

Prot.

Alla PO Programmazione e Controllo
sede

Firenze, 10 Marzo 2021

OGGETTO: MUSEO DELLA LINGUA ITALIANA. Codice Opera 200328. Affidamento incarico di supporto al Rup per lo **studio del design delle strutture e del percorso espositivo**

Con Delibera della Giunta Comunale 515 del 9/12/20 è stato approvato il progetto di fattibilità tecnico economica relativo alla realizzazione del nuovo Museo in oggetto all'interno del complesso di Santa Maria Novella, ex Monastero Nuovo. Tra le previsioni del documento progettuale approvato, in sede di stesura del cronoprogramma temporale, è espressamente riportata, all'annualità 2021, la fase di affidamento di incarichi specialistici ritenuti fondamentali ai fini dello sviluppo delle attività di progettazione (fase D paragrafo 6). Quest'ultima attività è stata ritenuta, altresì, subordinata alla definizione del progetto Museologico (fase C del paragrafo 6), al momento allo studio di un Comitato tecnico interistituzionale individuato dal Ministero dei Beni Culturali.

Con successiva Delibera n. 35 del 16 Febbraio 2021 è stato approvato lo schema di accordo con il Segretariato Regionale del Ministero dei Beni Culturali per il finanziamento dell'opera. L'opera in oggetto è inserita nella programmazione finanziaria dell'Ente al codice opera in oggetto per l'importo complessivo di € 4.500.000.00 e nel piano annuale degli interventi elaborato dalla Direzione Servizi tecnici, con ipotesi di completamento dell'attività di progettazione entro il mese di Dicembre 2021.

Considerato che in conseguenza di quanto descritto ed al fine di garantire il necessario supporto tecnico ed il miglior coordinamento con i lavori del Comitato suddetto il Servizio scrivente ha ritenuto di attivare, a partire dall'Ottobre 2020, uno specifico Stage formativo, in collaborazione con l'Istituto per l'Arte ed il Restauro di palazzo Spinelli, all'interno di un master in design degli allestimenti e percorsi museali, dedicato al tema

degli studi preliminari volti all'inserimento dell'allestimento museale in questione all'interno degli ambienti a tal fine individuati dall'Amministrazione. Tutto ciò in base alla specificità del tema progettuale ed alla evidente necessità di integrare le professionalità interne al Servizio.

Tenuto conto che l'attività descritta, di cui si ipotizza la continuazione in parallelo all'intero ciclo di approvazione del progetto dell'opera, non è inquadrabile all'interno dell'ordinario orizzonte degli incarichi professionali ma si delinea nell'esigenza di integrare lo staff tecnico del sottoscritto Rup impegnato nelle attività di progettazione per gli approfondimenti specificatamente indirizzati alla definizione del percorso espositivo e dei criteri museografici preliminari e propedeutici allo sviluppo definitivo ed esecutivo delle soluzioni progettuali.

Tenuto altresì conto che lo stage suddetto, ha effettivamente consentito il supporto e l'integrazione sopra riportata, attuata dedicando la specializzanda dottoressa Alessia Carmela Rotondo al solo tema del Museo della Lingua Italiana. Quest'ultima, in possesso di specifica formazione Universitaria nel design degli interni e del master descritto, ha effettivamente svolto con profitto ed efficacia gli studi attribuiti acquisendo, al contempo, una diretta esperienza sul tema progettuale e le architetture coinvolto.

Sulla base di quanto illustrato il sottoscritto Responsabile del Procedimento ha verificato con esito positivo la disponibilità della dottoressa Alessia Carmela Rotondo a proseguire lo studio e l'ideazione delle strutture e del percorso espositivo con l'orizzonte temporale stabilito per la consegna del progetto esecutivo (marzo-dicembre 2021) alle condizioni economiche riportate nella dichiarazione allegata, che sono da considerarsi di stretto vantaggio economico per l'Amministrazione sulla base di esperienza analoghe, con il valore aggiunto della specifica professionalità della candidata rispetto alle attività da sviluppare nonché dell'esperienza acquisita sul tema specifico.

Si richiede pertanto l'affidamento diretto, ai sensi della norma vigente ed a valere sulle somme a disposizione del quadro economico dell'opera, alla dottoressa Alessia Carmela Rotondo di un incarico di supporto al Rup per l'approfondimento e lo sviluppo delle soluzioni museografiche e del percorso del Museo in relazione alle indicazioni del Comitato tecnico incaricato della definizione museologica della nuova struttura ed in stretto coordinamento del gruppo di progettazione interno.

Il pagamento della prestazione avverrà con i seguenti tempi:
in misura del 50% alla redazione del progetto definitivo e 50% alla redazione del progetto
esecutivo.

I pagamenti avverranno con le modalità convenute con il Segretariato Regionale Mibact
per la Toscana.

Si allegano CV e offerta della candidata.

Il Responsabile del Procedimento
arch. Giorgio Caselli

CASELLI GIORGIO
COMUNE DI
FIRENZE/01307110484
10.03.2021 13:52:31
UTC

Dott.ssa Alessia Carmela Rotondo

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]



Direzione Servizi Tecnici
Comune di Firenze
Via Giotto, n.4 – 50112 Firenze
Alla cortese attenzione di

Offerta: supporto tecnico al RUP per elaborazione grafica e assistenza alla progettazione inerenti il complesso monumentale di Santa Maria Novella.

In seguito ai colloqui intercorsi si esprime la mia disponibilità a svolgere l'incarico di cui all'oggetto pari a 5000 euro inclusi gli oneri fiscali.

Saluti,

Firenze, 08/03/2021

Alessia Carmela Rotondo

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

La sottoscritta prestatrice di lavoro autonomo occasionale Alessia Carmela Rotondo

nata a [REDACTED] e residente a [REDACTED]

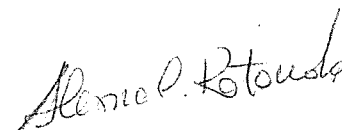
C.F. [REDACTED] sotto la propria responsabilità, dichiara:

di non essere soggetto alla contribuzione relativa alla gestione separata dell'INPS ai sensi della L.326/03 (cioè in qualità di lavoratore autonomo occasionale) in quanto il totale complessivo alla data odierna dei compensi già incassati a partire dal 1/01/2021, oltre ai compensi relativi al presente incarico e ai compensi relativi ad altri contemporanei incarichi per attività di lavoro autonomo occasionale non supera 5.000,00 euro.

Il sottoscritto si obbliga a comunicare qualsiasi variazione rispetto a quanto dichiarato.

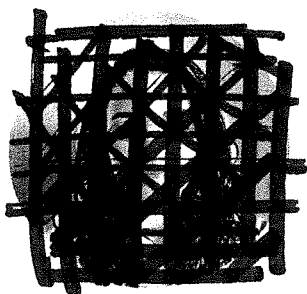
Firenze, lì 08/03/2021

Firma



Ai sensi del D.Lgs 196/2003 i dati personali forniti saranno raccolti presso il Comune di Firenze ed utilizzati esclusivamente per gestione dei pagamenti e degli obblighi fiscali, previdenziali ed assistenziali da essi derivanti.

ALESSIA CARMELA ROTONDO



Indirizzo:

[REDACTED]

Telefono:

[REDACTED]

Data di nascita:

[REDACTED]

Email:

[REDACTED]

Nazionalità:

[REDACTED]

• Esperienze

data
luogo
occupazione

10.2020 - 02.2021

Direzione Servizi tecnici del Comune di Firenze.

Stage.

Collaborazione sullo studio e progettazioni arredi e dotazioni per il Museo di Santa Maria Novella. Affiancamento alle attività di nuova progettazione del Museo della Lingua Italiana in Santa Maria Novella.

data
luogo
occupazione

05.2019 - 07.2019

Londra.

Ragazza alla pari.

data
luogo
occupazione

10.2018 - 01.2019

Studio di Architettura Arch. F. Rotondo.

Modellazione, rendering e fotoinserimento. Segreteria.

data
luogo
occupazione

11.2018 - 01.2019

Mobilificio Arredamenti Martorelli.

Stage.

data
luogo
occupazione

05.2018

Azienda cucine Arrital.

Workshop tirocinante.

data
luogo
occupazione

01.2018

Bellosta Rubinetteria.

Synesthesia: concept, modellazione e rendering dello Stand al Salone del Mobile e Fuori Salone 2018.

Concorso di idee. Progetto Vincitore.

• Formazione

data
luogo
occupazione

10.2019 - 07.2020

Master presso Palazzo Spinelli, Firenze - Italia.

Design degli allestimenti e percorsi museali: Museologia. Progettazione museale. Light Design. Sketching e 3D. Marketing e comunicazione per il patrimonio culturale. Materiali e nuove tecnologie. Graphic design. Sicurezza sul lavoro. Inglese.

data
luogo

02.2019 - 04.2019

Soggiorno linguistico presso la BSC Edinburg school.

Certificato.

data
luogo
occupazione

10.2015 - 09.2018

Laurea Triennale al Politecnico di Milano.

Design degli Interni.

data
luogo
occupazione

02.2018

Corso Illustrator presso Design Render.

Presentazione grafica dei progetti di architettura.

data
luogo
occupazione

11.2017

Corso 3D Rhinoceros presso Design Render.

Modellazione 3D.

data
luogo
occupazione

09.2010 - 07. 2015

Liceo artistico Sabatini-Menna

Diploma di maturità artistica
sezione "Architettura e ambiente"

● Competenze relazionali

Mi considero una persona molto riflessiva e con un grande senso del dovere; ho buone capacità comunicative e attitudine al lavoro di gruppo, competenze maturate durante lo sviluppo di numerosi progetti universitari e concorsi. Sono una persona aperta al confronto e al dialogo, ma anche molto esigente con se stessa e gli altri. Penso, inoltre, di essere molto curiosa e sempre disposta a imparare qualcosa di nuovo.

● Software:

nome
software:

Pacchetto Adobe:

Photoshop (ottimo)
Indesign (eccellente)
Illustrator (buono)

nome
software:

Autodesk:

Autocad 2D (ottimo)
Rhinoceros 2D/3D (ottimo)
3D Studio Max - Render (buono)
Skechup 3D-Render (ottimo)

nome
software:

Pacchetto Office.

Word/Excel/Power point (ottimo)

● Lingue:

Italiano

madreligua

	English	French
Ascolto	B2	A1
Lettura	B1	A1
Interazione	B1	A1
Produzione	B1	A1

● Interessi:

Mi ritengo una persona creativa, molti dei miei interessi, infatti, riguardano l'ambito artistico-letterario. La passione per il disegno mi portò a intraprendere la scuola artistica superiore grazie alla quale ho sviluppato un senso estetico e personale. Nel corso degli anni della mia formazione mi sono avvicinata alla lettura, in particolare ai romanzi della letteratura classica inglese e italiana ma anche a saggi di arte e critica cinematografica, infatti, un'altra mia grande passione è il cinema mediante il quale ho avuto modo di sviluppare il mio spirito critico.

Firma

Alessia C. Rotundo.