



Lettera a Eichmann

Letture di brani scelti da "Noi figli di Eichmann" di G. Anders

Letture e adattamento Marco Di Costanzo
Fonica Erik Haglund
Organizzazione Carolina Pezzini

All'indomani della condanna e dell'esecuzione di Adolf Eichmann, uno dei principali esecutori materiali dell'Olocausto, processato in Israele tra il 1961 e il 1962, il filosofo tedesco Günther Anders scrive una lettera al figlio, Klaus Eichmann, esortandolo a fare i conti con la sua eredità morale. Con lo scorrere delle pagine emerge un dubbio: l'eredità di Klaus non è forse la stessa di tutti noi, figli di un'epoca meccanizzata in cui il *mostruoso* potrebbe nuovamente manifestarsi con facilità? Siamo forse *tutti* figli di Eichmann?

IL PROGETTO METROPOLITANIA

"Lettera a Eichmann" fa parte di una serie di letture sui fondamenti della cultura civile intitolato "Metropolitania" assieme ad altri due titoli: *Noi ritorneremo!* da "La resistenza a Firenze" di C. Francovich e *Under Fire* da "L'arte fiorentina sotto tiro" di F. Hartt.

Oggi, nel mondo, la popolazione urbana è più numerosa di quella insediata nelle campagne. Il contesto metropolitano è il paesaggio prevalente che circonda l'essere umano contemporaneo: un habitat dai tratti caotici, ingarbugliati, multiformi. Specchio, se si vuole, della forma di pensiero che abita il *civis* contemporaneo. A quali principi possono attingere la singola cittadina o il singolo cittadino di fronte alle sfide della contemporaneità? Come possono contribuire a modellare con umanità ed equità la nascente "Metropolitania"? Ci siamo proposti di realizzare alcune letture di testi legati in modo più o meno diretto alla cultura civile. Per ogni sessione è allestito un tavolo di lettura al quale siedono gli attori e il fonico; il pubblico vi è disposto intorno o su due lati, evitando la prospettiva frontale. La circolarità dello spazio e il carattere avvolgente del suono favoriscono una maggiore intimità dell'ascolto. La lettura non è impartita da attori con il leggio dall'alto verso il basso, ma al contrario è condivisa, partecipata. Gli attori e gli spettatori vi sono immersi.

SCHEDA TECNICA E COSTI

La lettura si svolge con un allestimento a “pianta centrale”.

All'organizzazione sono richiesti un tavolo di circa 1 mq, meglio se rotondo, le sedie per il pubblico e due sedie aggiuntive, una per il fonico e una per il lettore. L'allestimento tecnico (montaggio audio e canalizzazione dei cavi) sarà effettuato dalla compagnia.

Il montaggio e il sound check richiedono due ore, lo smontaggio un'ora.

La durata della lettura è di 50 minuti circa.

Distinta dei costi:

Lettore	€ 100,00
Fonico	€ 100,00
Organizzatore	€ 60,00
Contributi e tasse	€ 185,00
Costi tecnici	€ 100,00
Costi SIAE	€ 35,00
TOTALE	€ 580,00 + iva 22%

Nel caso che l'organizzazione disponga di un'attrezzatura audio adeguata, è possibile azzerare i costi tecnici.

Informazioni sulla lettura e sulle letture di “Metropolitania”: www.teatrodellelce.it/metropolitania

Referente: Carolina Pezzini, tel. 333 7964048.

Firma del Legale Rappresentante:



TEATRO DELL'ELCE
Via della Pergola, 25 – 50121 FIRENZE
C.F. 94135500489 – P.IVA 0585921048
info@teatrodellelce.it – www.teatrodellelce.it