

COMUNE DI FIRENZE

Direzione Cultura e Sport - Servizio Soprintendente Musei Comunali

DISCIPLINARE PER L’AFFIDAMENTO A FONDAZIONE MUS.E DI
SERVIZI INERENTI LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA *HELEN
CHADWICK. LIFE PLEASURES* - AGGIORNAMENTO AL PIANO DI
VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA DEI MUSEI CIVICI FIORENTINI,
DELLA CULTURA, DEL CONTEMPORANEO E DEL SITO CENTRO
STORICO DI FIRENZE PATRIMONIO MONDIALE – ANNO 2025 COME
RISULTANTI A SEGUITO DELLA DELIBERAZIONE DG/2025/00433
DEL 5 NOVEMBRE 2025 – CIG B8FD724C60

L’anno 2025, il giorno 10 (dieci) del mese di novembre in Firenze:

Il **COMUNE DI FIRENZE**, avente codice fiscale n. 01307110484, in persona del
Dirigente del Servizio Soprintendente musei comunali della Direzione Cultura e
Sport dott. Dot.. Carlo Francini, [REDACTED] domiciliato
per la carica presso la sede della Direzione Cultura e Sport ,Via Garibaldi 7 Firenze,
il quale interviene al presente atto non in proprio ma in rappresentanza del Comune
di Firenze, al presente atto legittimato e nell’esercizio dei poteri riconosciutigli dal
D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e dall’art. 58 dello Statuto e dall’art. 22 del regola-
mento generale per l’attività contrattuale, in esecuzione della determinazione dirigen-
ziale n. DD/2025/08038 del 10 novembre 2025 da una parte,

La Fondazione **Mus.e**, con sede in Firenze, Piazza della Signoria, avente codice fi-
scale 94083520489 legalmente rappresentata dal dott. Matteo Spanò, [REDACTED]
[REDACTED] domiciliato per la carica ove appresso, il quale interviene al pre-
sente atto non in proprio ma in qualità di presidente, della Fondazione “Mus.e” o
“Fondazione”, dall’altra parte;

PREMESSO CHE:

- nell'ambito del contratto generale di servizio stipulato in data 31 luglio 2013 tra Comune di Firenze e Associazione Mus.e - in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 147 del 28 maggio 2013 e della Determinazione dirigenziale del Direttore della direzione Cultura e sport n. 6419 del 31 luglio 2013 – rinnovato fino al 31 dicembre 2024 con determinazione dirigenziale del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi n. 6354 del 28 luglio 2023, l'amministrazione comunale affida all'Associazione Mus.e attività e servizi afferenti la valorizzazione dei propri istituti e luoghi della cultura ai sensi della Legge Regionale Toscana n. 21/2010 sopra citata (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali);
- con determinazione dirigenziale DD/2024/01410 del 28 febbraio 2024 del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, recante “Approvazione schema di disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per l'anno 2024 ed assunzione dei relativi impegni di spesa”, è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 febbraio 2024, che regola i rapporti con l'Associazione Mus.e fino al 31 dicembre 2024;
- l'Associazione Mus.e è stata inserita tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i come previsto dall'art. 192 del medesimo Decreto e ss.mm.ii;
- con Deliberazione di Consiglio n. DC/2023/00032 del 31 luglio 2023 è stata approvata la trasformazione dell'Associazione Mus.e in Fondazione di partecipazione;
- con Decreto della Prefettura prot. 0094464 del 28 maggio 2024, è stata

approvata la trasformazione dell'Associazione Mus.e in Fondazione di partecipazione, mediante iscrizione nel Registro delle persone giuridiche della Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Firenze, avente efficacia definitiva a far data dal 28 luglio 2024;

- ai sensi di quanto previsto dall'art. 1, comma 3, dello Statuto della Fondazione Mus.e, la fondazione conserva i diritti e gli obblighi dell'Associazione e ne prosegue i rapporti;

- con determinazione dirigenziale DD/2024/09047 del 21 novembre 2024 del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi recante "Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e la Fondazione Mus.e - continuazione dei servizi fino al 31 dicembre 2025" è stata disposta la continuazione del servizio, agli stessi patti e condizioni di cui al Contratto generale di servizio stipulato in data 28 luglio 2023, di cui alla parte narrativa, fino al 31 dicembre 2025;

- con determinazione dirigenziale DD/2025/01361 del 28 febbraio 2025 del Servizio Soprintendente Musei Comunali recante "Affidamento diretto in house alla Fondazione MUS.E – Disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini nei mesi da marzo a dicembre 2025 ed assunzione dei relativi impegni di spesa – CIG B5D54F3784", è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 febbraio 2025, che regola i rapporti con la Fondazione Mus.e fino al 31 dicembre 2025;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

- è in corso la redazione del nuovo contratto di servizio con la Fondazione Mus.e che sarà approvato e formalizzato entro il 31 dicembre 2025;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

- con deliberazione n. DG/2025/00433 del 5 novembre 2025, la Giunta Comunale ha approvato, facendola propria, la proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale – Anno 2025 relativa alla realizzazione della mostra *Helen Chadwick. Life Pleasures*, presentata dalla Fondazione Mus.e, con comunicazione acquisita a prot. gen. n. 416970 del 4 novembre 2025;

- con la suddetta deliberazione è stato dato mandato alla Direzione Cultura e Sport, Servizio Soprintendente Musei Comunali per l'adozione degli atti gestionali necessari per l'attuazione in via tecnico-amministrativa e contabile della deliberazione comprese le modifiche di date, integrazioni delle attività, orari, proroghe e quant'altro necessario che non comporti variazioni sostanziali o impegno di ulteriori risorse;

Vista la proposta economica trasmessa dalla Fondazione MUS.E, attraverso la piattaforma START in data 6 novembre 2025 relativa alla realizzazione della mostra **Helen Chadwick. Life Pleasures** quale attività inerente e in continuità con la valorizzazione in atto presso i Musei Civici Fiorentini per l'anno 2025 per un importo di € 81.967,21 oltre Iva 22% per complessivi € 100.000,00 Iva inclusa;

Tenuto conto che con la DG/2025/00433 citata, la Giunta Comunale ha previsto che

la spesa relativa alla realizzazione della mostra in parola, per l'ammontare complessi-

vo massimo di € 100.000,00 comprensivo di IVA al 22%, trovi copertura nel bilancio

finanziario come segue:

- € 74.000,00 sul capitolo 29810, esercizio 2025;

- € 26.000,00 sul capitolo 29810, esercizio 2026;

Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue

Art. 1 Premesse

Le premesse e le disposizioni di cui al contratto generale di servizio e relativo disciplinare attuativo formano parte integrante e sostanziale del presente atto e si intendono qui interamente richiamate con particolare riferimento agli impegni assunti da Mus.e per lo svolgimento delle proprie attività presso i musei civici a tutela delle opere e degli ambienti.

Art. 2 Oggetto

1. Costituisce oggetto del presente disciplinare l'affidamento alla Fondazione Mus.e delle attività di cui agli artt. 4 e 5 del Contratto Generale di Servizio stipulato in data 28 luglio 2023, relativo alla realizzazione della mostra *Helen Chadwick. Life Pleasures*, quale aggiornamento al piano di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale per l'anno 2025, di cui alla Deliberazione n. DG/2025/00433 del 5 novembre 2025, meglio dettagliata nel seguente art. 3.

Art. 3 Attività da realizzare

1. La Fondazione Mus.e dovrà realizzare le attività di seguito indicate assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, nonché la direzione artistica e l'onere della realizzazione di tutti gli allestimenti e disallestimenti ove necessari, previo otte-

nimento di tutte le autorizzazioni necessarie e nel rispetto delle condizioni e con le modalità descritte nella deliberazione sopra citata:

- **Mostra Helen Chadwick. Life Pleasures**, Museo Novecento, Piano 0, Duel-Room-Loggiato, 25 novembre 2025 – 1 marzo 2026 (allestimenti dal 10 al 24 novembre 2025, disallestimenti dal 2 al 4 marzo 2026)- con un costo complessivo stimato pari ad € 100.000,00 a carico dell'Amministrazione comunale;

2. La Fondazione Mus.e, si impegna in qualità di organizzatrice e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto necessario per la realizzazione delle attività previste nella proposta di valorizzazione in argomento attenendosi altresì alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio.

3. La Fondazione assumerà, altresì, la responsabilità di tutte le attività da realizzare previste nel progetto in particolare:

- allestimento e disallestimento del progetto;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi tra cui conferenze stampa;
- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi del progetto espositivo;
- assicurazione delle opere;
- firme dei contratti di prestito;
- condition report delle opere;
- presentazione delle pratiche necessarie alle richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione del suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni

	delle opere;	
	<ul style="list-style-type: none"> • redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione del progetto, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune; 	
	<ul style="list-style-type: none"> • organizzazione, produzione e promozione degli eventi; 	
	<ul style="list-style-type: none"> • comunicazione dei vari progetti ed eventi previsti concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni: aggiornamento totem esterni del Museo Novecento, aggiornamento sito internet del Museo Novecento, realizzazione di nuovi fogli critici. 	
	Art. 4 Impegni del Comune	
	1. Il Comune, in attuazione di quanto previsto dalla Deliberazione n. DG/2025/00433 del 5 novembre 2025 si impegna a porre in essere, con il presente atto, le seguenti misure:	
	<ul style="list-style-type: none"> • la concessione a titolo gratuito degli ambienti museali interessati dalle iniziative per l'intero periodo espositivo della mostra e degli eventi in parola, nonché per le fasi di allestimento e disallestimento; 	
	<ul style="list-style-type: none"> • la concessione di ingresso gratuito agli spazi museali dove verrà organizzata la mostra e gli eventi in oggetto per i giornalisti, gli invitati alle conferenze stampa e alle preview; 	
	<ul style="list-style-type: none"> • la concessione gratuita delle riprese fotografiche e video all'interno del museo per servizi, comunicazione e media legati alla mostra; 	
	<ul style="list-style-type: none"> • laddove necessario proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di allestimento e disallestimento della mostra e, laddove necessario, eventuali aperture o chiusure straordinarie degli spazi museali interessati in occasione di attività necessarie alla realizzazione dell'iniziativa; 	
		Pagina 7 di 12

- concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da Mus.e legate all'iniziativa in parola.

Art. 5 Monitoraggio e controllo delle attività del progetto

1. La Fondazione provvederà a trasmettere al Servizio Soprintendente Musei Comunali in riferimento alle attività da realizzare di cui all'art. 3, una relazione finale dettagliata sulle attività svolte, compresi gli eventuali aspetti economici, con nota dettagliata delle fasi e dei risultati ottenuti, nonché l'indicazione delle opere effettivamente movimentate, prese in consegna, esposte e riconsegnate ai prestatori.

2. La suddetta relazione non dovrà includere le attività oggetto di affidamento nell'ambito di disciplinari attuativi del Contratto Generale di Servizio, né è sostitutiva della relazione annuale prevista dal medesimo.

3. La Fondazione Mus.e si impegna altresì a produrre, al termine delle attività, adeguata rendicontazione dei costi sostenuti completa di documentazione giustificativa.

Art. 6 Durata

Le attività di cui all'art. 3 del presente atto saranno svolte secondo quanto previsto dalla proposta già accettata con deliberazione di Giunta comunale n. 00433 citata e comunque fino al completamento dei disallestimenti e delle movimentazioni riferite alla restituzione dei beni in prestito che dovranno concludersi entro 15 giorni dalla data di chiusura al pubblico dell'esposizione, salvo eventuale proroga di tale termine.

Art. 7 Corrispettivo

1. Il costo complessivo presunto per la realizzazione della mostra *Helen Chadwick. Life Pleasures* a carico dell'Amministrazione, è determinato fino alla concorrenza massima di un totale onnicomprensivo di € 81.967,21 oltre Iva 22% e pertanto ammonta ad € 100.000,00 iva inclusa, come stabilito con deliberazione di Giunta comunale n. 00433 del 5 novembre 2025 che, contestualmente, ha altresì previsto che la spesa discendente per l'ammontare complessivo massimo di € 100.000,00 comprensivo di IVA al 22%, trovi copertura nel bilancio finanziario come segue:

- € 74.000,00 sul capitolo 29810, esercizio 2025;
- € 26.000,00 sul capitolo 29810, esercizio 2026.

Art. 8 Modalità di pagamento del corrispettivo

Il corrispettivo per il servizio oggetto del presente atto sarà indicato nelle fatture inviate al termine del progetto contestualmente alla trasmissione della documentazione di cui all'art. 5. Le fatture saranno liquidate previa constatazione della regolarità della prestazione di servizio svolta a sessanta giorni dal ricevimento della stessa, nonché previa esecuzione dei riscontri previsti dall'art. 17-bis del D. Lgs 9 luglio 1997 n. 241 e ss.mm.ii..

Il Servizio Soprintendente Musei Comunali provvederà alla liquidazione della fattura, secondo i termini previsti dalla vigente normativa.

Art. 9 Responsabilità del contraente

1. La Fondazione ha stipulato idonea polizza assicurativa (RCT/O) con primaria compagnia di assicurazione (n. 47234317 presso Helvetia, acquisita a prot. gen. dell'ente al n. 331833 dell'8 ottobre 2024, con rinnovo del periodo di copertura dalle ore 24,00 del 30 aprile 2025 alle ore 24,00 del 30 aprile 2026 – documento acquisito a prot. gen. n. 390372 del 16 ottobre 2025) ed è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite nel presente disciplinare, nonché

dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di contratti e diritto del lavoro.

2. La Fondazione ha altresì l'obbligo di fornire al Comune, se richiesto, tutta la documentazione necessaria ad appurare l'effettiva ottemperanza.

3. La Fondazione è direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qualunque natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o opere e materiali che, a giudizio del Comune, risultassero causati dalle attività da essa realizzate, anche nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto espletamento delle stesse. In ogni caso, La Fondazione dovrà provvedere tempestivamente e a proprie spese al risarcimento dei danni causati nello svolgimento delle attività di cui al progetto in parola a persone, opere d'arte, documenti, attrezzature, strumentazioni, impianti od altri oggetti e al pagamento dei costi di restauro, di riparazione e sostituzione delle parti o strutture deteriorate.

4. Il Comune resta estraneo ed è sollevato da qualsiasi obbligo e da ogni responsabilità che possa derivare in ordine a rapporti instaurati dalla Fondazione con terzi, sia che attengano a contratti per l'esercizio dell'attività sia che attengano a rapporti con gli utenti.

5. La Fondazione esonera il Comune da ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose derivanti da guasti, furti e da qualsiasi altra causa nonché da fatti di terzi.

6. La Fondazione garantisce le necessarie coperture assicurative per le attività di cui al progetto in parola.

Art. 10 Variazioni disposte dal Comune

Il Comune si riserva la facoltà di modificare a suo insindacabile giudizio l'organizzazione delle aperture e della fruizione dei servizi al pubblico nei Musei Civici.

Art. 11 Norme di rinvio

1. Per tutto quanto non previsto dal presente atto si applicano le norme del disciplinare attuativo del Contratto Generale di Servizio per l'anno 2025 e del contratto generale stipulato tra La Fondazione Mus.e e l'Amministrazione comunale in data 28 luglio 2023, rimandando altresì alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia.

2. Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere apportate previo accordo fra le parti e approvazione da parte dell'Amministrazione.

3. Costituiscono parte integrante del presente atto, anche se non materialmente allegati, la lettera di invito comprensiva dei relativi allegati inviata tramite piattaforma START n. gara 044722/2025 del 6 novembre 2025 al fine della pubblicità dell'affidamento.

Art. 12 Codice di Comportamento e trattamento dati

1. La Fondazione Mus.e si impegna a rispettare ed a far rispettare a tutti i suoi collaboratori impegnati nelle attività di cui al presente atto le disposizioni nazionali e comunali vigenti di cui al DPR n. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" e il Codice di Comportamento del Comune di Firenze approvato con Deliberazione di Giunta n. 2013/G/471 del 30 dicembre 2013 e modificato con Deliberazione di Giunta n. 12 del 26 gennaio 2021;

2. Le Parti provvedono al trattamento dei rispettivi dati e dei dati personali in armonia con quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR) e dalla vigente normativa nazionale, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali.

Art. 13 Controversie – Foro competente

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 14 Spese contrattuali

1. Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso a spese e cura del richiedente, le spese di bollo sono a carico della Fondazione.

2. Il presente atto è soggetto all'imposta di bollo, a carico della Fondazione Mus.e, ai sensi dell'art. 1 comma 2 dell'allegato I.4 del D. Lgs. 36/2023 di euro 40,00 da versare secondo le modalità previste dall'Agenzia delle Entrate, provvedimento prot. 240013 del 28 giugno 2023 e Risoluzione n. 37/2023 del 28 giugno 2023.

3. Il presente atto viene sottoscritto ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii. a mezzo firma digitale valida alla data odierna nel testo e negli allegati se presenti.

Letto, approvato, sottoscritto

Per il Comune di Firenze

Il Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali

dott. Carlo Francini

Per La Fondazione Mus.e

Il Presidente

dott. Matteo Spanò