

“Ogni individuo ha il diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici.

Ogni individuo ha diritto alla protezione degli interessi morali e materiali derivanti da ogni produzione scientifica, letteraria e artistica di cui egli sia autore.”

Dichiarazione dei Diritti Universali dell’Uomo art. 27

## Progetto Articolo 27

### Introduzione

La condizione di fragilità sociale ed economica che vivono molte persone all'interno dell'area urbana determina la necessità di creare una rete di servizi che intervenga sul piano dei bisogni primari. È ormai pensiero consolidato che il concetto di bisogno primario non possa limitarsi ai soli bisogni fisico-biologici, ma deve includere esperienze e percorsi che intervengano a livello emotivo e culturale e che possano permettere il pieno sviluppo della persona umana in una visione olistica dell'essere.

Per la creazione di autonomia negli individui in condizione di grave privazione socio-economica appare necessario costruire strumenti e attingere a risorse proprie di contesti che attualmente sono di appannaggio e appaiono essere di interesse solo di individui con un livello di integrazione, partecipazione e autonomia più consolidati.

La cultura intesa nel suo senso più ampio di risultato dell'incontro tra individuo e natura non è pensabile ad uso esclusivo di determinate categorie di persone ma deve assumere il ruolo di strumento di promozione della comunità e del diritto.

L'insieme delle cognizioni intellettuali che, acquisite attraverso lo studio, la lettura, l'esperienza, l'influenza dell'ambiente e rielaborate in modo soggettivo e autonomo diventano elemento costitutivo della personalità, contribuiscono ad arricchire lo spirito, a sviluppare o migliorare le facoltà individuali, specialmente la capacità di giudizio e portano un miglioramento complessivo della comunità di appartenenza e l'attivazione di un virtuoso meccanismo di inclusione e promozione.

### Descrizione attività

Il teatro nasce e continua ad essere un luogo di rappresentazione dell'umano e luogo di incontro. Permetterne non solo l'accesso ma anche una fruizione consapevole a soggetti in situazione di forte indigenza è il principale obiettivo di questo progetto.

In relazione e collaborazione con l'Associazione culturale Fosca che organizza un festival multidisciplinare gratuito nel parco dell'Ortocoltura è stato individuato uno spettacolo ed ideato un percorso di avvicinamento per un gruppo di persone in condizione di fragilità presenti sul territorio del Comune di Firenze con particolare attenzione al Q5.

Lo spettacolo, "Esercizi per voce e violoncello sulla Divina Commedia" creato dall'artista Chiara Guidi, fondatrice della compagnia Societas Raffaello Sanzio di Cesena è previsto per il giorno

28/06/2023. Chiara Guidi costruisce il suo lavoro in stretta relazione tra il suono dello strumento e il suono della parola, un concerto di due strumenti e non una lettura musicata.

Il progetto prevede 7 incontri di quattro ore ciascuno fruibili sia singolarmente che come intero percorso aperto alla popolazione in condizione di fragilità sociale.

Gli incontri introdurranno la figura di Dante, la sua modalità narrativa, il racconto dei canti dell'Inferno che verranno presentati da Chiara Guidi. Inoltre, approfondiranno il concetto di suono all'interno del verso poetico al di là del senso/significato stretto della parola.

Durante gli ultimi due incontri sarà presente una violista e una performer per permettere ai fruitori di vedere dal vivo e sperimentare la possibilità di interazione tra voce e strumento.

Il 28 giugno i partecipanti al percorso saranno accompagnati da due operatori del centro diurno al parco del Roster per un incontro con l'artista Chiara Guidi prima dello spettacolo e la visione successiva dello stesso.

### **Target di riferimento**

Persone senza dimora o in condizione di grave deprivazione socio-economica presenti sul territorio del Comune di Firenze con particolare attenzione al Q5

### **Obiettivi diretti**

- Costruzione di un percorso di accesso ad un evento teatrale attraverso la realizzazione di un ciclo di workshop modulari per la comprensione e la completa fruizione dell'iniziativa culturale
- Fruizione da parte di un gruppo di persone in condizione di fragilità sociale dello spettacolo "Esercizi per voce e violoncello sulla Divina Commedia" creato dall'artista Chiara Guidi presso il Tepidarium del Parco Roster previsto per il 28/06/2023

### **Obiettivi indiretti**

- Incremento nei partecipanti all'iniziativa di interessi e bisogni afferenti alla sfera dello sviluppo individuale con l'acquisizione di nuove competenze utili all'emancipazione dalla condizione di grave deprivazione socio-economica
- Miglioramento dell'integrazione di soggetti svantaggiati all'interno del tessuto comunitario
- Diminuzione dell'allarme sociale causato dalla presenza di persone senza dimora e legato ad una reciproca diffidenza e non conoscenza

### **Risultati attesi**

- Realizzazione di 7 workshop tematici
- Partecipazione di un gruppo di persone in condizione di grave deprivazione socio-economica allo spettacolo "Esercizi per voce e violoncello sulla Divina Commedia"
- Sperimentazione di un modello di inclusione e di accompagnamento alla fruizione degli eventi culturali che possa porsi come pilota per la realizzazione di un intervento su più larga scala che coinvolga in modo organico le realtà che si occupano di persone in condizione di grave deprivazione socio-economica e la rete delle istituzioni culturali presenti sul territorio

### Date Incontri

23/05/2023 Workshop1	26/05/2023 Workshop2	09/06/2023 Workshop3	13/06/2023 Workshop4	16/06/2023 Workshop5	23/06/2023 Workshop6	26/06/2023 Workshop7	28/06/2023 Evento finale
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------

Le date possono subire variazioni legate a necessità dei beneficiari.

### Costi

#### costo totale per la realizzazione del servizio

euro 1080,00 operazione fuori campo iva art. 8 comma 2 legge 266/91

P. Coordinamento Toscano Marginalità

Il Presidente

**ASSOCIAZIONE ONLUS  
COORDINAMENTO TOSCANO MARGINALITA'**  
Via del Leone, 9 - 50124 FIRENZE  
C.F. 94183600488

