

CAPITOLATO PER IL SERVIZIO DI TRASPORTO E MOVIMENTAZIONE DEGLI ARAZZI MEDICEI INTERESSATI AL CICLO ESPOSITIVO PRESSO PALAZZO VECCHIO – SALA DEI DUECENTO INTITOLATO “IL RITORNO DI GIUSEPPE”

Art. 1 Oggetto dell'appalto, sede, durata e importo

L'appalto è a corpo ed ha per oggetto il trasporto e la movimentazione di 20 (venti) arazzi medicei, di cui 10 oggi conservati presso il Quirinale in Roma e 10 oggi conservati presso la Sala delle Bandiere di Palazzo Vecchio, ai fini della esposizione a rotazione dei medesimi nella Sala dei Duecento di Palazzo Vecchio, nell'ambito di un ciclo espositivo della durata di 36 mesi.

L'appalto avrà la durata di 3 anni a partire dall'inizio del ciclo espositivo nel dicembre 2018, fino al termine del ciclo espositivo di seguito illustrato nel dettaglio.

A fronte dell'esecuzione del servizio sarà corrisposto all'appaltatore per ciascuna rotazione il corrispettivo risultante dall'offerta economica.

L'importo complessivo a base di gara è pari ad € 29.000,00 Iva esclusa in totale € 35.380,00 compresa Iva 22%.

Art. 2 Modalità di esecuzione del servizio

I 20 arazzi oggetto del servizio, tutti appartenenti al ciclo di arazzi realizzati tra il 1546 e il 1553 dalla arazzeria ducale Medicea e dedicati alle *Storie di Giuseppe Ebreo*, sono suddivisi in due gruppi:

A) 10 Arazzi di pertinenza del Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, oggi conservati presso il Quirinale in Roma, come di seguito indicati.

- 1) *Vendita di Giuseppe*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Jan Rost, 1548-1549, cm 568 x 503, Roma, Presidenza della Repubblica
- 2) *Lamento di Giacobbe*, disegno e cartone di Pontormo, tessitura di Jan Rost, 1553, cm 567 x 290, Roma, Presidenza della Repubblica;
- 3) *Giuseppe e la moglie di Putifarre*, disegno e cartone di Pontormo, tessitura di Jan Rost, 1546-1547, cm 570 x 273, Roma, Presidenza della Repubblica;
- 4) *Giuseppe in prigione e il banchetto del Faraone*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Jan Rost, 1546-1547, cm 572 x 422, Roma, Presidenza della Repubblica;
- 5) *Giuseppe prende in ostaggio Simeone*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1547, cm 582 x 270, Roma, Presidenza della Repubblica;
- 6) *Convito di Giuseppe con i fratelli*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 576 x 528, Roma, Presidenza della Repubblica;
- 7) *La coppa di Giuseppe ritrovata nel sacco di Beniamino*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 579 x 506, Roma, Presidenza della Repubblica;
- 8) *Giuseppe trattiene Beniamino*, disegno e cartone di Pontormo, tessitura di Jan Rost, 1546-1547, cm 567 x 269, Roma, Presidenza della Repubblica;
- 9) *Il faraone accetta Giacobbe nel regno*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Jan Rost, 1553, cm 574 x 424, Roma, Presidenza della Repubblica;
- 10) *Sepoltura di Giacobbe*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Jan Rost, 1553, cm 581 x 280, Roma, Presidenza della Repubblica;

Per le Opere sopraindicate il servizio prevede il trasferimento a Firenze, con n. 3 spedizioni da Roma a Firenze (2 arazzi all'inizio della prima rotazione, 4 arazzi all'inizio della seconda, i rimanenti 4 arazzi all'inizio della quarta), che interesseranno le opere nell'ordine di seguito riportato:

1° spedizione “GIUSEPPE VENDUTO DAI FRATELLI”
“LAMENTO DI GIACOBBE

2° spedizione “GIUSEPPE E LA MOGLIE DI PUTIFARRE”
“GIUSEPPE IN PRIGIONE E IL BANCHETTO DEL FARAONE”
“GIUSEPPE PRENDE IN OSTAGGIO SIMEONE”
“CONVITO DI GIUSEPPE CON I FRATELLI”

3° spedizione “LA COPPA DI GIUSEPPE RITROVATA NEL SACCO DI BENIAMINO”
“GIUSEPPE TRATTIENE BENIAMINO”
“IL FARAONE ACCETTA GIACOBBE NEL REGNO”
“SEPOLTURA DI GIACOBBE”

La stazione appaltante si riserva di variare il numero delle casse da trasportare a Firenze per ciascuna della seconda e terza spedizione sulla base di richieste in tal senso da parte dell'Ente proprietario

L'ente proprietario dispone già di n. 10 casse museali idonee al trasporto degli arazzi, dotate di rullo interno in sospensione e tutte di cm 620x62x60. Le opere saranno consegnate dall'Ente proprietario già imballate e pronte per il trasporto.

Il trasporto dovrà avvenire a mezzo di camion dotato di idonei ammortizzatori e sistemi di climatizzazione e protezione antifurto;

In occasione dei suddetti trasporti l'aggiudicatario dovrà sostenere le spese di Viaggio + pernottamento + diaria giornaliera dei *couriers* della Presidenza della Repubblica.

Gli spostamenti all'interno di Palazzo Vecchio avranno luogo mantenendo le opere chiuse nei contenitori di trasporto e, tenuto conto delle dimensioni di tali contenitori, che non consentono il passaggio per i percorsi interni del palazzo, utilizzando una gru per il trasferimento delle casse al piano del deposito e viceversa.

Si precisa che l'Amministrazione comunale disporrà in tali occasioni l'esonero dal pagamento dell'occupazione del suolo pubblico.

Per ogni trasporto/ciclo di rotazione:

- dovrà essere effettuato il trasporto manuale dalla sede stradale alla Sala dei Duecento, e viceversa, delle casse contenenti gli arazzi da appendere e di quelle vuote degli arazzi da sostituire.

- trasferimento delle casse piene e/o vuote dalla sede stradale al deposito di Palazzo Vecchio (Sala Strozzi o Sala delle Bandiere) e viceversa, con trasporto al piano di detto deposito mediante camion-gru il cui noleggio sarà a cura del trasportatore/movimentatore.

- disimballaggio degli arazzi da appendere, imballaggio di quelli esposti nel precedente turno, collaborazione alle operazioni di allestimento/disallestimento.

Gli arazzi dovranno essere chiusi nelle rispettive casse per tutto il periodo in cui saranno mantenuti in deposito presso Palazzo Vecchio nonché per le movimentazioni all'interno dello stesso.

La restituzione all'Ente proprietario avrà luogo con unica spedizione di tutte le opere al termine dell'ultima rotazione, con il trasporto di tutte e dieci le casse contenenti gli arazzi da Palazzo Vecchio al Palazzo del Quirinale a Roma, con automezzo conforme agli standard indicati per l'andata, salvo non intervengano successivi accordi tra le parti firmatarie del Protocollo di Intesa relativo al prestito che possano prevedere una ulteriore permanenza degli Arazzi presso Palazzo Vecchio per ulteriori successivi cicli espositivi.

A tale proposito si prevede espressamente, qualora se ne verifichi la necessità per quanto sopraesposto, la facoltà per il Comune di non richiedere tale spedizione ovvero di richiedere a valere sull'affidamento in parola, le movimentazioni interne a Palazzo Vecchio riferite ad un ulteriore rotazione di un nuovo ciclo espositivo dei 20 arazzi medicei.

B) 10 Arazzi di pertinenza delle Gallerie degli Uffizi, oggi conservati presso il laboratorio di restauro dell' Opificio delle Pietre Dure, ubicato all'interno dello stesso Palazzo Vecchio – Sala delle Bandiere.

- 1) *Il sogno dei manipoli*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1549, cm 574 x 296, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 2) *Giuseppe racconta il sogno del sole, della luna e delle stelle*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Jan Rost, 1549, cm 571 x 485, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 3) *Giuseppe fugge dalla moglie di Putifarre*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1549, cm 581 x 465, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 4) *Giuseppe spiega il sogno del Faraone delle vacche grasse e magre*, disegno e cartone di Francesco Salviati, tessitura di Nicolas Karcher, 1548, cm 573 x 446, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 5) *Vendita del grano ai fratelli*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Jan Rost, 1547, cm 573 x 437, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 6) *Beniamino ricevuto da Giuseppe*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 574 x 300, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 7) *Giuseppe si fa riconoscere dai fratelli e congeda gli Egiziani*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 557 x 283, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 8) *Giuseppe perdona i fratelli*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 573 x 457, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 9) *Incontro di Giuseppe con Giacobbe in Egitto*, disegno e cartone di Agnolo, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 568 x 457, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 10) *Giacobbe benedice i figli di Giuseppe*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 580 x 468, Firenze, Gallerie degli Uffizi

Gli Arazzi sopraindicati, di proprietà delle Gallerie degli Uffizi, in comodato d'uso al Comune di Firenze, che attualmente si trovano tutti arrotolati nel Laboratorio di restauro arazzi dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze ubicato nella Sala delle Bandiere di Palazzo Vecchio, al piano del Camminamento di Ronda.

Per ogni ciclo di rotazione, il progetto espositivo prevede l'appendimento di n. 2 arazzi di proprietà delle Gallerie di Firenze.

Via via che dovranno essere esposti, questi saranno distesi, preparati per l'allestimento e disposti piegati su barelle dai restauratori del citato laboratorio dell'Opificio delle Pietre Dure.

Per questi arazzi, il servizio richiesto, per ogni ciclo di rotazione, riguarda unicamente la movimentazione interna delle barelle dalla Sala delle Bandiere alla Sala dei Duecento e viceversa, oltre alla collaborazione alle operazioni di allestimento/disallestimento.

DETTAGLIO DELLE ROTAZIONI DEI 20 ARAZZI

I semestre

- 11) *Il sogno dei manipoli*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1549, cm 574 x 296, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 12) *Giuseppe racconta il sogno del sole, della luna e delle stelle*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Jan Rost, 1549, cm 571 x 485, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 13) *Vendita di Giuseppe*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Jan Rost, 1548-1549, cm 568 x 503, Roma, Presidenza della Repubblica
- 14) *Lamento di Giacobbe*, disegno e cartone di Pontormo, tessitura di Jan Rost, 1553, cm 567 x 290, Roma, Presidenza della Repubblica

II semestre

- 5) *Giuseppe e la moglie di Putifarre*, disegno e cartone di Pontormo, tessitura di Jan Rost, 1546-1547, cm 570 x 273, Roma, Presidenza della Repubblica
- 6) *Giuseppe fugge dalla moglie di Putifarre*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1549, cm 581 x 465, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 7) *Giuseppe in prigione e il banchetto del Faraone*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Jan Rost, 1546-1547, cm 572 x 422, Roma, Presidenza della Repubblica
- 8) *Giuseppe spiega il sogno del Faraone delle vacche grasse e magre*, disegno e cartone di Francesco Salviati, tessitura di Nicolas Karcher, 1548, cm 573 x 446, Firenze, Gallerie degli Uffizi

III semestre

- 9) *Vendita del grano ai fratelli*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Jan Rost, 1547, cm 573 x 437, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 10) *Giuseppe prende in ostaggio Simeone*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1547, cm 582 x 270, Roma, Presidenza della Repubblica
- 11) *Beniamino ricevuto da Giuseppe*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 574 x 300, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 12) *Convito di Giuseppe con i fratelli*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 576 x 528, Roma, Presidenza della Repubblica

IV semestre

- 13) *La coppa di Giuseppe ritrovata nel sacco di Beniamino*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 579 x 506, Roma, Presidenza della Repubblica
- 14) *Giuseppe trattiene Beniamino*, disegno e cartone di Pontormo, tessitura di Jan Rost, 1546-1547, cm 567 x 269, Roma, Presidenza della Repubblica
- 15) *Giuseppe si fa riconoscere dai fratelli e congeda gli Egiziani*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 557 x 283, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 16) *Giuseppe perdona i fratelli*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 573 x 457, Firenze, Gallerie degli Uffizi

V semestre

- 17) *Incontro di Giuseppe con Giacobbe in Egitto*, disegno e cartone di Agnolo, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 568 x 457, Firenze, Gallerie degli Uffizi

- 18) *Il faraone accetta Giacobbe nel regno*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Jan Rost, 1553, cm 574 x 424, Roma, Presidenza della Repubblica
- 19) *Giacobbe benedice i figli di Giuseppe*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Nicolas Karcher, 1550-1553, cm 580 x 468, Firenze, Gallerie degli Uffizi
- 20) *Sepoltura di Giacobbe*, disegno e cartone di Agnolo Bronzino, tessitura di Jan Rost, 1553, cm 581 x 280, Roma, Presidenza della Repubblica

Tutti gli aspetti conservativi, manutentivi e di monitoraggio in relazione all'esposizione degli arazzi e al loro deposito a Firenze saranno curati, d'intesa con le Gallerie degli Uffizi, dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, dall'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma e dal Laboratorio Restauro Arazzi della Presidenza della Repubblica; In particolare, quest'ultimo, tramite propri couriers incaricati dal Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, si occuperà specificamente di sovrintendere a tutte le operazioni connesse ai dieci arazzi della Dotazione presidenziale.

Il trasportatore dovrà collaborare, in occasione degli allestimenti e disallestimenti di cui ai cicli di rotazione sopraindicati, alle movimentazioni necessarie a tali attività.

Si precisa che La Sala dei Duecento di Palazzo Vecchio è dotata di un sistema automatico di sollevamento e calaggio degli arazzi che non richiede l'uso di ponteggi mobili: rullo motorizzato con pulegge che permette l'abbassamento di cavi e morsetti per innalzare gli arazzi fino alla quota di esposizione, a circa 6 metri dalla pavimentazione.

Art. 3 Assicurazione

L'aggiudicatario dovrà essere dotato di propria copertura assicurativa RCT-RCO con massimale di responsabilità civile verso terzi (RCT) non inferiore a 6.000.000,00 per sinistro.

Art. 4 Penali

Qualora l'aggiudicatario non dovesse dare esecuzione al servizio secondo le modalità, la puntualità e le prescrizioni tecniche indicate nel capitolato, il Comune di Firenze applicherà, ogni volta, previa comunicazione scritta, una penale con un minimo di 200,00 € a un massimo di 500,00 €, da detrarsi dal corrispettivo dovuto al momento della liquidazione dei servizi prestati, fatto salvo il risarcimento del maggior danno qualora per ritardata o omessa esecuzione dei trasporti/movimentazioni dovessero derivare pregiudizi alla conservazione delle opere ovvero danni economici e di immagine alla Amministrazione per interruzione del ciclo espositivo programmato.

Nel caso in cui l'aggiudicatario si renda responsabile di gravi e reiterate inadempienze, l'Amministrazione si riserva, previa diffida, la facoltà di risolvere anticipatamente il contratto, ferma restando la facoltà di procedere, nei confronti della affidataria inadempiente, alla richiesta dell'eventuale risarcimento dei danni subiti.

Art. 5 Risoluzione del contratto

In caso di fallimento, di liquidazione coatta e concordato preventivo, ovvero procedura di insolvenza concorsuale o di liquidazione dell'appaltatore, o di risoluzione del contratto ai sensi dell'art. 108 ovvero di recesso dal contratto ai sensi dell'art. 88, comma 4 ter, del Dlgs n. 159/2011, ovvero in caso di dichiarazione giudiziale di inefficacia del contratto, la Stazione Appaltante interpella progressivamente i soggetti che hanno partecipato alla originaria procedura di gara, risultanti dalla relativa graduatoria, al fine di stipulare un nuovo contratto per l'affidamento del completamento dei lavori.

L'affidamento avviene alle medesime condizioni già proposte dall'originario aggiudicatario in sede di offerta, così come previsto dall'art. 110 del Dlgs n. 50/2016.

6. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati raccolti saranno trattati come illustrato nella informativa riportata in calce.

Il Responsabile Unico del Procedimento

Dott.ssa Silvia Penna

Segue: Informativa trattamento dati personali

DIREZIONE CULTURA E SPORT
SERVIZIO MUSEI COMUNALI E ATTIVITA' CULTURALI
INFORMATIVA AI SENSI DEGLI ART. 13-14 DEL GDPR (GENERAL DATA
PROTECTION REGULATION) 2016/679 E DELLA NORMATIVA NAZIONALE

INFORMATIVA SEMPLIFICATA	
<p>Il Comune di Firenze, in qualità di titolare (con sede in Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria, IT-50122 - P.IVA 01307110484; PEC: protocollo@pec.comune.fi.it; Centralino: +39 055055), tratterà i dati personali conferiti con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici.</p>	Chi tratta i miei dati?
<p>Il conferimento dei dati presenti nei campi contrassegnati da asterisco (*) è obbligatorio e il loro mancato inserimento non consente di procedere con l'elaborazione dell'istanza e/o la fornitura del servizio. Per contro, il rilascio dei dati presenti nei campi non contrassegnati da asterisco, pur potendo risultare utile per agevolare la gestione della procedura e la fornitura del servizio, è facoltativo e la loro mancata indicazione non pregiudica il completamento della procedura stessa.</p>	Ho l'obbligo di fornire i dati?
<p>I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario all'erogazione della prestazione o del servizio e, successivamente alla comunicazione della cessazione dell'attività, i dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.</p>	Per quanto sono trattati i miei dati?
<p>I dati non saranno comunicati alle Amministrazioni/Enti pubblici per la verifica dei requisiti soggettivi ed oggettivi come previsto dalla normativa vigente. Al fine di adempiere precisi obblighi di legge, i dati potrebbero essere trasmessi ad altri soggetti (es. controinteressati, partecipanti al procedimento, altri richiedenti), in particolare in caso di richiesta di accesso ai documenti amministrativi.</p> <p>I dati inoltre potrebbero essere pubblicati sulle pagine dell'Ente (Amministrazione Trasparente, Albo Pretorio e simili) o in banche dati</p>	A chi vengono inviati i miei dati?

nazionali/regionali quando previsto dalla Legge. Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati (dott. Otello Cini, rpddprivacy@comune.fi.it , cittametropolitana.fi@postacert.toscana.it).	Che diritti ho sui miei dati?
Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.	A chi mi posso rivolgere?
Maggiori e più puntuali precisazioni sulle finalità di trattamento è fornito nella scheda "informativa dettagliata".	Tutto qui?

DIREZIONE CULTURA E SPORT SERVIZIO MUSEI COMUNALI E ATTIVITA' CULTURALI INFORMATIVA DETTAGLIATA

Secondo la normativa indicata, il trattamento relativo al presente servizio sarà improntato ai principi di **correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti**.

Ai sensi dell'articolo 13 del GDPR 2016/679, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

I dati personali che in occasione dell'attivazione del presente servizio saranno raccolti e trattati **riguardano**:

dati identificativi: cognome e nome, residenza, domicilio, nascita, identificativo online (username, password, customer ID, altro)

situazione familiare, immagini, elementi caratteristici della identità fisica, fisiologica, genetica, psichica, economica, culturale, sociale.

dati inerenti lo stile di vita

situazione economica

situazione finanziaria

situazione patrimoniale

situazione fiscale.

dati di connessione: indirizzo IP, login, altro.

dati di localizzazione: ubicazione, GPS, GSM, altro.

In particolare sono previsti trattamenti di **dati sensibili**:

Dati inerenti l'origine razziale o etnica

opinioni politiche

convinzioni religiose o filosofiche

appartenenza sindacale

salute, vita o orientamento sessuale

dati genetici e biometrici

dati relativi a condanne penali

Dettagli:

I dati raccolti saranno trattati **in quanto**:

l'interessato ha espresso il consenso al trattamento dei propri dati personali per una o più specifiche finalità (in questo caso il consenso sarà acquisito con separato atto);

il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso;

Dettagli: Ai sensi del Dlgs n. 50/2016 la partecipazione alle procedure di gara per l'affidamento di appalti e concessioni determina l'attivazione di rapporti contrattuali e precontrattuali con la stazione appaltante.

il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il titolare del trattamento;

Dettagli: Il Dlgs n. 50/2016 prevede l'obbligo per la stazione appaltante di acquisire i dati e verificare i requisiti per la partecipazione alle procedure di gara ed i conseguenti atti (ammissione, esclusione, aggiudicazione, stipulazione)

il trattamento è necessario per la salvaguardia degli interessi vitali dell'interessato o di un'altra persona fisica;

Dettagli:

il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento;

Dettagli: Il Dlgs n. 50/2016 prevede l'obbligo per la stazione appaltante di acquisire i dati e verificare i requisiti per la partecipazione alle procedure di gara ed i conseguenti atti (ammissione, esclusione, aggiudicazione, stipulazione)

il trattamento è necessario per il perseguimento del legittimo interesse del titolare del trattamento o di terzi, a condizione che non prevalgano gli interessi o i diritti e le libertà fondamentali dell'interessato che richiedono la protezione dei dati personali, in particolare se l'interessato è un minore.

Dettagli:

I dati personali forniti saranno **oggetto** di:

raccolta

registrazione

organizzazione

strutturazione

conservazione

adattamento o modifica

estrazione

consultazione

uso

comunicazione mediante trasmissione

diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione

raffronto od interconnessione

limitazione

cancellazione o distruzione

profilazione

pseudonimizzazione

ogni altra operazione applicata a dati personali

Dettagli: Il trattamento dei dati acquisiti per la partecipazione alle procedure di gara può avvenire tramite applicativi informatici ovvero tramite ricorso alla piattaforma START – Sistema Telematico Acquisti Regionale della Toscana o tramite ricorso al portale Acquisti in rete Pa e, episodicamente, con modalità cartacee.

Le caratteristiche tecniche delle suddette piattaforme possono essere reperite sui siti internet delle medesime.

I documenti sono salvati in cartelle condivise su server aziendale. Per le comunicazioni viene utilizzato l'applicativo di protocollo collegato alla PEC istituzionale dell'Ente.

In caso di comunicazione i dati saranno trasmessi a:

Enti Pubblici

Privati (cointeressati, controinteressati)

Organi di vigilanza e controllo

Autorità giudiziaria

Il trattamento:

comporta l'attivazione di un **processo decisionale automatizzato**, compresa la profilazione, consistente in

non comporta l'attivazione di un processo decisionale automatizzato

Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati è **obbligatorio** ed il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività.

Il trattamento sarà effettuato sia **con strumenti manuali e/o informatici e telematici** con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzative, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti.

In particolare sono state adottate le seguenti **misure di sicurezza**:

[X] misure specifiche poste in essere per fronteggiare rischi di distruzione, perdita, modifica, accesso, divulgazione non autorizzata, la cui efficacia va valutata regolarmente.

[X] Sistemi di autenticazione

[X] sistemi di autorizzazione

[X] sistemi di protezione (antivirus; firewall; antintrusione; altro) adottati per il trattamento

[X] Sicurezza anche logistica

I dati personali vengono conservati:

[] a tempo illimitato nel rispetto della vigente normativa

[X] per il periodo previsto dalla vigente normativa

Lei potrà, in qualsiasi momento, esercitare i **diritti**:

- di richiedere maggiori informazioni in relazione ai contenuti della presente informativa

- di accesso ai dati personali;

- di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano (nei casi previsti dalla normativa);

- di opporsi al trattamento (nei casi previsti dalla normativa);

- alla portabilità dei dati (nei casi previsti dalla normativa);

- di revocare il consenso, ove previsto: la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca;

- di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante Privacy)

- di dare mandato a un organismo, un'organizzazione o un'associazione senza scopo di lucro per l'esercizio dei suoi diritti

- di richiedere il risarcimento dei danni conseguenti alla violazione della normativa (art. 82)

Qualora il titolare del trattamento intenda trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti, prima di tale ulteriore trattamento verranno fornite informazioni in merito a tale diversa finalità e ogni ulteriore informazione pertinente.

L'esercizio dei suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una **richiesta** anche mediante email a:

Soggetto	Dati anagrafici	Contatto tel.	email
Titolare	Comune di Firenze	+39 055 276 8519	Direz.affariistitutuz@comune.fi.it
Sub-Titolare	Direzione Cultura e Sport – Dirigente Servizio Musei Comunali e Attività Culturali	+39 055 2625957	silvia.penna@comune.fi.it
PO (Responsabile Protezione Dati)	Dott. Otello Cini		rpdprivacy@comune.fi.it , cittametropolitana.fi@postacert.toscana.it

Contatto web del titolare: www.comune.fi.it

La informiamo che potrà ottenere ulteriori informazioni sul trattamento dei dati e sull'esercizio dei suoi diritti nonché sulla disciplina normativa in materia ai seguenti link:

Descrizione	Link
Pagine web del Titolare	www.comune.fi.it
Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) (Testo rilevante ai fini del SEE)	https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2016.119.01.0001.01.ITA
Garante europeo della protezione dei dati (GEPD)	https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-data-protection-supervisor_it
Garante italiano della protezione dei dati	http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home

IL TITOLARE

Comune di Firenze con sede in Firenze Piazza della Signoria, 1 P.IVA 01307110484.
sito web www.comune.fi.it