Kinesis Danza

Prot. Gen. 292695
del 22/09/2017

L' Ass. Cult. Kinesis Danza
Sede legale Viale P. Togliatti, 1 – Sesto Fiorentino (FI)
CF. e Patita Iva 06287880485
Legale rappresentante
Angelo Egarese

Direzione Cultura e Sport
Via Giuseppe Garibaldi, 7 – 50123 Firenze

Presidente Quartiere 3
Via Tagliamento, 4 – 50126 Firenze

Richiede

Per il progetto CARMEN 3.0 – storia di una donna, che verrà realizzato nel Quartiere 3 di Firenze presso il Teatro il Palco, in data 11 novembre 2017 dalle 17:30 alle 20:00 circa,
la somma di **935,00** € comprensiva di iva al 10 %.

IMPORTO NETTO **850,00 €**
IVA AL 10 % **85,00 €**

IMPORTO TOT. **935,00 €**

Applicazione iva al 10% per lo spettacolo secondo l'articolo 1, comma 300, della Legge 296/2006

Data 13/09/2017

Firma

Ass.Culturale KinesiS Danza - Firenze
Dir.Art. Angelo Egarese e Elena Salvestrini
370.3250337 – 328.6656329 info@kinesisdanza.it www.kinesisdanza.it
C.F. e P.Iva 06287880485

Kinesis Danza

1. Titolo
CARMEN 3.0 – diritto di essere una donna / spettacolo di danza contemporanea

2. Data e tempi di realizzazione:
Sabato 11 novembre 2017
Dalle 17:30 alle 20:00 circa

3. Luogo di svolgimento:
Sede: Teatro Il Palco
Indirizzo: Piazza Dalla Costa Elia Cardinale, 50126 – Firenze

4. Soggetto Proponente
Associazione Culturale Kinesis Danza
Viale P. Togliatti, 1 – Sesto Fiorentino (FI)
CF. e Partita Iva 06287880485

Legale rappresentante e Direttore Artistico
Angelo Egarese
+ 39 3703250337
info@kinesisdanza.it

4. Descrizione dell'iniziativa:
CARMEN 3.0 – *storia di una donna* viene creato con la convinzione che si possa esprimere un pensiero attraverso varie metodologie, e la cultura è uno di questi.
In alcuni casi per comprendere maggiormente l'intensità e le conseguenze di un momento storico sarebbe importante "riviverlo emotivamente".
Il progetto è eterogeneo, adatto ad ogni tipo di pubblico e non si ferma soltanto ad una questione di memorie e ricordi, ma anche di vita.
Educare e far capire l'importanza di emozionarsi, deve essere alla base della nostra cultura, della nostra quotidianità e della nostra sopravvivenza.
Il progetto prevede:
- riscoperta del teatro come luogo di cultura;
- spettacolo della Kinesis Contemporary Dance Company, introdotto da una breve spiegazione del coreografo;
- un dibattito post-spettacolo sul tematica affrontata, con vari ospiti.

Il progetto si sviluppa attraverso uno spettacolo, che affronta la tematica del femminicidio. Il progetto mira a creare un'empatia tra artisti e spettatori attraverso la danza e la teatralità.

L'analisi di studio prende spunto dall' opera Carmen, storia sempre attuale anche se oramai siamo nel terzo millennio.

Da qui parte la voglia di confrontarsi con una tra le opere più rappresentate al mondo, per cercare un cambiamento, per riattualizzare una tematica difficile da risolvere, come l'abuso nei confronti della donna, cercando una tonalità chiara che si allontani dall'oscurità a cui non riusciamo a fare fronte. Portare in scena qualcosa di tradizionale con la convinzione di poter portare Carmen nel terzo millennio come segno di cambiamento, usando anche dei toni sarcastici, che a volte ci possono strappare un sorriso. Ogni donna si può rispecchiare in Carmen, a ogni donna piace il colore rosso in segno di un amore passionale e viscerale, e non come colore del sangue.

Uno studio dettagliato e profondo che va alla ricerca del tema e non della tematica. Il tutto ambientato in una dimensione parallela, quasi come se fossimo in un film, immaginandoci qualcosa di astratto, concretizzato dalla contaminazione delle musiche di Bizet ad altri autori contemporanei, in cui non esiste un solo protagonista, ma tutti sono parte fondamentale che cercano una coesistenza, un equilibrio, che comunque verrà distrutto dal ricordo.

Obbiettivi

Gli obbiettivi del progetto sono:

- Far comprendere l'importanza e l'attualità del femminicidio, attraverso l'ausilio di un'icona come CARMEN, protagonista di una delle opere e balletti più famosi al mondo, che faccia riflettere sul presente, per darci nuove possibilità sul futuro.

Metodologia

Lo sviluppo del progetto fa leva su tre diverse tipologie di linguaggio:

- Spiegazione verbale:

lo spettacolo verrà introdotto dal coreografo con una breve sinossi, in cui prepara lo spettatore alla visione esponendo le tematiche affrontate.

- Danza ed espressività teatrale:

il linguaggio della danza, supportato dall'espressività teatrale dei danzatori, dalle scenografie e dai costumi fanno si che arrivi totalmente il significato della performance, lasciando allo spettatore uno spazio vuoto. In questo modo si stimola la fantasia e la capacità di ragionamento degli studenti.

- Dibattito finale:

nei maggiori festival internazionali, dopo lo spettacolo, si ha l'usanza di intavolare un dibattito tra il pubblico ed il coreografo, per creare dei valori aggiunti confrontandosi.

Ass.Culturale. **KinesiS Danza** - Firenze
Dir.Art. Angelo Egurese e Elena Salvestrini
370.3250337 – 328.6656329 info@kinesisdanza.it www.kinesisdanza.it
C.F. e P.Iva 06287880485

Kinesis Danza

Il dibattito post spettacolo vuole stimolare la comunità sulla tematica affrontata, con l'ausilio di vari ospiti.

5. Modalità realizzative: L'iniziativa sarà realizzata nella forma dello spettacolo interdisciplinare di danza contemporanea, a cui seguirà un confronto/dibattito.
Si terrà di sabato pomeriggio 11 novembre 2017, dalle 17:30 alle 20:00 per un totale di circa 2 ore e mezza.

6. Pubblico di riferimento:
Tutti i cittadini della comunità del quartiere 3 e della città di Firenze, dai più grandi ai più piccoli.
L'ingresso a teatro è gratuito, prenotazione sino a esaurimento posti.

data

13/09/2017

Il legale rappresentante

Ass.Culturale. **KinesiS Danza** - Firenze
Dir.Art. Angelo Egurese e Elena Salvestrini
370.3250937 – 328.6656329 info@kinesisdanza.it www.kinesisdanza.it
C.F. e P.Iva 06287880185