

	COMUNE DI FIRENZE	
	DIREZIONE CULTURA E SPORT	
	SERVIZIO SOPRINTENDENTE MUSEI COMUNALI	
	Implementazione Disciplinare attuativo per l’affidamento dei servizi inerenti la	
	gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini nell’anno 2025	
	L’anno 2025 il giorno 12 (dodici) del mese di novembre in Firenze:	
	• Il COMUNE DI FIRENZE , avente codice fiscale n. 01307110484, in persona del	
	Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport	
	Dott. Carlo Francini, [REDACTED] domiciliato per la carica presso	
	la sede della Direzione Cultura e Sport – Soprintendente Musei Comunali Via	
	Garibaldi 7 Firenze, la quale interviene al presente atto non in proprio ma in	
	rappresentanza del Comune di Firenze, al presente atto legittimata e nell’esercizio	
	dei poteri riconosciutigli dal D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e dall’art. 58 dello Statuto	
	e dall’art. 22 del regolamento generale per l’attività contrattuale, in esecuzione al	
	Decreto della Sindaca n. n. 49 del 23.12.2024 e della propria determinazione	
	dirigenziale n DD/2025/08116 del 11 novembre 2025;	
	da una parte,	
	• Fondazione MUS.E , con sede in Firenze, Piazza Signoria 1, avente codice	
	fiscale 94083520489 legalmente rappresentata dal Dott. Matteo Spanò, nato a	
	[REDACTED], domiciliato per la carica ove appresso, il quale interviene al	
	presente atto non in proprio ma in qualità di presidente, della Fondazione “MUS.E” o	
	“Fondazione”,	
	dall’altra parte:	
	PREMESSO CHE:	
	• nell’ambito del contratto generale di servizio stipulato in data 31 luglio 2013	
		Pagina 1 di 12

tra Comune di Firenze e Associazione Mus.e - in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 147 del 28 maggio 2013 e della Determinazione dirigenziale del Direttore della direzione Cultura e sport n. 6419 del 31 luglio 2013 – rinnovato fino al 31 dicembre 2024 con determinazione dirigenziale del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi n. 6354 del 28 luglio 2023, l'amministrazione comunale affida alla Fondazione Mus.e attività e servizi afferenti la valorizzazione dei propri istituti e luoghi della cultura ai sensi della Legge Regionale Toscana n. 21/2010 (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali);

- in data 28 luglio 2023 con Determinazione del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi n.6354 è stato rinnovato il Contratto di Servizio con l'Associazione MUS.E, assunto al protocollo generale dell'Ente in data 01/08/2023 al n. 250258, fino al 31 dicembre 2024;
- con determinazione dirigenziale DD/2024/09047 del 21.11.2024 del Servizio Musei, Biblioteche Archivi recante *“Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e la Fondazione MUS.E. - continuazione dei servizi fino al 31/12/2025”* è stata disposta la continuazione del servizio, agli stessi patti e condizioni di cui al Contratto generale di servizio stipulato in data 28/07/2023, di cui alla parte narrativa, fino al 31/12/2025;
- con determinazione dirigenziale DD/2025/01361 del 28 febbraio 2025 del Servizio Soprintendente Musei Comunali recante *“Affidamento diretto in house alla Fondazione MUS.E – Disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini nei mesi da marzo a dicembre 2025 ed assunzione dei relativi impegni di spesa – CIG B5D54F3784”*, è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in

	data 28 febbraio 2025, che regola i rapporti con la Fondazione Mus.e fino al	
	31 dicembre 2025;	
	<ul style="list-style-type: none"> Vista la proposta economica trasmessa dalla Fondazione MUS.E, attraverso 	
	la piattaforma START in data 31 ottobre 2025 relativa all'integrazione delle	
	attività dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici	
	Fiorentini per l'anno 2025 per un importo di Euro 82.196,72 oltre Iva 22% per	
	complessivi € 100.280,00 Iva inclusa;	
	DATO ATTO CHE:	
	<ul style="list-style-type: none"> con Deliberazione di Consiglio n. DC/2023/00032 del 31 luglio 2023 è stata 	
	approvata la trasformazione dell'Associazione Mus.e in Fondazione di	
	partecipazione;	
	<ul style="list-style-type: none"> con Decreto della Prefettura prot. 0094464 del 28 maggio 2024, è stata 	
	approvata la trasformazione dell'Associazione Mus.e in Fondazione di	
	partecipazione, mediante iscrizione nel Registro delle persone giuridiche	
	della Prefettura- Ufficio Territoriale del Governo di Firenze, avente efficacia	
	definitiva a far data dal 28 luglio 2024;	
	<ul style="list-style-type: none"> ai sensi di quanto previsto dall'art. 1, comma 3, dello Statuto della 	
	Fondazione Mus.e, la fondazione conserva i diritti e gli obblighi	
	dell'Associazione e ne prosegue i rapporti.	
	TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO, LE PARTI CONVENGONO QUANTO	
	SEGUE	
	Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente disciplinare.	
	Art. 1 Oggetto	
	Costituisce oggetto del presente disciplinare l'affidamento alla Fondazione MUS.E	
	delle attività di cui agli artt. 4 e 5 del Contratto Generale di Servizio relativo	
	Pagina 3 di 12	

all'implementazione ed integrazione dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini nell'anno 2025 e dettagliatamente elencate nell'art. 3 che segue.

Art. 2 Servizi affidati e modalità di espletamento

A Mus.e sono affidati i servizi e le attività indicate ai successivi punti. Tali servizi ed attività dovranno essere organizzati tenendo conto delle limitazioni e/o modifiche alle attività museali che potranno derivare dalle disposizioni relative agli orari di apertura al pubblico dei musei civici e di quanto conseguentemente effettivamente richiesto da parte della Amministrazione comunale.

Nella organizzazione dei servizi affidati MUS.E. dovrà assicurare il rispetto di quanto previsto nell'art. 1 della Legge 12.6.1990 n. 146 e s.m.i. recante "Norme sull'esercizio del diritto di sciopero nei servizi pubblici essenziali e sulla salvaguardia dei diritti della persona costituzionalmente tutelati. Istituzione della commissione di garanzia dell'attuazione della legge", assicurando il funzionamento del servizio anche in caso di sciopero, tenendo conto che il D.L. 14/2015 ha riconosciuto servizi pubblici essenziali i servizi museali, in quanto luoghi di cultura. Pertanto in caso di sciopero i servizi dovranno essere assicurati nella misura di almeno il 50% del normale orario di apertura al pubblico dei musei e istituti e luoghi della cultura coincidente con il periodo di massima richiesta dell'utenza. Il servizio dovrà essere garantito con le stesse modalità anche in caso di assemblea sindacale.

Il Servizio Soprintendente Musei Comunali detiene la direzione scientifica ed amministrativa delle attività che vengono svolte all'interno dei Musei Civici Fiorentini e nei luoghi della cultura del Comune di Firenze, Patrimonio Mondiale UNESCO. Esso si riserva ogni diritto di proporre la realizzazione di attività dedicate a temi e soggetti connessi alla mission di ciascun museo.

La Fondazione MUS.E dovrà, con congruo anticipo, sottoporre alla verifica del Servizio Soprintendente Musei Comunali qualsiasi ulteriore proposta di attività educativa, formativa o di valorizzazione che abbia come soggetto, mezzo o fine le collezioni o i Musei Civici Fiorentini e i luoghi della cultura non espressamente prevista di seguito.

Le attività sono svolte da MUS.E in collaborazione e sinergia con tutti gli altri soggetti, sia dipendenti del Comune sia appaltatori, che prestano il loro servizio all'interno delle strutture museali.

Le attività oggetto del presente disciplinare sono finalizzate alla progettazione e al coordinamento, nonché all'espletamento dei servizi volti alla valorizzazione dei Musei Civici, all'integrazione e supporto dei servizi appaltati o gestiti dal Comune di Firenze con propri dipendenti.

Art. 3 Attività da realizzare

In continuità con l'insieme delle attività comprendenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini, la Fondazione MUS.E dovrà realizzare i progetti e le iniziative di seguito indicate assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, previo ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie, essendo peraltro le seguenti attività integrative a quelle dell'affidamento in essere del 28 febbraio 2025:

- predisposizione di spazi di studio e di lettura al Museo Stefano Bardini, al Museo Novecento e al Forte di Belvedere. Per ogni museo saranno predisposte n.8 postazioni con sedute, apparecchi di illuminazione e prese elettriche. Gli spazi saranno fruibili gratuitamente dagli studenti universitari e dai giovani studiosi in storia dell' arte, architettura, beni culturali nei giorni e orari di apertura dei singoli musei;

- predisposizione dell'ampliamento del percorso di visita del complesso di Santa Maria del Carmine Progettazione e predisposizione, in accordo con il FEC e

	con la comunità carmelitana, della fruizione di alcuni spazi integrativi dell'attuale	
	percorso di visita del convento e della chiesa nei giorni e orari di apertura del museo.	
	In particolare, oltre alla sala del Cenacolo già fruibile, saranno aperti al pubblico il	
	secondo refettorio (sala Vanni) e la sala della Colonna, accessibili dal chiostro.	
	Verranno altresì ampliate le visite guidate includendo altri luoghi importanti della	
	basilica, come la cappella Corsini;	
	- predisposizione di visite tematiche in Santa Maria Novella programma di visite	
	tematiche centrate sul rilievo della nazione spagnola presente a Firenze nel	
	Cinquecento;	
	- predisposizione di visite tematiche alla scala segreta su via dei Leoni percorso	
	di visita speciale, complementare ai percorsi segreti già fruibili in Palazzo Vecchio.	
	L'itinerario, per piccoli gruppi, partirà dalla porta su via dei Leoni n.1 per ascendere la	
	scala e approfondire la storia costruttiva e decorativa dei diversi ambienti a essa	
	connessi, come il raffinato scrittoio presente lungo il percorso. L'itinerario si	
	concluderà sul terrazzo di Saturno, previa apertura di una delle due originarie porte di	
	accesso.	
	- un piano di comunicazione integrato e strategico , che promuova con forza i	
	progetti e le iniziative culturali sopra descritte per garantire la massima visibilità e un	
	coinvolgimento efficace di un pubblico ampio e diversificato. Valorizzare pienamente	
	l'identità e il valore culturale dei musei, rafforzandone la presenza e la reputazione	
	sia attraverso canali tradizionali sia digitali, per raggiungere differenti segmenti di	
	pubblico in modo efficace e mirato. La promozione sarà orientata a stimolare	
	l'interesse e la partecipazione attiva, valorizzando il patrimonio artistico e storico in	
	una prospettiva di sviluppo culturale e sociale a beneficio della comunità locale e dei	
	visitatori.	
		Pagina 6 di 12

Art. 4 Durata

L'affidamento dei servizi di cui al presente disciplinare ha durata fino al 31 dicembre 2025.

Qualora dovessero intervenire motivate esigenze, l'Amministrazione si riserva di apportare variazioni ai servizi ed alle loro modalità esecutive.

Art. 5 Personale alle dipendenze della Fondazione

La Fondazione deve garantire che tutto il personale, reclutato con procedure ad evidenza pubblica, impiegato per lo svolgimento dei servizi di cui al presente contratto, sia di comprovata moralità, sia in possesso dei titoli di studio e delle competenze e professionalità adeguate, coerenti con le mansioni assegnate. Il personale inoltre dovrà assicurare la corretta e responsabile esecuzione dei servizi.

La Fondazione è tenuta ad applicare integralmente, nei confronti del proprio personale, tutte le norme di legge nonché quelle contenute nel Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro e in quelli integrativi applicati.

La Fondazione deve essere in regola con gli obblighi contributivi previsti dalla legge e con le modalità definite nel contratto di lavoro applicato; in difetto, non si darà corso al pagamento delle competenze maturate e l'inadempienza sarà segnalata alle autorità competenti.

Art. 6 Corrispettivo

Il corrispettivo presunto onnicomprensivo relativo ai servizi affidati con il presente atto, che la Fondazione dovrà obbligatoriamente prestare fino al 31 dicembre 2025, è determinato fino alla concorrenza massima di un totale onnicomprensivo di 82.196,72 oltre IVA (€100.280,00 IVA inclusa) come di seguito meglio specificato:

- predisposizione di spazi di studio e di lettura al Museo Stefano Bardini, al Museo Novecento e al Forte di Belvedere € 45.000,00;

	- predisposizione dell'ampliamento del percorso di visita del complesso di Santa	
	Maria del Carmine € 35.000,00;	
	- predisposizione di visite tematiche in Santa Maria Novella € 5.000,00;	
	- predisposizione di visite tematiche alla scala segreta su via dei Leoni € 5.000,00;	
	- piano di comunicazione integrato e strategico € 10.280,00.	
	Il corrispettivo in oggetto trova copertura per € 100.280,00 nel bilancio comunale	
	esercizio 2025 (gli importi sono IVA inclusa).	
	Art. 7 Monitoraggio e controllo del servizio	
	Il Comune individuerà un proprio referente per la gestione del presente contratto, e il	
	suo sostituto, che fungeranno da interlocutori della Fondazione. Verranno effettuate	
	riunioni periodiche di verifica con i seguenti compiti fondamentali, al fine di un	
	costante monitoraggio:	
	a) vigilare sul buon funzionamento dei servizi erogati;	
	b) verificare il rispetto delle procedure ad evidenza pubblica nei rapporti	
	contrattuali con terzi;	
	c) riprodurre ove richiesto, copia di documenti e contratti, anche in formato	
	elettronico;	
	d) assicurare la rispondenza al contratto dei servizi prestati;	
	e) fornire indirizzi per il miglioramento dei servizi ed approvare eventuali progetti	
	migliorativi;	
	La Fondazione provvederà a trasmettere al Servizio Soprintendente Musei Comunali	
	in riferimento alle attività da realizzare di cui all'art. 3, una relazione finale dettagliata	
	sulle attività svolte.	
	Art. 8 Modalità di pagamento del corrispettivo.	
	Il corrispettivo per il servizio oggetto del presente atto sarà indicato nelle fatture	
		Pagina 8 di 12

	inviare al termine del progetto contestualmente alla trasmissione della relazione di cui	
	all'art. 7. Le fatture saranno liquidate previa constatazione della regolarità della	
	prestazione di servizio svolta a sessanta giorni dal ricevimento della stessa, nonché	
	previa esecuzione dei riscontri previsti dall'art. 17-bis del D. Lgs 9 luglio 1997 n. 241	
	e ss.mm.ii..	
	Il Servizio Soprintendente Musei Comunali provvederà alla liquidazione della fattura,	
	secondo i termini previsti dalla vigente normativa.	
	Art 9 Assicurazioni e responsabilità del contraente	
	La Fondazione ha stipulato idonea polizza assicurativa (RCT/O) con primaria	
	compagnia di assicurazione (n. 47234317 presso Helvetia, assunta a prot. gen.	
	dell'ente al n. 331833 dell'8 ottobre 2024, con rinnovo del periodo di copertura dalle	
	ore 24,00 del 30 aprile 2025 alle ore 24,00 del 30 aprile 2026 – documento assunto a	
	prot. gen. n. 390372 del 16 ottobre 2025) ed è responsabile della corretta esecuzione	
	delle disposizioni e prescrizioni impartite nel presente disciplinare, nonché	
	dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di contratti e	
	diritto del lavoro.	
	La Fondazione ha l'obbligo di fornire al Comune, se richiesto, tutta la	
	documentazione necessaria ad appurare l'effettiva ottemperanza.	
	La Fondazione è direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qualunque	
	natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o opere e materiali che, a giudizio	
	del Comune, risultassero causati dal personale dipendente dalla Fondazione, anche	
	nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto espletamento dei servizi	
	assegnati.	
	In ogni caso, la Fondazione dovrà provvedere tempestivamente e a proprie spese al	
	risarcimento dei danni causati ad opere d'arte, documenti, attrezzature,	
		Pagina 9 di 12

strumentazioni, impianti od altri oggetti e al pagamento dei costi di restauro, di riparazione e sostituzione delle parti o strutture deteriorate.

Il Comune resta estraneo ed è sollevato da qualsiasi obbligo e da ogni responsabilità che possa derivare in ordine a rapporti instaurati dalla Fondazione con terzi, sia che attengano a contratti per l'esercizio dell'attività sia che attengano a rapporti con gli utenti.

La Fondazione esonera il Comune da ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose derivanti da guasti, furti e da qualsiasi altra causa nonché da fatti di terzi.

Art. 10 Variazioni disposte dal Comune

Il Comune si riserva la facoltà di modificare a suo insindacabile giudizio l'organizzazione delle aperture e della fruizione dei servizi al pubblico nei Musei Civici.

Art. 13 – Obblighi di comportamento dei dipendenti pubblici

La Fondazione Mus.e accetta gli obblighi di comportamento previsti dal DPR n. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", e ss.mm.ii. e dal Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021

<https://www.comune.fi.it/system/files/2021-02/Codice-comportamento-dipendenti-Comune-Firenze2021.pdf>

Tali obblighi di comportamento, ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 e ss.mm.ii , vengono estesi, per quanto compatibili, ai collaboratori a qualsiasi titolo della Fondazione Mus.e. Il rapporto si risolverà di diritto o decadrà in caso di violazione da parte dei collaboratori dell'impresa contraente dei suindicati "Regolamenti".

Art.14 – Norme di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente disciplinare si applicano le norme del contratto generale rinnovato tra la Fondazione MUS.E e l'Amministrazione comunale il 28/07/2023, rimandando altresì alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia.

Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere apportate previo accordo fra le parti e approvazione da parte dell'Amministrazione, senza alterare il totale corrispettivo del quadro economico.

I servizi oggetto del presente affidamento rientrano nella disciplina di cui all'art. 17-bis del Dlgs 241/1997 e ss.mm.ii.

Costituiscono parte integrante del presente atto, anche se non materialmente allegati, la lettera di invito comprensiva dei relativi allegati inviata tramite piattaforma START n. gara 043765/2025 del 30/10/2025 al fine della pubblicità dell'affidamento

Art. 15 Controversie

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 16 – Trattamento dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del Decreto Lgs. 196/2003, i dati personali acquisiti saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti a tale procedimento amministrativo.

Art. 17 – Registrazione e bollo

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso a spese e cura del richiedente, le spese di bollo sono a carico della Fondazione.

Il presente atto è soggetto all'imposta di bollo, a carico della Fondazione Mus.e, ai sensi dell'art. 1 comma 2 dell'allegato I.4 del D. Lgs. 36/2023 di euro 40,00 da

