

**COMUNE DI FIRENZE**

**Direzione Cultura e Sport - Servizio Soprintendente Musei Comunali**

DISCIPLINARE PER L’AFFIDAMENTO A FONDAZIONE MUS.E DI SERVIZI INERENTI LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA’ DI VALORIZZAZIONE RELATIVE AL MUSEO NOVECENTO PER L’ANNO 2026 E 2027 (MESI GENNAIO-MARZO) COME RISULTANTI A SEGUITO DELLA DELIBERAZIONE DG/2026/00066 DEL 5 MARZO 2026 – CIG BABDB0CE1B

L’anno 2026, il giorno 24 (ventiquattro) del mese di marzo in Firenze:

Il **COMUNE DI FIRENZE**, avente codice fiscale n. 01307110484, in perso-

na del Dirigente del Servizio Soprintendente musei comunali della Direzione

Cultura e Sport dott. Carlo Francini, [REDACTED],

domiciliato per la carica presso la sede della Direzione Cultura e Sport ,Via

Garibaldi 7 Firenze, il quale interviene al presente atto non in proprio ma in

rappresentanza del Comune di Firenze, al presente atto legittimato e nell’eser-

cizio dei poteri riconosciutigli dal D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e dall’art. 58

dello Statuto e dall’art. 22 del regolamento generale per l’attività contrattuale,

in esecuzione della determinazione dirigenziale n. DD/2026/01804 del 11

marzo 2026 da una parte,

La Fondazione **MUS.E**, con sede in Firenze, Piazza della Signoria, avente co-

dice fiscale 94083520489 legalmente rappresentata dal dott. Matteo Spanò,

[REDACTED], domiciliato per la carica ove appresso, il

quale interviene al presente atto non in proprio ma in qualità di presidente,

della Fondazione “MUS.E” o “Fondazione”, dall’altra parte;

**PREMESSO CHE:**

- con deliberazione di giunta comunale DG/2025/00557 del 31 dicembre 2025 è stato approvato il Contratto generale di Servizio tra il Comune di Firenze e la Fondazione MUS.E, sottoscritto in data 30 gennaio 2026, avente ad oggetto l'affidamento in gestione diretta delle attività e dei servizi culturali inerenti agli istituti e luoghi della cultura di proprietà comunale di cui alla L.R. Toscana 21/2010, fino al 31 dicembre 2035, rinviando ai contratti/disciplinari attuativi l'efficacia degli affidamenti che con essi si realizza;
- con determinazione dirigenziale DD/2025/09992 del 31 dicembre 2025 del Servizio Soprintendente Musei Comunali recante "Affidamento diretto in house alla Fondazione MUS.E – Disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per i mesi di gennaio e febbraio 2026 ed assunzione dei relativi impegni di spesa – CIG B97580338C", è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 gennaio 2026, che regola i rapporti con la Fondazione MUS.E fino al 28 febbraio 2026;
- con determinazione dirigenziale DD/2026/01402 del 27 febbraio 2026 è stato approvato il disciplinare per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per i mesi di marzo e aprile 2026;
- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici

affidamenti;

- con deliberazione n. DG/2026/00066 del 5 marzo 2026, la Giunta Comunale ha approvato, facendola propria, la proposta di valorizzazione relativa al Museo Novecento per l'anno 2026 e per i mesi di gennaio-marzo 2027, presentata dalla Fondazione MUS.E, con comunicazione acquisita a prot. gen. n. 93261 del 2 marzo 2026;
- con la suddetta deliberazione è stato dato mandato alla Direzione Cultura e Sport, Servizio Soprintendente Musei Comunali per l'adozione degli atti gestionali necessari per l'attuazione in via tecnico-amministrativa e contabile della deliberazione comprese le modifiche di date, integrazioni delle attività, orari, proroghe e quant'altro necessario che non comporti variazioni sostanziali o impegno di ulteriori risorse;

**Vista** la proposta economica trasmessa dalla Fondazione MUS.E, attraverso la piattaforma START in data 6 marzo 2026 relativa alla realizzazione delle attività, mostre ed eventi di valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2026 e 2027 (mesi gennaio-marzo) per un importo di € 327.868,85 oltre iva 22% per complessivi € 400.000,00 iva inclusa;

**Tenuto conto che** con la DG/2026/00066 citata, la Giunta Comunale ha previsto che la spesa relativa alla realizzazione del piano di valorizzazione in parola, per l'ammontare complessivo massimo di € 400.000,00 comprensivo di iva al 22%, trovi copertura nel bilancio finanziario come segue:

- € 360.000,00 sul capitolo 29810, esercizio 2026;
- € 40.000,00 sul capitolo 29810, esercizio 2027;

**Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue**

**Art. 1 Premesse**

Le premesse e le disposizioni di cui al contratto generale di servizio e relativo disciplinare attuativo formano parte integrante e sostanziale del presente atto e si intendono qui interamente richiamate con particolare riferimento agli impegni assunti da MUS.E per lo svolgimento delle proprie attività presso il Museo Novecento a tutela delle opere e degli ambienti.

## **Art. 2 Oggetto**

1. Costituisce oggetto del presente disciplinare l'affidamento alla Fondazione MUS.E delle attività nell'ambito del Contratto Generale di Servizio stipulato in data 30 gennaio 2026, relativamente alla realizzazione del piano di valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2026 e 2027 (mesi gennaio-marzo), di cui alla Deliberazione n. DG/2026/00066 del 5 marzo 2026, meglio dettagliata nel seguente art. 3.

## **Art. 3 Attività da realizzare**

1. La Fondazione MUS.E dovrà realizzare le attività di seguito indicate assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, nonché la direzione artistica e l'onere della realizzazione di tutti gli allestimenti e disallestimenti ove necessari, previo ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie e nel rispetto delle condizioni e con le modalità descritte nella deliberazione sopra citata:

- Georg Baselitz 25 marzo – 13 settembre 2026, Museo Novecento chiostro e sale espositive al piano terra, primo e secondo piano, con conferenza stampa prevista per il giorno 24 marzo 2026 dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e preview prevista il giorno 24 marzo 2026 dalle ore 18:00 alle ore 21:00 – disallestimenti previsti dal 14 settembre al 01 ottobre 2026 - spesa € 125.000,00 iva inclusa;

- Ottone Rosai, marzo - ottobre 2026, Museo Novecento sale espositive al secondo piano e attana - spesa € 20.000,00 iva inclusa, che prevede altresì:
  - Progetto OFF 100 Opere dalla Raccolta Alberto Della Ragione, 3 aprile – 20 settembre 2026, 100 capolavori verranno esposti presso il Centro Culturale Cambio di Castelfiorentino, nell’ottica di valorizzare la collezione anche al di fuori delle mura delle ex Leopoldine proseguendo il dialogo con la Città Metropolitana e rafforzando il legame culturale tra Firenze e i comuni limitrofi ed i cui costi saranno coperti dalla sede ospitante;
- Victor Man, 26 settembre 2026 – 28 febbraio 2027, Museo Novecento sale espositive al piano terra (allestimenti 14-24 settembre 2026 e disallestimenti 1-7 marzo 2027, con conferenza stampa prevista il giorno 25 settembre 2026 dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e preview prevista per il giorno 25 settembre 2026 dalle ore 18:00 alle ore 21:00 – spesa € 100.000,00 iva inclusa così ripartita: € 80.000,00 esercizio 2026, € 20.000,00 esercizio 2027;
- Riallestimento raccolta Alberto Della Ragione dal 17 ottobre 2026, Museo Novecento sale espositive al primo e secondo piano (allestimenti dal 14 settembre al 16 ottobre 2026), con conferenza stampa prevista per il giorno 16 ottobre 2026 dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e preview prevista lo stesso giorno dalle ore 18:00 alle ore 21:00 – spesa € 50.000,00 iva inclusa;
- Gaia Fugazza, 17 ottobre 2026 – 28 febbraio 2027, Museo Novecento sale espositive al secondo piano (allestimenti dal 14 settembre – 16 ot-

tobre 2026, disallestimenti dall'1 al 7 marzo 2027), con conferenza stampa prevista per il giorno 16 ottobre 2026 dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e preview prevista lo stesso giorno dalle ore 18:00 alle ore 21:00 – spesa € 55.000,00 iva inclusa così ripartita: € 45.000,00 esercizio 2026, € 10.000,00 esercizio 2027;

- Danielle McKinney, 17 ottobre 2026 – 28 febbraio 2027, Museo Novecento sale espositive al secondo piano (allestimenti dal 14 settembre – 16 ottobre 2026, disallestimenti dall'1 al 7 marzo 2027), con conferenza stampa prevista per il giorno 16 ottobre 2026 dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e preview prevista lo stesso giorno dalle ore 18:00 alle ore 21:00 - spesa € 50.000,00 iva inclusa così ripartita: € 40.000,00 esercizio 2026, € 10.000,00 esercizio 2027,
- con un costo complessivo stimato pari ad € 400.000,00 iva inclusa a carico dell'Amministrazione comunale;

2. La Fondazione MUS.E, si impegna in qualità di organizzatrice e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto necessario per la realizzazione delle attività previste nella proposta di valorizzazione in argomento attenendosi altresì alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio.

3. La Fondazione assumerà, altresì, la responsabilità di tutte le attività da realizzare previste nel progetto in particolare:

- allestimento e disallestimento dei progetti;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa e convegno di concerto con il Servizio Soprintendente Musei Comunali;

- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi;
- assicurazione delle opere;
- firme dei contratti di prestito;
- condition report delle opere;
- presentazione delle pratiche necessarie alle richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione del suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- copertura dei costi di guardiania e pulizie per gli eventi collaterali previsti in occasione delle preview del 25 settembre e del 16 ottobre 2026;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi di concerto con il Servizio Soprintendente Musei Comunali;
- comunicazione dei vari progetti e eventi previsti, utilizzando il SIV dei Musei Civici Fiorentini, concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni: aggiornamento totem esterni del Museo Novecento, aggiornamento dei siti internet del Comune di Firenze e della Fondazione MUS.E, realizzazione di nuovi fogli critici;

#### **Art. 4 Impegni del Comune**

1. Il Comune, in attuazione di quanto previsto dalla Deliberazione n. DG/2026/00066 del 5 marzo 2026 si impegna a porre in essere, con il presente atto, le seguenti misure:

- la concessione a titolo gratuito degli ambienti museali interessati dalle iniziative (compreso il Loggiato al primo piano del Museo Novecento ove richiesto) per l'intero periodo espositivo nel caso delle mostre e degli eventi in parola, nonché per le fasi di allestimento e disallestimento;
- l'autorizzazione all'esecuzione degli interventi allestitivi necessari per l'adeguamento degli spazi espositivi per le nuove mostre come da precisazioni fornite dal Servizio Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio;
- la concessione di ingresso gratuito agli spazi museali dove verranno organizzate le mostre e gli eventi in oggetto per i giornalisti, gli invitati alle conferenze stampa e alle preview;
- la concessione gratuita di riprese fotografiche e video degli ambienti all'interno del museo che ospitano le mostre e gli eventi previsti per servizi, comunicazione e media ad essi legati;
- la concessione della gratuità per l'area di cantiere, l'accesso alla ZTL, occupazione di suolo pubblico, interdizione marciapiede con segnaletica, sosta per carico e scarico, sosta in aree pedonali, sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di allestimento e disallestimento (anche temporaneo inferiori alle 12 ore) ai sensi dell'art. 4, comma 4, lettera ii del Regolamento Cosap, per la realizzazione delle esposizioni ed eventi;

- in occasione delle preview delle mostre Georg Baselitz, Victor Man, Gaia Fugazza e Danielle McKinney, nonché in occasione del riallestimento della Collezione Alberto Della Ragione, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle ore 18:00;
- in occasione della preview della mostra Ottone Rosai, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 16:00 e riapertura alle ore 17:00;
- laddove necessario proroga dell'orario di apertura del Museo Novecento con conseguente proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di allestimento e disallestimento delle mostre e degli eventi quali preview e/o eventi collaterali;
- laddove necessario eventuali aperture o chiusure straordinarie degli spazi museali interessati in occasione di allestimenti e disallestimenti, eventi inaugurali o di particolare rilevanza ai fini della realizzazione delle iniziative;
- relativamente alle mostre Georg Baselitz e Ottone Rosai, come anche per il riallestimento della Collezione Della Ragione, autorizzazione alla movimentazione delle opere della collezione permanente da e/o verso i depositi per consentire le operazioni di allestimento con annesse pratiche presso la Soprintendenza;
- relativamente alla mostra presso la sede espositiva Cambio Centro Culturale di Castelfiorentino, autorizzazione alla movimentazione della collezione permanente verso i depositi, verso la sede espositiva e ai

fini del rientro presso i depositi al termine della mostra, con annesse

pratiche presso la Soprintendenza;

- concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra, ove necessario;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E e legate al piano di valorizzazione in parola;
- concessione della gratuità di accesso per tutti i partecipanti ai public program previsti nell'ambito della programmazione.

#### **Art. 5 Monitoraggio e controllo delle attività del progetto**

1. La Fondazione provvederà a trasmettere al Servizio Soprintendente Musei Comunali in riferimento alle attività da realizzare di cui all'art. 3, una relazione finale dettagliata sulle attività svolte, compresi gli eventuali aspetti economici, con nota dettagliata delle fasi e dei risultati ottenuti, nonché l'indicazione delle opere effettivamente movimentate, prese in consegna, esposte e riconsegnate ai prestatori.

2. La suddetta relazione non dovrà includere le attività oggetto di affidamento nell'ambito di disciplinari attuativi del Contratto Generale di Servizio, né è sostitutiva della relazione annuale prevista dal medesimo.

3. La Fondazione MUS.E si impegna altresì a produrre, al termine delle attività, adeguata rendicontazione dei costi sostenuti completa di documentazione giustificativa.

#### **Art. 6 Durata**

Le attività di cui all'art. 3 del presente atto saranno svolte secondo quanto previsto dalla proposta già accettata con deliberazione di Giunta comunale n.

00066 citata e comunque fino al completamento dei disallestimenti e delle movimentazioni riferite alla restituzione dei beni in prestito che dovranno concludersi entro 15 giorni dalla data di chiusura al pubblico delle esposizioni, salvo eventuale proroga di tale termine.

#### **Art. 7 Corrispettivo**

1. Il costo complessivo presunto per la realizzazione delle attività, eventi ed esposizioni relative al piano di valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2026 e 2027 (mesi gennaio-marzo) a carico dell'Amministrazione, è determinato fino alla concorrenza massima di un totale onnicomprensivo di € 327.868,85 oltre iva 22% e pertanto ammonta ad € 400.000,00 iva inclusa, come stabilito con deliberazione di Giunta comunale n. 00066 del 5 marzo 2026 la quale, contestualmente, ha altresì previsto che la spesa discendente in parola trovi copertura nel bilancio finanziario come segue:

- € 360.000,00 sul capitolo 29810, esercizio 2026;
- € 40.000,00 sul capitolo 29810, esercizio 2027.

#### **Art. 8 Modalità di pagamento del corrispettivo**

1. Il corrispettivo per il servizio oggetto del presente atto sarà indicato nelle fatture inviate al termine del progetto di valorizzazione del Museo Novecento, contestualmente alla trasmissione della documentazione di cui all'art. 5. Le fatture saranno liquidate previa constatazione della regolarità della prestazione di servizio svolta a sessanta giorni dal ricevimento della stessa, nonché previa esecuzione dei riscontri previsti dall'art. 17-bis del D. Lgs 9 luglio 1997 n. 241 e ss.mm.ii. .

2. Il Servizio Soprintendente Musei Comunali provvederà alla liquidazione della fattura, secondo i termini previsti dalla vigente normativa.

## **Art. 9 Responsabilità del contraente**

1. La Fondazione ha stipulato idonea polizza assicurativa (RCT/O) con primaria compagnia di assicurazione (n. 47234317 presso Helvetia, acquisita a prot. gen. dell'ente al n. 331833 dell'8 ottobre 2024, con rinnovo del periodo di copertura dalle ore 24,00 del 30 aprile 2025 alle ore 24,00 del 30 aprile 2026 – documento acquisito a prot. gen. n. 390372 del 16 ottobre 2025) ed è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite nel presente disciplinare, nonché dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di contratti e diritto del lavoro.

2. La Fondazione si impegna, allo scadere del periodo di validità della polizza assicurativa attualmente in corso di validità, a rinnovarla tempestivamente e a darne immediata comunicazione al Servizio Soprintendente Musei Comunali.

3. La Fondazione ha altresì l'obbligo di fornire al Comune, se richiesto, tutta la documentazione necessaria ad appurare l'effettiva ottemperanza.

4. La Fondazione è direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qualunque natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o opere e materiali che, a giudizio del Comune, risultassero causati dalle attività da essa realizzate, anche nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto espletamento delle stesse. In ogni caso, La Fondazione dovrà provvedere tempestivamente e a proprie spese al risarcimento dei danni causati nello svolgimento delle attività di cui al progetto in parola a persone, opere d'arte, documenti, attrezzature, strumentazioni, impianti od altri oggetti e al pagamento dei costi di restauro, di riparazione e sostituzione delle parti o strutture deteriorate.

5. Il Comune resta estraneo ed è sollevato da qualsiasi obbligo e da ogni responsabilità che possa derivare in ordine a rapporti instaurati dalla Fondazione con terzi, sia che attengano a contratti per l'esercizio dell'attività sia che attengano a rapporti con gli utenti.

6. La Fondazione esonera il Comune da ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose derivanti da guasti, furti e da qualsiasi altra causa nonché da fatti di terzi.

7. La Fondazione garantisce le necessarie coperture assicurative per le attività di cui al progetto in parola.

#### **Art. 10 Variazioni disposte dal Comune**

Il Comune si riserva la facoltà di modificare a suo insindacabile giudizio l'organizzazione delle aperture e della fruizione dei servizi al pubblico nei Musei Civici.

#### **Art. 11 Norme di rinvio**

1. Per tutto quanto non previsto dal presente atto si applicano le norme del Contratto Generale di Servizio stipulato tra la Fondazione MUS.E e l'Amministrazione comunale in data 30 gennaio 2026, rimandando altresì alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia.

2. Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere apportate previo accordo fra le parti e approvazione da parte dell'Amministrazione.

3. Costituiscono parte integrante del presente atto, anche se non materialmente allegati, la lettera di invito comprensiva dei relativi allegati inviata tramite piattaforma START n. gara 008479/2026 del 5 marzo 2026 ai fini della pubblicità dell'affidamento.

#### **Art. 12 Codice di Comportamento e trattamento dati**

1. La Fondazione MUS.E si impegna a rispettare ed a far rispettare a tutti i suoi collaboratori impegnati nelle attività di cui al presente atto le disposizioni nazionali e comunali vigenti di cui al DPR n. 62/2013, “Codice di comportamento dei dipendenti pubblici” e il Codice di Comportamento del Comune di Firenze approvato con Deliberazione di Giunta n. 2013/G/471 del 30 dicembre 2013 e modificato con Deliberazione di Giunta n. 12 del 26 gennaio 2021;

2. Le Parti provvedono al trattamento dei rispettivi dati e dei dati personali in armonia con quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR) e dalla vigente normativa nazionale, nell’ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali.

#### **Art. 13 Controversie – Foro competente**

Per qualsiasi controversia relativa all’interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

#### **Art. 14 Spese contrattuali**

1. Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d’uso a spese e cura del richiedente, le spese di bollo sono a carico della Fondazione.

2. Il presente atto è soggetto all’imposta di bollo, a carico della Fondazione MUS.E, ai sensi dell’art. 1 comma 2 dell’allegato I.4 del D. Lgs. 36/2023 di euro 120,00 da versare secondo le modalità previste dall’Agenzia delle Entrate, provvedimento prot. 240013 del 28 giugno 2023 e Risoluzione n. 37/2023 del 28 giugno 2023.

3. Il presente atto viene sottoscritto ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.

a mezzo firma digitale valida alla data odierna nel testo e negli allegati se presenti.

Letto, approvato, sottoscritto

Per il Comune di Firenze

Il Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali

Dott. Carlo Francini

Firmato digitalmente ai sensi del CAD D.Lgs. 82/2005

Per La Fondazione MUS.E

Il Presidente

Dott. Matteo Spanò

Firmato digitalmente ai sensi del CAD D.Lgs. 82/2005