



## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: **2018/DD/08085**  
Del: **13/11/2018**  
Esecutivo da: **13/11/2018**  
Proponente: **Direzione Cultura e Sport, Posizione Organizzativa (P.O.)  
Amministrativo Contabile Musei**

### OGGETTO:

Determinazione a contrattare per l'affidamento del servizio di trasporto e movimentazione degli arazzi medicei del ciclo espositivo intitolato "Il ritorno di Giuseppe" presso Palazzo Vecchio, Sala dei Duecento

### LA DIRIGENTE

Viste:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 2017/C/00079, esecutiva a termini di legge, recante "Documenti di programmazione 2018-2020: approvazione note di aggiornamento al Dup - bilancio finanziario- nota integrativa e piano triennale investimenti";
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 140 del 18/04/2018 con la quale è stato approvato il Piano esecutivo di gestione 2018-2020;

Richiamato il Decreto del Sindaco n. 59 del 30/08/2016 con il quale è stato affidato, ai sensi dell'art. 110 comma 1 del TUEL, l'incarico di Dirigente del Servizio Musei Comunali e Attività Culturali della Direzione Cultura e Sport alla dott. Silvia Penna per la quale non vi è conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

Tenuto conto che:

- con propria Deliberazione n. 2018/G/00035 del 6.02.2018 la Giunta comunale ha approvato lo schema di Protocollo di intesa da sottoscrivere tra Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Comune di Firenze e Segretariato generale del MIBACT avente ad oggetto la collocazione di arazzi medicei nella Sala dei Duecento;
- il Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, il Comune di Firenze ed il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo hanno siglato in data 16.04.2018 il suddetto Protocollo di Intesa che prevede:

a) il trasferimento a Firenze, con varie successive spedizioni, di 10 opere, di pertinenza del Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, oggi conservate presso il Quirinale in Roma, tutte appartenenti al ciclo di arazzi realizzati tra il 1546 e il 1553 dalla arazzeria ducale Medicea e dedicati alle *Storie di Giuseppe Ebreo*;

b) la esposizione e la conservazione in deposito presso gli ambienti di Palazzo Vecchio a Firenze dei suddetti arazzi, sino al completamento di ciclo di esposizione a rotazione degli stessi presso il Salone dei Duecento dello stesso Palazzo Vecchio a Firenze;

c) che in ciascuna delle rotazioni del ciclo espositivo siano altresì esposti a rotazione i 10 arazzi medicei, anch'essi appartenenti alle *Storie di Giuseppe Ebreo*, di pertinenza delle Gallerie degli Uffizi, oggi conservati presso il laboratorio di restauro dell' Opificio delle Pietre Dure, ubicato all'interno dello stesso Palazzo Vecchio – Sala delle Bandiere;

d) la durata semestrale di ciascuna rotazione e di 3 anni del ciclo espositivo;

e) la restituzione con unica spedizione presso il Quirinale degli arazzi di pertinenza del Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, salvo non intervengano successivi accordi tra le parti firmatarie del Protocollo citato che possano prevedere una ulteriore permanenza degli Arazzi presso Palazzo Vecchio per ulteriori successivi cicli espositivi;

f) la assunzione a carico del Comune di Firenze degli oneri relativi alla realizzazione dei cicli espositivi, comprensivi di quelli relativi al trasporto e movimentazione delle opere;

- tra gli obiettivi del Servizio Musei Comunali ed Attività culturali sono previste le attività di "Conservazione, esposizione e valorizzazione del patrimonio storico artistico;

Rilevata pertanto la necessità di provvedere ai servizi di trasporto tra Roma e Firenze delle opere di pertinenza del Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, nonché alla movimentazione dell'insieme delle opere interessate al ciclo espositivo dagli ambienti di deposito presso Palazzo Vecchio (Sala delle Bandiere e Sala Strozzi) al luogo di esposizione, Sala dei Duecento, e viceversa, compreso disimballaggio ed imballaggio ed esposizione, tramite l'affidamento del servizio a ditta specializzata nel settore del trasporto e movimentazione di opere d'arte, finalizzando tale attività allo svolgimento del ciclo espositivo sopradescritto;

Dato atto che il servizio sopradescritto sarà svolto per la durata triennale del ciclo espositivo nel corso degli anni 2018, 2019 e 2020, e che in particolare è previsto che:

- a) il trasporto da Roma a Firenze abbia luogo in parte nell'anno 2018 ed in parte nell'anno 2019;
- b) il trasporto da Firenze a Roma, salvo diversi successivi accordi tra le parti firmatarie del Protocollo di Intesa citato, abbia luogo al termine del ciclo espositivo;
- c) le operazioni di movimentazione tra i locali di deposito e la sala di esposizione, tutti ubicati in Palazzo Vecchio, vengano svolte in occasione dell'inizio e del termine di ciascuna delle rotazioni del ciclo espositivo, che avrà inizio nel dicembre 2018;

Visto l'art. 58 del d.lgs. 50/2016 che obbliga le P.A., per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario, a fare ricorso al mercato elettronico della P.A. utilizzando piattaforme telematiche di negoziazione;

Ritenuto di dare avvio a una procedura di Richiesta di Offerta sul Mercato Elettronico del Comune di Firenze (SiGeMe) per l'individuazione dell'affidatario del servizio di trasporto e movimentazione di opere d'arte sopradescritto da effettuarsi secondo il ciclo espositivo già illustrato;

Ritenuto di approvare i seguenti documenti da lanciare sulla piattaforma SiGeMe:

- Lettera di richiesta di offerta,
- Capitolato contenente le modalità di espletamento del servizio da affidare
- Modulo DGUE
- Modulo dichiarazione integrativa DGUE

Ritenuto di determinare come criterio di aggiudicazione quello del prezzo più basso ai sensi dell'Art. 95 comma 4 lett. b) del DLgs. N. 50/2016, nel pieno rispetto delle indicazioni tecniche che sono indicate nel capitolato;

Rilevato che con il processo d'acquisto tramite richiesta di offerta sulla piattaforma Si.Ge.Me sono invitate a presentare un'offerta le aziende abilitate sulla piattaforma medesima per i servizi dell' Articolo 18897 "Movimentazione opere d'arte, con personale specializzato di comprovata esperienza nel settore, con mezzi dotati di idonee sospensioni, di controllo microclimatico e di sistemi di rilevazione satellitare, con assicurazione all risk e con imballaggio a richiesta, con materiali ideonei alle opere da trasportare";

Effettuati gli opportuni approfondimenti in merito alla quantificazione della base di gara, la spesa complessiva presunta è stimata in € 29.000,00 oltre IVA 22% per € 6.380,00, in totale € 35.380,00 IVA inclusa;

Dato atto che con la citata Deliberazione n. 2018/G/00035 del 6.02.2018, per far fronte ai costi della iniziativa, sono stati altresì assunti gli accantonamenti sul capitolo 29710 dei bilanci 2018, 2019 e 2020 di seguito indicati:

- 2018/2807 per € 50.000;
- 2019/469 per € 50.000;
- 2020/98 per € 50.000;

rimandando alla successiva Determinazione Dirigenziale di aggiudicazione i sub-impegni e la attribuzione del codice del beneficiario dell'affidatario;

Considerato che l'importo a base di gara è inferiore all'importo previsto per la applicazione di un contributo a carico della stazione appaltante a favore di ANAC per quanto stabilito dalla deliberazione 20 dicembre 2017, n. 1300 di tale Autorità;

Preso atto che il RUP è la Dirigente del Servizio Musei comunali e Attività Culturali della Direzione Cultura e Sport, dott. Silvia Penna che dichiara, ai fini del presente affidamento di non incorrere in nessuna ipotesi di conflitto d'interesse, ai sensi delle disposizioni del Piano per la prevenzione della corruzione, approvato con delibera di Giunta n.24/2014 e del Codice di comportamento approvato con delibera di Giunta n. 471/2013;

Dato atto:

- che il CIG acquisito è : **Z0025B487F**
- del rispetto in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n.136 ss.mm.ii.;

Visti:

- gli artt. 107 e 183, del t.u. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, emanato con decreto Legislativo n.267/2000;
- l'art. 81 comma 3 e l'art. 58 dello Statuto del Comune di Firenze;
- l'art. 23 del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi;
- il Regolamento Generale per l'attività contrattuale approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 8/2012 e s.m.i.;
- il D. Lgs. n.50/2016;
- il DPR n. 62/2013 "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici"
- la determinazione n. 2017/02154 con la quale si approva il Nuovo Disciplinary relativo al Mercato Elettronico del Comune di Firenze (Si.Ge.Me), si adegua il Mercato Elettronico al nuovo Codice dei



Contratti e lo si riconosce come “Elenco degli Operatori Economici” in base al nuovo Codice e alle Linee Guida ANAC;

## DETERMINA

Per i motivi espressi in narrativa :

- 1) Di indire una procedura sul Mercato Elettronico del Comune di Firenze, SiGeMe, per l’affidamento del servizio di trasporto e movimentazione degli arazzi medicei interessati al ciclo espositivo presso Palazzo Vecchio – Sala dei Duecento” intitolato “Il ritorno di Giuseppe” secondo le modalità contenute nel capitolato allegato;
- 2) Di dare atto che la spesa per la base di gara è presuntivamente stabilita complessivamente è stimata in € 29.000,00 oltre IVA 22% per € 6.380,00, in totale € 35.380,00 IVA inclusa;
- 3) Di stabilire che:
  - L’intera procedura sarà svolta tramite mercato Elettronico Comunale (SiGeME) inviando la richiesta di offerta a tutte le aziende della categoria dei servizi dell’ Articolo n. 18897 **“Movimentazione opere d'arte, con personale specializzato di comprovata esperienza nel settore, con mezzi dotati di idonee sospensioni, di controllo microclimatico e di sistemi di rilevazione satellitare, con assicurazione all risk e con imballaggio a richiesta, con materiali ideonei alle opere da trasportare”**. ;
  - L’aggiudicazione avverrà con il criterio del prezzo più basso ai sensi dell’art 95 comma 4 lettera b) del D.lgs 50/2016 nel pieno rispetto delle indicazioni tecniche che sono indicate nell’apposito Capitolato allegato parte integrante del presente atto;
  - Non saranno ammesse offerte al rialzo;
  - Le clausole e le modalità di espletamento della gara ritenute essenziali sono quelle relative alla piattaforma SiGeMe e quelle contenute nel Capitolato tecnico;
  - Si procederà all’aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta, purché accettabile;
  - In ogni caso il Comune di Firenze si riserva la facoltà di non procedere all’aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all’oggetto del contratto;
- 4) Di approvare i seguenti documenti di gara, allegati quali parte integrante e sostanziale al presente provvedimento:
  - Richiesta di offerta,
  - Capitolato tecnico contenente le modalità di espletamento del servizio
  - Modulo DGUE
  - Modulo dichiarazione integrativa DGUE
- 5) Di dare atto che il CIG acquisito è il seguente: **Z0025B487F**
- 6) Di dare atto che all’esecutività del presente provvedimento sarà provveduto alla pubblicazione dei documenti di gara sulla Piattaforma telematica SiGeMe;
- 7) Di dare atto che il RUP è la sottoscritta Silvia Penna, Dirigente del Servizio Musei e Attività Culturali della Direzione Cultura e Sport, che non ha conflitti d’interesse riguardo alla presente procedura;
- 8) Di disporre di pubblicare il presente atto sulla Rete Civica, sezione “Amministrazione Trasparente” in ottemperanza agli obblighi di cui all’art. 1, comma 32, della legge n. 190/2012 e del D.lgs 33/2013;

## **ALLEGATI INTEGRANTI**

- INTEGRAZIONE DGUE**
- DGUE**
- RDO**
- CAPITOLATO**

Firenze, li 13/11/2018

**Sottoscritta digitalmente da**  
Il Responsabile  
Silvia Penna

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n 5 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 28/11/2018

