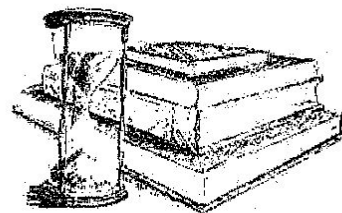


Prot. 206768
DEL 28.06.2017



Al Sindaco
e Assessore alla Cultura
del Comune di Firenze
Palazzo Vecchio
Firenze

alla c.a. del dr.ssa Luana Nencioni
alla c.a della d.ssa Grazia Asta

Firenze, 27 giugno 2017

La rassegna **“Leggere per non dimenticare”**, ideata e curata scientificamente dalla dott.ssa Anna Benedetti, proprietaria del relativo marchio registrato presso il Ministero per lo sviluppo economico è realizzata, fino dal 1995, dal Comune di Firenze, attraverso la propria Biblioteca delle Oblate.

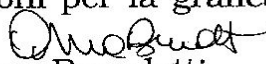
- “Leggere per non dimenticare” consiste in cicli tematici di presentazioni di libri e incontri con gli autori con lo scopo di mettere insieme esordienti e nomi illustri, editori piccoli e grandi, ogni forma letteraria, come una mappa il più possibile dettagliata sui fermenti culturali che abitano questi anni;

- “Leggere per non dimenticare” promuove un approfondito dibattito fra pubblico e autore su temi culturali trattati con la necessaria dose di provocazione e la serietà che si deve alla letteratura come storia dell’umanità;

- “Leggere per non dimenticare”, divenuta un importante riferimento culturale fiorentino, nel corso del tempo si è affermata come un evento unico in Italia e, soprattutto, come un efficace e prestigioso modello culturale per la promozione della lettura e della conoscenza degli scrittori della contemporaneità, anche per l’originale sinergia con la Biblioteca comunale che la caratterizza, capace di attrarre in media 200 spettatori per volta, fino a raggiungere le oltre 12 mila presenze dell’edizione 2016-2017.

- “Leggere per non dimenticare” organizza anche l’iniziativa “Uno scrittore adottato dalle scuole”: una serie di incontri con autori che hanno saputo con le loro opere segnare in modo profondo la narrativa italiana degli ultimi anni. Parlare con questi scrittori, sentire dalla loro viva voce il significato del loro impegno letterario, è dunque l’occasione per comprendere non solo la più recente narrativa italiana, ma anche il mondo in cui viviamo. Il progetto, che ha coinvolto nel tempo un numero crescente di istituti non solo della città ma anche dell’area fiorentina, è coordinato da diversi insegnanti e articolato in varie attività: lettura, analisi del rapporto lettore/scrittore, dibattiti. Dopo l’incontro pomeridiano con gli scrittori in Biblioteca al mattino successivo l’autore, su richiesta dell’istituto, incontra un’ampia rappresentativa di studenti dei licei. Anche per questa stagione i presidi e i professori di licei di Firenze e dintorni, hanno aderito all’iniziativa confermando la presenza degli studenti agli incontri in biblioteca.

Si allegano di seguito: il Progetto scientifico e il Progetto Economico dell’iniziativa **“Leggere per non dimenticare”** giunta alla Ventitreesima stagione e che anche quest’anno intende avvalersi della collaborazione della Libreria delle donne per la vendita dei libri in Biblioteca e di altre collaborazioni per la grafica (ad esempio Unicoop Firenze).


Anna Benedetti

LEGGERE PER NON DIMENTICARE

Ciclo di incontri a cura di Anna Benedetti

XXIII STAGIONE
“Il valore dei libri”

4 ottobre 2017 – 16 maggio 2018
Biblioteca delle Oblate ore 17.30

La XXIII stagione di "Leggere per non dimenticare" comincia quest'anno il 4 ottobre alla Biblioteca delle Oblate in via dell' Oriuolo 24. Gli appuntamenti previsti sono trentaquattro con narratori, storici, filosofi, scienziati, linguisti, psicoanalisti e si concluderanno il 16 maggio 2017.

Il filo conduttore anche di questa stagione sarà "Il valore dei libri". Un libro è una fonte di arricchimento non solo culturale, ma anche intellettuale, sociale, etico e morale. Ogni libro contribuisce, in qualche modo, a renderci una persona migliore, a cambiare una parte di noi, a cambiare il modo stesso di intendere la vita e di viverla.

Lettura vuol dire anche fantasia, silenzio e momento di raccolta. Fantasia perché, quando si legge un libro, attraverso alcune parole "magiche" scatta una scintilla che, man mano si va avanti con la storia narrata, riesce ad illustrare il racconto, in modo da sentirci più partecipi. Silenzio perché il silenzio è fondamentale durante la valutazione di un libro, serve per cercare di comprendere nel migliore dei modi ciò che l'autore vuole trasmettere attraverso quella narrazione.

Leggere per non dimenticare XXIII edizione 2017-2018

Ciclo di incontri a cura di Anna Benedetti

OTTOBRE 2017

Mercoledì 4

MARCO BELPOLITI e NUNZIA PALMIERI
"Gianni Celati: Narratore, Viaggiatore, Pensatore"
(Mondadori, 2017)

Questo Meridiano percorre l'intera produzione narrativa di Gianni Celati, probabilmente il più importante scrittore della generazione successiva a Calvino e Pasolini, di sicuro il più significativo scrittore italiano vivente, che a partire dagli anni Settanta ha aperto nuove strade alla narrazione.

Mercoledì 11

ASOR ROSA "Amori sospesi" (Einaudi, 2017)
Presentatori: Simonetta Fiori e Sergio Givone

"Amori sospesi", che promettono e non mantengono, raccontati con un'eleganza corretta, puntuale e diffusa nelle descrizioni ambientali, sorvegliata nello stile, attenta sempre a non eccedere, a non lasciarsi trasportare dalle emozioni.

Mercoledì 18

MASSIMO RECALCATI "IL SEGRETO DEL FIGLIO. Da Edipo al figlio ritrovato"
(Feltrinelli, 2017)
Presentatori: Sara Funaro e Claudia Tinti

Proseguendo il proprio percorso di approfondimento, lo psicanalista scrittore affronta, dopo le figure del padre e della madre, quella imprescindibile del figlio, di quell'esistenza unica e irriducibile alla semplice essenza dei genitori.

Mercoledì 25

GABRIELLA GREISON "L'INCREDIBILE CENA DEI FISICI QUANTISTICI" (Salani, 2016)

Il romanzo racconta di una cena, quella in occasione del V Congresso Solvay di Fisica del 1927, che è anche racconto simbolico di un passaggio fondamentale della storia della scienza, in cui le certezze della fisica classica lasciano spazio al mondo dei "quanti".

Venerdì 27

CORRADO STAJANO "Eredità" (Il saggiaiore, 2017)
Presentatore: Sandra Bonsanti

Ricordi personali e memoria collettiva che vede protagonista un Figlio della Lupa davanti alle tragedie della Seconda guerra mondiale. Le eredità sono tante: quelle collettive e quelle individuali, e la narrazione ne accoglie, e ne

propone, molte e diverse. In questo ultimo libro, ancora una volta l' autore rivisita uno dei momenti più tragici del Novecento.

NOVEMBRE 2017

Mercoledì 8 GUIDO TONELLI "Cercare mondi" (Rizzoli, 2017)

Presentatore: Chiara Palmerini

L' autore torna in libreria proprio mentre la Nasa e un team di astronomi belgi annunciano la scoperta di un piccolo sistema solare abitabile intorno alla stella Trappist-1, a 40 anni luce da noi.

Mercoledì 15 LUCIANO CANFORA "Cleofonte deve morire. Teatro e politica in Aristofane" (Laterza, 2017)

Presentatore: Luciano Bossina

Cosa succede quando un comico comincia a fare politica? Che vuol dire «popolo» in democrazia? Protagonista indiscusso del libro è Aristofane, il più noto commediografo di Atene, che con l'arma del teatro, diede man forte alla liquidazione fisica dell'ultimo leader della democrazia ateniese.

Mercoledì 22 EUGENIO BORGNA "L'ascolto gentile" (Einaudi, 2017)

Presentatore: Michele Zappella

In queste pagine l' autore ricorda alcuni racconti clinici e lo fa sia con la razionalità e la conoscenza del medico, sia anche con i sentimenti e il calore umano dell'uomo consapevole che la psichiatria, oltre ai farmaci, ha bisogno della comprensione, del riconoscimento e anche della poesia se vuole guardare negli abissi insondabili dell'interiorità.

Venerdì 24 TERENCE WARD "Per capire oggi il Medioriente. L'ISIS spiegata ai giovani" (Libreria Editrice Fiorentina, 2017)

Presentatore: Franco Cardini

L' Islam tradizionale è assediato dai progetti fondamentalisti, dal Marocco all'Indonesia, dal Kosovo a Parigi e Bruxelles. I capitali petroliferi comprano il silenzio dei leader nel mondo, corrompendo anche i mezzi di comunicazione. La verità resta perciò nascosta.

Mercoledì 29

ADRIANO PROSPERI "Identità. L'altra faccia della storia" (Laterza, 2016)

Presentatore: Dario Nardella e Stefano Levi della Torre

Parafrasando il titolo di Pirandello, Prospero distingue tre tipi di identità: dell'uno, del nessuno e dei centomila. Quella dell'uno è l'identità come coscienza individuale, il nessuno è l'assenza di identità o l'identità cancellata; mentre il centomila è la coscienza di un'appartenenza collettiva.

DICEMBRE 2017

Mercoledì 6

MARCO AIME "La macchia della razza. Storie di ordinaria discriminazione" (Elèuthera, 2017)

Presentatore: Guido Barbujani

L' autore riflette a lungo sul linguaggio, sulle parole usate per «dire» immigrazione: una grandissima operazione di mascheramento, di costruzione di una realtà fittizia. La percentuale di stranieri che arriva dal mare è irrisoria, ma adeguatamente mediatizzato questo diventa "il" problema.

Mercoledì 13

MAURIZIO BETTINI "A CHE SERVONO I GRECI E I ROMANI" (Einaudi, 2017)

Presentatore: Roberto Vecchioni

L' autore spiega come attraverso gli studi classici possiamo comprendere il mondo attuale, come anche aver padronanza della lingua e della letteratura italiana. Ma urgono cambiamenti didattici per avvicinare gli studenti al mondo greco e latino.

Mercoledì 20

PAOLO COGNETTI "Le otto montagne" (Einaudi, 2017)

Presentatore: Paolo Di Paolo

Attraverso una lingua essenziale eppure evocativa ed intensa, un romanzo breve, che in molti hanno già definito un classico, in cui senza dubbio si avverte l'eco dei maestri che l'hanno formato, delle innumerevoli letture, dell'esperienza in montagna.

GENNAIO 2018

Mercoledì 10

SANDRO CAMPANI "Il giro del miele" (Einaudi, 2017)

Presentatore: Emiliano Gucci

Mentre una presenza si aggira per i boschi (forse la lince di cui si vocifera in paese), due uomini si confrontano in un singolare duello scandito dalle tacche su una bottiglia di grappa. Sono le loro vite, gli errori dei padri, gli errori dei figli, il dolce e l'amaro, il peso specifico di ciascun essere umano.

Mercoledì 17

SALVATORE SETTIS "Architettura e democrazia. Paesaggio, città, diritti civili" (Einaudi, 2017)

Presentatore: Anna Marson

Il saggio si sofferma sul valore dell'architettura per la democrazia, sulla responsabilità dell'architetto, perché il suo lavoro incide sull'ambiente e sul tessuto urbano determinando la qualità della vita quotidiana, modificando le dinamiche della società.

Mercoledì 24

EDOARDO BONCINELLI "La vita e i suoi misteri" (Mondadori Electa, 2016)

Presentatore: Adolfo Pazzagli

Un manuale per comprendere i fondamenti della biologia attraverso venti temi riguardanti i geni e il genoma. L'autore spiega cosa sono i geni, l'origine e l'evoluzione della vita, la malattia e l'invecchiamento del corpo, il cervello, il rapporto che intercorre tra natura e cultura e le nuove frontiere della ricerca.

Venerdì 26

GIORNATA DELLA MEMORIA – SABINA FEDELI

"Gli occhiali del sentimento. Un secolo di storia nella memoria di un'ebrea ferrarese" (La Giuntina, 2017)

Presentatori: Daniel Vogelmann

In un racconto intervista, la protagonista, ripercorre le sue vicende personali narrando un secolo di storia italiana e lo fa infilando gli occhiali, nelle cui stanghette è celato il suo apparecchio acustico, gli occhiali del 'sentimento', come li chiama, giocando sul doppio senso fra udito e cuore.

Mercoledì 31

FLAVIO CAROLI "Storia di artisti e di bastardi" (Utet, 2017)

Lecture: Rossana Valier

Una divertente contro storia dell'arte contemporanea nella forma di un memoir epistolare, un album di ricordi che ripercorre gli ultimi decenni della

scena culturale italiana, alternando aneddoti e fulminanti lezioni che condensano l'eredità artistica di un'epoca.

FEBBRAIO 2018

Mercoledì 7 **PAOLA VENTRONE "Teatro civile e sacra rappresentazione a Firenze nel Rinascimento (Le Lettere, 2016)**
Presentatore: Franco Cardini

Il volume tratta dello spettacolo come l'esito incrociato di una quantità di componenti (religiose, civili, artistiche e politiche). L'età oggetto delle ricerche va dal 1382 al 1530, cioè da quando le *élites* oligarchiche fiorentine assunsero saldamente il governo cittadino.

Venerdì 9 **MATTEO NUCCI "E' giusto obbedire alla notte" (Ponte alle Grazie, 2017)**
(confermato 7/6)
Presentatore: Annalena Benini

Il dottore non vuole più essere chiamato per nome, e vive lungo il fiume. Ha portato lì il suo dolore abbandonando la città. Cura le persone che vivono sul fiume con lui, e non gli chiedono del suo segreto. Scappa da un'altra vita, quella in cui un dolore enorme l'ha trasformato per sempre.

Mercoledì 14 **LAURA PARIANI "Domani è un altro giorno" disse Rossella O'Hara (Einaudi 2017)**
Presentatori: Margherita Ghilardi e Giovanni Battaglini

La storia di una Bambina che con spirito battagliero e dissacrante affronta il mondo dei grandi. All'improvviso la sua vita è sfiorata da una tragedia: una compagna di giochi muore cadendo da una finestra. Si tratta di un incidente o qualcuno l'ha fatta cadere? O, addirittura, si è uccisa?... La Bambina vuole sciogliere questo mistero.

Mercoledì 21 **GUSTAVO ZAGREBELSKY "Diritti per forza" (Einaudi, 2017)**
Presenta: Sandra Bonsanti

Con questo libro l'autore si propone di trovare risposta al perché questo mondo è così destabilizzato rivelandosi sempre più ingiusto e violento, e al perché quei diritti – a cui conseguono naturali doveri – faticano ad aprirsi uno spiraglio.

Mercoledì 28

TERESA CIABATTI "La più amata" (Mondadori, 2017)
Presenta: Edoardo Semmola

Teresa Ciabatti racconta suo padre, che per il mondo è il Professore: un chirurgo che ha salvato decine di vite. Ma che nasconde agli occhi di chi lo idolatra alcuni segreti: sono segreti leggeri o pesanti, incredibili ma reali e crudeli da scoprire.

MARZO 2018

Mercoledì 7

ALESSIO LEGA presenta i suoi libri e i suoi dischi : "Fra poesia e anarchia: storie di un cantastorie libertario"
con la presenza del fisarmonicista Guido Baldoni

Venerdì 9

FRANCO CARDINI "Il signore della paura" (Giunti, 2017)

Presentatore: Umberto Cecchi e Valerio Massimo Manfredi

Un romanzo fedele alla storia che si concentra sui destini degli uomini e sui percorsi misteriosi di cuori lacerati tra l'amore fraterno e il desiderio di vendetta. Al centro di tutto sta per i tre protagonisti la scommessa più grande, l'unica che conti: la ricerca di se stessi, la sfida ad affrontare il senso profondo della vita.

Mercoledì 14

TOMASO MONTANARI "Cassandra muta" (Edizioni Gruppo Abele, 2017)

Presentatori: Sandra Bonsanti e Gustavo Zagrebelsky

In contrapposizione al mito del cosiddetto *uomo della provvidenza*, figura che torna spesso nel nostro Paese, Montanari esalta il ruolo degli intellettuali che, con il loro porsi (e porre) domande anche scomode, dovrebbero essere portatori di un sapere critico in grado di demistificare la realtà.

Mercoledì 21

MARCO REVELLI "Populismo 2.0" (Einaudi, 2017)

Presentatore: Paul Ginsborg e Adriano Prosperi

Il populismo è «*malattia infantile* della democrazia quando i tempi della politica non sono ancora maturi. È *malattia senile* della democrazia quando i tempi della politica sembrano essere finiti». In entrambi i casi vi è un deficit di rappresentanza, drammatico per una democrazia che si dice rappresentativa.

Mercoledì 28

PAOLO LEGRENZI "Regole e caso" (Il Mulino, novembre 2017)

Presenta: Sergio Givone

Solo un groviglio di casualità e incertezza, o anche una direzione, un progetto? È la domanda che ogni uomo si pone almeno una volta nell'osservare il percorso della sua vita. Di fronte ad un quadro di Jackson Pollock è proprio questo che vorremmo capire: è il risultato di spruzzi di colori caduti casualmente o sono stati prodotti per esprimere qualcosa ?

APRILE 2018

Mercoledì 4

EDOARDO BONCINELLI "Io e lei" (Guanda, 2017)

Presentatore: Alessandro Pagnini

In questo piccolo saggio l'autore ci regala una meditazione sulla morte, indagandone tutti gli aspetti e le possibili interpretazioni. E lo fa con una serenità di animo e una profondità di analisi che restituisce a questo evento la sua naturalità, privandolo degli aspetti negativi.

Mercoledì 11

FRANCESCO CAROFIGLIO "Il Maestro" (Piemme, 2017)

Corrado Lazzari è stato il più grande attore del Novecento. Oggi un uomo solo. La fama, il successo, gli amici, tutto perduto. Le giornate di Corrado si inseguono, uguali, mescolando la fragilità del presente a ricordi del passato.

Mercoledì 18

SILVANA GRASSO "Solo se c'è la Luna"

Il racconto di una terra sempre fuori degli stereotipi, in nome dell'innocenza della sua protagonista Luna, di nome di fatto, visto che una rara malattia le impedisce di vivere alla luce del sole che le ferisce gravemente la pelle.

MAGGIO 2018

Mercoledì 2

PIERO BOITANI "Il grande racconto di Ulisse" Presentatore: Roberto Mussapi

Nell'esegesi offerta dall'arte e dalla letteratura, il ritratto di Ulisse assume caratteri insospettati, la sua figura si arricchisce e si complica fino a sottolineare l'aspetto della personalità che nell' Odissea lo riconduce a una dimensione meno eroica.

Mercoledì 9

MONALDI & SORTI "Malaparte. Morte come me" (Baldini & Castoldi) Presentatore: Franco Cardini

Malaparte come scrittore è stato una figura sottovalutata e un po' dimenticata in Italia per diverse e anche comprensibili ragioni. L'area sulfurea che ha avvolto la sua vita, il passato fascista, la conversione al cattolicesimo, quella al comunismo. In realtà ha avuto il coraggio di andare

controcorrente più di una volta, senza curarsi di alleanze o di diplomazia.

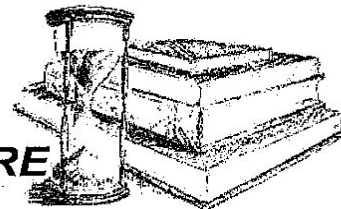
Mercoledì 16

DONATELLA DI PIETRANTONIO "L'Arminuta" (Einaudi, 2017)

Presentatore: Ernestina Pellegrini

L'Arminuta (la Ritornata), ovvero colei che, dopo essere stata a sei mesi trasferita dalla sua famiglia, per troppa miseria, a una coppia di parenti lontani che non potevano avere figli, a tredici anni viene improvvisamente rimandata, senza spiegazioni, alla famiglia d'origine. Ed è da questo momento che noi ne seguiamo la storia, sconosciuta tra sconosciuti che arriverà a riconoscersi.

LEGGERE PER NON DIMENTICARE



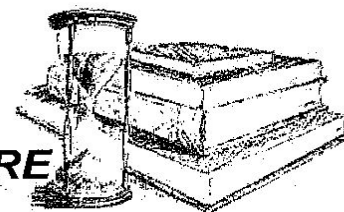
Ventitreesima Stagione
4 ottobre 2017 – 16 maggio 2018

Ciclo di incontri a cura di Anna Benedetti

PROGETTO ECONOMICO

Biblioteca delle Oblate Via dell' Oriuolo 24 – Firenze
Ore 17.30

LEGGERE PER NON DIMENTICARE



Ventitreesima Stagione
4 ottobre 2017 – 16 maggio 2018

Ciclo di incontri a cura di Anna Benedetti

PROGETTO ECONOMICO

Biblioteca delle Oblate Via dell' Oriuolo 24 – Firenze
Ore 17.30

Di seguito il progetto economico della Ventitreesima stagione di “Leggere per non dimenticare”. I 34 incontri che inizieranno mercoledì 4 ottobre 2017 e termineranno mercoledì 16 maggio 2018, avranno luogo alla Biblioteca delle Oblate via dell’ Oriuolo 26r, alle ore 17.30.

Il progetto svolto dalla d.ssa Benedetti prevede:

1. Scelta degli autori e dei presentatori con relativa pianificazione del calendario e necessari contatti
2. Redazione di schede di accompagnamento all’ invito inviti e materiale per la diffusione dell’iniziativa
3. Coordinamento e presentazione dei singoli incontri previsti dal programma
4. Redazione del sito internet e del suo costante aggiornamento, compresi tutti gli aspetti informatici collegati all’utilizzo di software specifici
5. Realizzazione di file audio delle singole conferenze, che inseriti sul sito, consentono l’ ascolto delle conferenze stesse
6. Contatti con i giornalisti e le varie testate della stampa cittadina e compilazione di comunicati settimanali
7. Presentazione dell’ iniziativa “Uno scrittore adottato dalle scuole” finalizzato ad avvicinare i giovani alla lettura, presso gli istituti di Istruzione superiore di Firenze e dell’area fiorentina, anche attraverso la fornitura di materiale divulgativo.
8. Programmazione dei viaggi degli autori e relatori attraverso la prenotazione e la liquidazione di alberghi, ristoranti e biglietti ferroviari.
9. Incarico a una ditta esterna dei servizi fotografici da effettuarsi ad ogni incontro.
10. Noleggio di materiale fonico e video per la proiezione in sala di filmati e diapositive.
11. Letture e accompagnamenti musicali.
12. n. 2 copie di libri per la Biblioteca delle Oblate


Rimarranno a carico del Comune di Firenze le spese per la produzione e diffusione del materiale, la pubblicizzazione e la comunicazione dell'intero ciclo di incontri.

Per la realizzazione dei punti sopra elencati ad eccezione di quanto a carico del Comune di Firenze, è richiesta la somma di Euro 60.000 (sessantamila) IVA e oneri di legge compresi (imponibile €47.288,78, Inps 4% €1.891,55, IVA 22% su imponibile e inps 4% € 10.819,67 tot. € 60.000,00. Da tale importo va detratto ritenuta d'acconto del 20% calcolata su imponibile + inps 4% pari a € 9.836,06).

I pagamenti, per i quali saranno emesse regolari fatture, saranno suddivisi secondo accordi. Secondo la normativa vigente sarà effettuato lo split payment sull'IVA.

PREVENTIVO COSTI	
LEGGERE PER NON DIMENTICARE XXIII Edizione (2017-2018)	
<i>Costi organizzativi per la realizzazione degli incontri</i>	
Scelta degli autori e dei presentatori con relativa pianificazione del calendario e necessari contatti	€ 6.000,00
Redazione di schede di accompagnamento all'invito, inviti e materiale per la diffusione dell'iniziativa	€ 5.000,00
Coordinamento e presentazione dei singoli incontri previsti dal programma	€ 7.500,00
Redazione del sito Internet e del suo costante aggiornamento, inclusi tutti gli aspetti informatici collegati all'utilizzo di software specifici	€ 8.000,00
Realizzazione di file audio delle singole conferenze che inseriti sul sito consentano l'ascolto delle conferenze stesse	€ 3.000,00
Contatti con giornalisti e le varie testate della stampa cittadina e compilazione di comunicati settimanali	€ 1.500,00
Presentazione e organizzazione dell'iniziativa "uno scrittore adottato dalle scuole" finalizzata ad avvicinare i giovani alla lettura, presso gli Istituti di Istruzione superiore di Firenze e dell'Area Fiorentina, anche attraverso la fornitura di materiale divulgativo	€ 2.000,00
Programmazione dei viaggi degli autori e relatori attraverso la prenotazione e la liquidazione di alberghi, ristoranti e biglietti ferroviari	€ 22.000,00
Noleggio di materiale fonico e video per la proiezione in sala di filmati e diapositive. Assistenza tecnica in sala	€ 1.000,00
Lecture e accompagnamento musicale	€ 1.000,00
Servizi fotografici da effettuarsi ad ogni incontro	€ 2.000,00
Duplicazione e fotocopie di Programmi di sala, libri	€ 1.000,00
Totale	€ 60.000,00

Molti cordiali saluti,


Anna Benedetti