

Prot. gen. n° 415903
del 31/12/2018 ore 11,25



ASSOCIAZIONE CULTURALE

info@teatrodellelce.it
www.teatrodellelce.it

Lettera a Eichmann

Lettura di brani scelti da "Noi figli di Eichmann" di G. Anders

Lettura e adattamento Marco Di Costanzo
Fonica Erik Haglund
Organizzazione Carolina Pezzini

All'indomani della condanna e dell'esecuzione di Adolf Eichmann, uno dei principali esecutori materiali dell'Olocausto, processato in Israele tra il 1961 e il 1962, il filosofo tedesco Günther Anders scrive una lettera al figlio, Klaus Eichmann, esortandolo a fare i conti con la sua eredità morale. Con lo scorrere delle pagine emerge un dubbio: l'eredità di Klaus non è forse la stessa di tutti noi, figli di un'epoca meccanizzata in cui il mostruoso potrebbe nuovamente manifestarsi con facilità? Siamo forse tutti figli di Eichmann?

IL PROGETTO METROPOLITANIA

"Lettera a Eichmann" fa parte di una serie di letture sui fondamenti della cultura civile intitolato "Metropolitania" assieme ad altri due titoli: *Noi ritorneremo!* da "La resistenza a Firenze" di C. Francovich e *Under Fire* da "L'arte fiorentina sotto tiro" di F. Hartt.

Oggi, nel mondo, la popolazione urbana è più numerosa di quella insediata nelle campagne. Il contesto metropolitano è il paesaggio prevalente che circonda l'essere umano contemporaneo: un habitat dai tratti caotici, ingarbugliati, multiformi. Specchio, se si vuole, della forma di pensiero che abita il *civis* contemporaneo. A quali principi possono attingere la singola cittadina o il singolo cittadino di fronte alle sfide della contemporaneità? Come possono contribuire a modellare con umanità ed equità la nascente "Metropolitania"? Ci siamo proposti di realizzare alcune letture di testi legati in modo più o meno diretto alla cultura civile. Per ogni sessione è allestito un tavolo di lettura al quale siedono gli attori e il fonico; il pubblico vi è disposto intorno o su due lati, evitando la prospettiva frontale. La circolarità dello spazio e il carattere avvolgente del suono favoriscono una maggiore intimità dell'ascolto. La lettura non è impartita da attori con il leggio dall'alto verso il basso, ma al contrario è condivisa, partecipata. Gli attori e gli spettatori vi sono immersi.

SCHEDA TECNICA

La lettura si svolge con un allestimento a "pianta centrale".

All'organizzazione sono richiesti un tavolo di circa 1 mq, meglio se rotondo, le sedie per il pubblico e due sedie aggiuntive, una per il fonico e una per il lettore. L'allestimento tecnico (montaggio audio e canalizzazione dei cavi) sarà effettuato dalla compagnia.

Il montaggio e il sound check richiedono due ore, lo smontaggio un'ora.

La durata della lettura è di 50 minuti circa.

COSTO:

400 + IVA 22%

Informazioni sulla lettura e sulle letture di "Metropolitana": www.teatrodellelce.it/metropolitana

Referente: Carolina Pezzini, tel. 333 7964048.


TEATRO DELL'ELCE
via della Pergola, 25 - 50121 FIRENZE
C.F. 94135500489 - P.IVA 05859210485
info@teatrodellelce.it - www.teatrodellelce.it