

Direzione Cultura e Sport
Servizio Musei Comunali

Progetto esecutivo

ai sensi del Decreto MIBACT-UDCM del 22/08/2017 n.374 del “*Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del DLgs 22 gennaio 2004, n.42*” di cui al Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n.50

Restauro Dipinti della Collezione Vinicio Berti

Capitolato Speciale d'Appalto

Le opere oggetto del presente capitolato sono classificate nella Categoria OS2 della tabella del D.P.R. 25 gennaio 2000, n.34 e dall'art.10 del DLgs 42 del 22 gennaio 2004, rientrano nell'ambito dei lavori di importo pari o inferiore a 40.000,00 euro per i quali si applica, l'art.n.36, comma 2 lettera a) del D.Lgs 50 /2016 e in ordine alla qualificazione dei soggetti esecutori, il Titolo II art. 12 del Decreto Lgs 22 agosto 2017 n. 154

Firenze,

Articolo 1
Oggetto dell'appalto

L'appalto ha per oggetto l'esecuzione di tutte le opere e provviste occorrenti per il restauro e la manutenzione delle seguenti opere di proprietà comunale.
Collezione Vinicio Berti, serie di dipinti su tela e su carta con inventario dal n.1 al n.70 compresi.

Art.2
Ammontare dell'appalto

L'importo complessivo dei lavori compresi nel presente appalto ammonta a euro **23.000,00** (ventitremila) al netto di IVA :

A	Per restauro, assoggettabile a ribasso	Euro 23.000,00
B	IVA 22% su A	Euro 5.060,00
C	assicurazione progettisti	Euro 150,000
D	incentivo 0.02 su A	Euro 460,00
E	somma a disposizione	Euro 1.330,00

Costo dell'opera **Euro 30.000,00**

Art.3

Conoscenza delle condizioni di appalto e obblighi dell'appaltatore prima della consegna dei lavori

L'assunzione dell'appalto di cui al presente Capitolato implica da parte dell'Appaltatore la conoscenza perfetta, non solo di tutte le norme generali e particolari che lo regolano, quali, se bene vincolato, la natura e i vincoli gravanti ai sensi del D.Lgs 50/2016 e del D.Lgs 154/2017 ma altresì di tutte le condizioni particolari del presente capitolato di seguito elencate:

- Il restauro e le manutenzioni dovranno essere eseguite nel deposito di Piazza Santa Maria Novella, attiguo al Museo 900, denominato "Appartamento". Il deposito è dotato di servizi igienici e di sistemi di sicurezza. L'Appaltatore dovrà rendersi disponibile ad eseguire i lavori durante l'orario di apertura del Museo 900, in modo da permettere ai custodi di inserire e disinserire gli allarmi senza effettuare lavori in straordinario.
- L'assunzione dell'appalto implica la conoscenza di tutte le circostanze generali e speciali che possono aver influito sul giudizio dell'Appaltatore circa la convenienza di assumere l'opera, anche in relazione al ribasso da lui offerto sui prezzi stabiliti dall'Appaltante.

Fanno parte integrante del contratto d'appalto:

- a) la relazione tecnica descrittiva

La stipula del contratto deve aver luogo entro sessanta giorni dall'aggiudicazione.

L'aggiudicazione diventa definitiva con l'adozione della determinazione dirigenziale di presa d'atto del risultato della gara e dell'assunzione dell'impegno di spesa.

La mancata disponibilità dell'appaltatore alla stipula del contratto d'appalto, dopo l'aggiudicazione definitiva, comporterà la revoca dell'aggiudicazione e l'incameramento della cauzione provvisoria.

In nessun caso si procede alla stipula del contratto, se il responsabile del procedimento e l'impresa appaltatrice non abbiano concordemente dato atto, con verbale da entrambi sottoscritto, del permanere delle condizioni che consentono l'immediata esecuzione dei lavori.

Prima della consegna dei lavori l'appaltatore dovrà consegnare al Direttore dei lavori la seguente documentazione:

- 1) la polizza assicurativa per danni a cose o persone di cui all'art. 4 del presente capitolato
- 2) il programma esecutivo e la previsione del periodo di esecuzione dei lavori
- 3) dichiarazione autentica in ordine all'organico medio annuo, destinato al lavoro in oggetto nelle varie qualifiche, corredata dagli estremi delle denunce dei lavoratori presso INPS, INAIL e del DURC, attestante la congruenza dei versamenti assicurativi e previdenziali effettuati in ordine alle retribuzioni corrisposte ai dipendenti

L'Appaltatore è soggetto alla verifica di idoneità tecnico-professionale prevista dall'art. 12 del D. Lgs 154/2017 .

Art.4

Garanzie e coperture assicurative

L'esecutore del contratto è obbligato a costituire una garanzia fideiussoria del 10% dell'importo contrattuale.

La garanzia copre l'adempimento di tutte le obbligazioni del contratto e del risarcimento dei danni derivanti dall'eventuale inadempimento delle obbligazioni stesse.

La garanzia fideiussoria deve permanere fino al certificato di regolare esecuzione dei lavori e comunque non oltre i 12 mesi dall'ultimazione dei lavori.

Almeno dieci giorni prima della consegna dei lavori l'appaltatore deve trasmettere alla stazione appaltante copia della polizza di assicurazione per :

- 1) Danni subiti dalla stazione appaltante a causa del danneggiamento di impianti o opere verificatisi nel corso dell'esecuzione dei lavori. La somma assicurata è pari a euro 100.000,00
- 2) Danni a terzi causati nel corso dell'esecuzione dei lavori. Il massimale è pari a Euro 500.000,00

Art.5

Durata dell'appalto

n. 180 giorni naturali consecutivi dalla consegna dei lavori

Art.6

Pagamenti

All'Appaltatore sarà corrisposto il pagamento dei lavori in un'unica soluzione al termine dei medesimi lavori.

Art.7

Restauro

Il restauro e la manutenzione dei dipinti oggetto del presente appalto prevedono:

- Spolveratura
- Pulitura graduale e differenziata delle superfici , finalizzata ad abbassare il valore cromatico degli strati superiori dei depositi di particellato e sostanze incoerenti fino al raggiungimento di un livello consono alla storia dell'opera e il più possibile omogeneo
- Interventi di consolidamento in presenza di deformazioni strutturali e sollevamenti
- Riordino estetico della superficie pittorica
- Intervento di verniciatura finale da concordare con la Direzione lavori
- Riordino estetico delle cornici e del loro supporto
- Copertura di ogni singola opera con "tessuto non tessuto" chiuso con carta adesiva, apposizione di cartellino con numero di inventario in posizione ben visibile sul "tessuto non tessuto". Il materiale dovrà essere fornito dall'Appaltatore.

Art.10
Documentazione

Relazione tecnica contenente la descrizione dettagliata degli interventi eseguiti e dei prodotti utilizzati.

Documentazione fotografica contenente:

- immagini digitali di qualità non professionale in alta risoluzione di particolari prima, durante e dopo il restauro, a cura e discrezione degli esecutori dell'intervento
- 1 scatto digitale a colori di qualità non professionale in alta risoluzione prima del restauro
- 1 scatto digitale di qualità professionale (tiff e jpg) dopo il restauro in duplice copia (Direzione Lavori e Soprintendenza)

Firenze, 15/6/2018

IL PROGETTISTA
Dr.ssa Antonella Nesi



Antonella Nesi