 1947, dopo una fase di rilettura del cubismo e del futurismo (1945 - 1947). I punti di riferimento in questi anni a Firenze sono la Galleria d'Arte contemporanea sul Lungarno delle Grazie e la Galleria Numero di Fiamma Vigo. Con Bruno Brunetti, pittore, Alvaro Monnini, Gualtiero Nativi e Mario Nuti fondò il movimento *Astrattismo classico* e ne sottoscrisse nel 1950 il Manifesto. Tra il 1951 e il 1956 eseguì una serie di lavori definita da lui stesso *Espansione dell'astrattismo classico*. Agli anni sessanta appartengono lavori maggiormente grafici, più vicini all'informale. Nel 1963 ricevette a Firenze il premio *Il Fiorino*; negli anni settanta e ottanta il lavoro di Vinicio Berti proseguì con eguale impegno e spessore qualitativo. Parallelamente alla sua attività di pittore svolse costantemente l'attività di illustratore e fumettista in pubblicazioni per ragazzi. Il suo esordio in questo campo avvenne nel 1947 con una sua versione di "Pinocchio". Nei decenni successivi illustrò le storie di personaggi come 'Gian Burrasca', 'Ciondolino', 'Il Pioniere Chiodino' e 'Atomino'.

Stato di conservazione:

I 70 dipinti sono ricoperti di uno spesso strato di polvere e nella maggior parte dei casi si riscontrano cretture, opacizzazioni e deformazioni strutturali.

Molte cornici mostrano perdite nella parte anteriore e lacerazioni del supporto posteriore.

Quadro Tecnico Economico

A	Per restauro, assoggettabile a ribasso	Euro 23.000,00
B	IVA 22% su A	Euro 5.060,00
C	assicurazione progettisti	Euro 150,000
D	incentivo 0.02 su A	Euro 460,00
E	somma a disposizione	Euro 1.330,00

Costo dell'opera

Euro 30.000,00



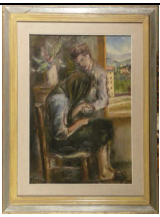

Il progettista


Dott.ssa Antonella Nesi



Antonella Nesi




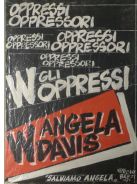

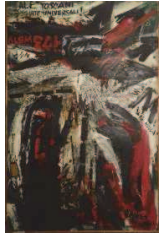

OPERE CON FOTO, DESCRIZIONE E VALORE ASSICURATIVO – RESTAURO E
MANUTENZIONE DI N. 70 DIPINTI DI VINICIO BERTI









1	<p><i>Il rancio ai poveri</i>, Tempera su cartone, firmato datato e titolato in basso a destra, 1940, 32x46 cm. Inv. 13.</p> <p>Valore assicurativo: 600,00 euro</p>	
2	<p><i>Natura Morta</i>, Olio su tavola, firmato e datato 1943, 54x59 cm. Inv. 16</p> <p>Valore assicurativo: 800,00 euro</p>	
3	<p><i>Alluvione di Firenze</i>, Acrilico su tela, firmato e datato 1966, 50x60 cm. Inv. 17</p> <p>Valore assicurativo: 1.500,00 euro</p>	
4	<p><i>Natura Morta con bagnanti</i>, Olio su tela, firmato e datato 1942, 54x49 cm. Inv. 21</p> <p>Valore assicurativo: 1.000,00 euro</p>	
5	<p><i>Via Gioberti</i>, Olio su tavola, firmato e datato 1946, 45x53 cm. Inv. 22</p> <p>Valore assicurativo: 1.000,00 euro</p>	
6	<p><i>Madre e figlio</i>, Olio su tavola, firmato e datato 1940, 59x47 cm. Inv. 25</p> <p>Valore assicurativo: 800,00 euro</p>	
7	<p><i>Senza titolo</i>, acrilico su tela, firmato e datato 1979, 72x91 cm. Inv. 26</p> <p>Valore assicurativo: 2.000,00 euro</p>	

8	<p><i>A cittadella di resistenza</i>, acrilico su tela, firmato e datato 1971, 79x59 cm. Inv. 32</p> <p>Valore assicurativo: 1.200 euro</p>	
9	<p><i>Composizione</i>, matita e acquarello su carta applicata su tela, firmato datato 1948, 23x15 cm. Inv. 33</p> <p>Valore assicurativo: 300,00 euro</p>	
10	<p><i>Composizione multipla</i>, Tempera su cartone, firmato datato e titolato in basso a destra, 1949, 21x29 cm. Inv. 35.</p> <p>Valore assicurativo: 300,00 euro</p>	
11	<p><i>Indicativo</i>, Acrilico su tavoletta, firmato e datato 1961, 25x38 cm. Inv. 37.</p> <p>Valore assicurativo: 600,00 euro</p>	
12	<p><i>Costruzione a tratto totale</i>, matita e tempera su carta applicata su tela, firmato datato 1950, 19x28 cm. Inv. 38</p> <p>Valore assicurativo: 500,00 euro</p>	
13	<p><i>Uomo solo</i>, china e acquarello su carta applicata su tavola, firmato datato 1941, 23x15 cm. Inv. 39</p> <p>Valore assicurativo: 500,00 euro</p>	
14	<p><i>Scena di antico mondo</i>, Tempera e acquarello su cartone, firmato datato e titolato in basso a destra, 1941, 33x31 cm. Inv. 42</p> <p>Valore assicurativo: 500,00 euro</p>	
15	<p><i>Simbolo di verità</i>, china e acquarello su carta applicata su tela, firmato datato 1951, 32x23 cm. Inv. 43</p> <p>Valore assicurativo: 500,00 euro</p>	

16	<p><i>Mondo antico</i>, acquarello su carta applicata su tela, firmato datato 1941, 33x31 cm. Inv. 48</p> <p>Valore assicurativo: 600,00 euro</p>	
17	<p><i>Bivacco di pattuglia</i>, china e acquarello su carta applicata su tela, firmato datato 1942, 29x38 cm. Inv. 49</p> <p>Valore assicurativo: 500,00 euro</p>	
18	<p><i>Comizio</i>, china , acquarello e biacca su carta applicata su tela, firmato datato 1947, 30 x 46 cm. Inv. 52</p> <p>Valore assicurativo: 500 euro</p>	
19	<p><i>Senza Titolo</i>, Olio su tela applicata a cartone, firmato e datato 1938 , 71x31 cm. Inv. 56</p> <p>Valore assicurativo: 500,00 euro</p>	
20	<p><i>Studio per il "Malgoverno"</i>, china su carta, firmato e datato 1946, 35x36 Inv. 57</p> <p>Valore assicurativo: 500,00 euro</p>	
21	<p><i>Illustrazione</i>, acquarello e biacca su cartone, firmato datato 1941, 33x48 cm. Inv. 60</p> <p>Valore assicurativo: 500,00 euro</p>	
22	<p><i>Illustrazione</i>, tempera, china acquarello su cartone, firmato datato 1949 , 49x34 cm. Inv. 61</p> <p>Valore assicurativo: 800,00 euro</p>	
23	<p><i>Ritratto di vecchio</i>, matita su carta applicata a tela, firmato e datato 1939, 37x29 cm. Inv. 62</p> <p>Valore assicurativo: 200,00 euro</p>	
24	<p><i>Natura Morta con testa di gesso</i>, olio su faesite , firmato e datato 1941 39x43 cm., Inv. 63</p> <p>Valore assicurativo: 600,00 euro</p>	

25	<p><i>Autoritratto, tempera monocroma su carta nera applicata a tela, firmato e datato 1942, Inv. 64</i></p> <p>Valore assicurativo: 800,00 euro</p>	
26	<p><i>Composizione, china e pastelli su carta protocollo, firmato datato 1948, 20x28 cm. Inv. 66</i></p> <p>Valore assicurativo: 600,00 euro</p>	
27	<p><i>Composizione sviluppo spaziale, acquarello su carta applicata su faesite, firmato datato 1948, 18x 21 cm. Inv. 69</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 600,00</p>	
28	<p><i>Sera, olio su cartone telato, firmato e datato 1942, 22x32 cm. Inv. 71</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 500,00</p>	
29	<p><i>Al mare a Quercianella, lapis e acquerello su carta applicata a faesite, firmato e datato 1947, 24 x31cm. Inv. 72</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 500,00</p>	
30	<p><i>Decorazione astratta , acquarello, china e biacca su carta applicata a tela , firmato e datato 1947, 30 x 18 cm. Inv. 73</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 500,00</p>	
31	<p><i>Ritratto (A Banne) , china e tempera su carta applicata a tela, firmato e datato 1942, 29x21 cm. cm. Inv. 75</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 400,00</p>	
32	<p><i>Soldati inglesi a Firenze, china e acquarello su carta applicata a tela , firmato e datato 1944, Inv. 81</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 300,00</p>	
33	<p><i>Ritratto, carboncino e pastello su carta applicata a tavoletta , firmato e datato 1940, 30 x 27 cm. Inv. 82</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 300,00</p>	

34	<p><i>Costruire in ora varia, polimaterico su supporto plastico , 32x43 cm. Inv. 367</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 2.000,00</p>	
35	<p><i>Verticale etica, acrilico , china e applicazione polimaterica su faesite, firmato e datato 1959, 200x 60 Inv. 375</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 5000,00</p>	
36	<p><i>Studio per fucilati, Tecnica mista su carta applicata a tela, firmato e datato 1946, Inv. 378</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 500,00</p>	
37	<p><i>Salviamo Angela, acrilico su carta , firmato e datato 1971, 70x50 cm. Inv. 400</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 1000,00</p>	
38	<p><i>Difendiamoci da questo, tecnica mista su carta, firmato e datato 1950 92x63 cm. Inv. 409</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 1.000,00</p>	
39	<p><i>Alè toscani, tecnica mista su faesite, firmato e datato 1960, 198x130 Inv. 462</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 4.000,00</p>	
40	<p><i>Paesaggio dell'Africo, olio su tela, firmato e datato 1946, 60x73 cm. Inv. 491</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 1.000,00</p>	
41	<p><i>Studio per fucilati, tecnica mista su carta applicata a tela, firmato e datato 1946, 56x 70 cm. Inv. 503</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 800,00</p>	

42	<p><i>Composizione orizzontale, tempera su carta applicata a tela, 68x 131 cm. Inv. 507</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 2.000,00</p>	
43	<p><i>Lungo l'Arno, olio su tela 100x100 cm., Inv. 515</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 2.000,00</p>	
44	<p><i>Concentrazioni espansive, firmato e datato 1974, 80x120 cm. Inv. 524</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 3.000,00</p>	
45	<p><i>Dichiarazione AH5V, firmato e datato 1954, 70x100, Inv. 536</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 3.000,00</p>	
46	<p><i>E' morto Picasso, acrilico su tela, firmato e datato 1973, 70x100 cm. Inv. 537</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 3.000,00</p>	
47	<p><i>Avventuroso astrale, acrilico su tela, firmato e datato 1975, 10x70, Inv. 538</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 2.000,00</p>	
48	<p><i>Per il Che dell'avvenire, acrilico su tela, firmato e datato 1977, 70x70 cm., Inv. 549</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 2.000,00</p>	
49	<p><i>Ecco l'uomo, acrilico su tavoletta, firmato e datato 1963 200x136, cm. Inv. 589</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 5.000,00</p>	

50	<p><i>Avventuroso astrale 9k, acrilico su tela, firmato e datato 1960, 250x150 cm. Inv. 590</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 6.000,00</p>	
51	<p><i>Progetto utopia, acrilico su tavoletta ovale, firmato e datato 1962, 79x63, Inv. 591</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 2.000,00</p>	
52	<p><i>La bambina risorta, acquarello su carta, firmato e datato 1944, 39x27, Inv. 594</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 300,00</p>	
53	<p><i>Da Mondrian, tempera su carta applicata su tela, firmato e datato 1947, 20x43, Inv. 595</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 300,00</p>	
54	<p><i>Composizione, tempera e collage su carta, firmato e datato 1949, 126x98 cm. Inv. 596</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 2.000,00</p>	
55	<p><i>Composizione, tempera e collage su carta, firmato e datato 1949, 126x98 cm. Inv. 597</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 2.000,00</p>	
OPERE DA RESTAURARE		
56	<p><i>Senza titolo, Scultura polimaterica su faesite, datato 1960-61, 41x131x100 cm. Inv. 109</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 5.000,00</p>	

57	<p><i>Non oggi I, acrilico su faesite, firmato e datato 1961, 300x80 cm. Inv. 157</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 4.000,00</p>	
58	<p><i>Momento H, acrilico su faesite, firmato e datato 1960, 133x 92 cm. Inv. 202</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 3.000,00</p>	
59	<p><i>Uomo al campo di sterminio, tecnica mista su carta applicata a tela, firmato e datato 1946, Inv. 223</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 800,00</p>	
60	<p><i>Il racconto, olio su tavoletta, firmato e datato 1940, Inv. 261</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 1.000,00</p>	
61	<p><i>Strada di campagna, olio su tela applicato a cartone, firmato e datato 1941, 45x50 Inv. 324</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 800,00</p>	
62	<p><i>La mamma che cuce, matita su carta, firmato e datato 1940, 33x22 cm. Inv. 325</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 200,00</p>	
63	<p><i>E' senza faccia ma si riconosce!, china su carta, firmato e datato 1951, 47x55 cm. Inv. 335</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 300,00</p>	
64	<p><i>Trittico, olio smalto sintetico su un'unica tavola di compensato, firmato e datato 1947, Inv. 348</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 4.000,00</p>	
65	<p><i>Blocco, smalto sintetico su tela, firmato e datato 1949, 100x149, Inv. 358</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 5.000,00</p>	

66	<p><i>Quadro astrale, polimaterico, firmato e datato 1960, 63x53 cm. Inv. 464</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 3.000,00</p>	
67	<p><i>Senza titolo, tecnica mista su carta nera applicata a tela , firmato e datato 1947, 171x 75 Inv. 477</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 4.000,00</p>	
68	<p><i>Senza titolo, tecnica mista su carta applicata a tela , firmato e datato 1949, 67x 156, Inv. 478</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 2.000,00</p>	
69	<p><i>Senza titolo, acrilico su tela, firmato e datato 1957 185x204 cm. Inv. 593</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 5.000,00</p>	
70	<p><i>Decorazione , tecnica mista a tempera e pastelli, 149x69 cm. Inv. 598</i></p> <p>Valore assicurativo: euro 2.000,00</p>	