

COMUNE DI FIRENZE

Direzione cultura e sport - Servizio Soprintendente musei comunali

DISCIPLINARE PER L’AFFIDAMENTO A FONDAZIONE MUS.E DI SERVIZI INERENTI L’AGGIORNAMENTO DEL PIANO DI VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA DEI MUSEI CIVICI FIORENTINI, DELLA CULTURA, DEL CONTEMPORANEO E DEL SITO CENTRO STORICO DI FIRENZE PATRIMONIO MONDIALE – ANNO 2025 COME RISULTANTI A SEGUITO DELLA DELIBERAZIONE DG/2025/00388 DEL 16 OTTOBRE 2025

L’anno 2025, il giorno 24 (ventiquattro) del mese di ottobre in Firenze:

Il **COMUNE DI FIRENZE**, avente codice fiscale n. 01307110484, in persona del Dirigente del Servizio Soprintendente musei comunali della Direzione Cultura e Sport dott. Carlo Francini, nato a [REDACTED] domiciliato per la carica presso la sede della Direzione Cultura e Sport ,Via Garibaldi 7 Firenze, il quale interviene al presente atto non in proprio ma in rappresentanza del Comune di Firenze, al presente atto legittimato e nell’esercizio dei poteri riconosciutigli dal D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e dall’art. 58 dello Statuto e dall’art. 22 del regolamento generale per l’attività contrattuale, in esecuzione della determinazione dirigenziale n. DD/2025/07535 del 22 ottobre 2025 da una parte,

La Fondazione **Mus.e**, con sede in Firenze, Piazza della Signoria, avente codice fiscale 94083520489 legalmente rappresentata dal dott. Matteo Spanò, nato a Firenze [REDACTED] domiciliato per la carica ove appresso, il quale interviene al presente atto non in proprio ma in qualità di presidente, della Fondazione “Mus.e” o “Fondazione”, dall’altra parte;

PREMESSO CHE:

- nell'ambito del contratto generale di servizio stipulato in data 31 luglio 2013 tra Comune di Firenze e Associazione Mus.e - in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 147 del 28 maggio 2013 e della Determinazione dirigenziale del Direttore della direzione Cultura e sport n. 6419 del 31 luglio 2013 – rinnovato fino al 31 dicembre 2024 con determinazione dirigenziale del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi n. 6354 del 28 luglio 2023, l'amministrazione comunale affida all'Associazione Mus.e attività e servizi afferenti la valorizzazione dei propri istituti e luoghi della cultura ai sensi della Legge Regionale Toscana n. 21/2010 sopra citata (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali);
- con determinazione dirigenziale DD/2024/01410 del 28 febbraio 2024 del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, recante “Approvazione schema di disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per l'anno 2024 ed assunzione dei relativi impegni di spesa”, è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 febbraio 2024, che regola i rapporti con l'Associazione Mus.e fino al 31 dicembre 2024;
- l'Associazione Mus.e è stata inserita tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i come previsto dall'art. 192 del medesimo Decreto e ss.mm.ii;
- con Deliberazione di Consiglio n. DC/2023/00032 del 31 luglio 2023 è stata approvata la trasformazione dell'Associazione Mus.e in Fondazione di partecipazione;
- con Decreto della Prefettura prot. 0094464 del 28 maggio 2024, è stata approvata la trasformazione dell'Associazione Mus.e in Fondazione di

partecipazione, mediante iscrizione nel Registro delle persone giuridiche

della Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Firenze, avente efficacia

definitiva a far data dal 28 luglio 2024;

- ai sensi di quanto previsto dall'art. 1, comma 3, dello Statuto della

Fondazione Mus.e, la fondazione conserva i diritti e gli obblighi

dell'Associazione e ne prosegue i rapporti;

- con determinazione dirigenziale DD/2024/09047 del 21 novembre 2024 del

Servizio Musei, Biblioteche, Archivi recante "Contratto Generale di Servizio

tra il Comune di Firenze e la Fondazione Mus.e - continuazione dei servizi

fino al 31 dicembre 2025" è stata disposta la continuazione del servizio, agli

stessi patti e condizioni di cui al Contratto generale di servizio stipulato in

data 28 luglio 2023, di cui alla parte narrativa, fino al 31 dicembre 2025;

- con determinazione dirigenziale DD/2025/01361 del 28 febbraio 2025 del

Servizio Soprintendente Musei Comunali recante "Affidamento diretto in

house alla Fondazione MUS.E – Disciplinare attuativo per l'affidamento dei

servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini nei

mesi da marzo a dicembre 2025 ed assunzione dei relativi impegni di spesa –

CIG B5D54F3784", è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in

data 28 febbraio 2025, che regola i rapporti con la Fondazione Mus.e fino al

31 dicembre 2025;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati

con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto

generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di

progetti approvati e di specifici affidamenti;

- è in corso la redazione del nuovo contratto di servizio con la Fondazione

Mus.e che sarà approvato e formalizzato entro il 31 dicembre 2025;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;
- con deliberazione n. DG/2025/00388 del 16 ottobre 2025, la Giunta Comunale ha approvato, facendola propria, la proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale – Anno 2025 presentata dalla Fondazione Mus.e, con comunicazione assunta a prot. gen. n. 383061 del 10 ottobre 2025;
- con la suddetta deliberazione è stato dato mandato alla Direzione Cultura e Sport, Servizio Soprintendente Musei Comunali per l'adozione degli atti gestionali necessari per l'attuazione in via tecnico-amministrativa e contabile della deliberazione comprese le modifiche di date, integrazioni delle attività, orari, proroghe e quant'altro necessario che non comporti variazioni sostanziali o impegno di ulteriori risorse;

Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue

Art. 1 Premesse

Le premesse e le disposizioni di cui al contratto generale di servizio e relativo disciplinare attuativo formano parte integrante e sostanziale del presente atto e si intendono qui interamente richiamate con particolare riferimento agli impegni assunti da Mus.e per lo svolgimento delle proprie attività presso i musei civici a tutela delle opere e degli ambienti.

Art. 2 Oggetto

1. Costituisce oggetto del presente disciplinare l'affidamento alla Fondazione Mus.e delle attività di cui agli artt. 4 e 5 del Contratto Generale di Servizio stipulato in data 28 luglio 2023, relativo alle attività di valorizzazione descritte nella proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale per l'anno 2025, di cui alla Deliberazione n. DG/2025/00388 del 16 ottobre 2025 espressamente e dettagliatamente elencate nell'art. 3 che segue.

Art. 3 Attività da realizzare

1. La Fondazione Mus.e dovrà realizzare le attività di seguito indicate assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, nonché la direzione artistica e l'onere della realizzazione di tutti gli allestimenti e disallestimenti ove necessari, previo ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie e nel rispetto delle condizioni e con le modalità descritte nella deliberazione sopra citata:

- **Mostra Centoventi. Villa Romana 1905-2025**, Museo Novecento, Piano 1 – Grandi Mostre - ex Campo aperto - ex sala cinema, 26 ottobre 2025 – 8 marzo 2026 (allestimenti dal 20 al 24 ottobre 2025, disallestimenti dal 9 al 13 marzo 2026) – senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;
- **Lorenzo Bonechi. La città delle donne**, Museo Novecento, Piano 2, inizialmente prevista 10 aprile – 10 settembre 2025 e riprogrammata dal 4 luglio al 29 ottobre 2025, proroga della conclusione della mostra fino al giorno 14 gennaio 2026 (disallestimenti 15 e 16 gennaio 2026), senza variazioni al costo a carico dell'Amministrazione già approvato con DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025;
- attività relative al Public Program attualmente in corso di definizione presso il Museo Novecento durante i mesi ottobre-dicembre 2025;

2. La Fondazione Mus.e, si impegna in qualità di organizzatrice e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto necessario per la realizzazione delle attività previste nella proposta di valorizzazione in argomento attenendosi altresì alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio.

3. La Fondazione assumerà, altresì, la responsabilità di tutte le attività da realizzare previste nel progetto in particolare:

- allestimento e disallestimento dei progetti;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi tra cui conferenze stampa;
- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi;
- assicurazione delle opere;
- firme dei contratti di prestito;
- condition report delle opere;
- presentazione delle pratiche necessarie alle richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione del suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- comunicazione dei vari progetti ed eventi previsti concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni: aggiornamento totem esterni del Museo

Novecento, aggiornamento sito internet del Museo Novecento, realizzazione di nuovi fogli critici;

Art. 4 Impegni del Comune

1. Il Comune, in attuazione di quanto previsto dalla Deliberazione n. DG/2025/00388 del 16 ottobre 2025 si impegna a porre in essere, con il presente atto, le seguenti misure:

in relazione alla **Mostra Centoventi. Villa Romana 1905-2025**:

- chiusura della sale Grandi Mostre, Campo Aperto ed ex sala cinema al primo piano per consentire le operazioni di ripristino delle pareti e allestimento previste entro il nei giorni 20-24 ottobre 2025;
- accesso gratuito per i giornalisti che intervengono alla conferenza stampa di presentazione della mostra prevista al Museo Novecento il giorno 25 ottobre dalle ore 11:00 alle ore 14:00;
- accesso gratuito per gli ospiti che parteciperanno alla preview prevista il 25 ottobre dalle ore 18:00 alle ore 21:00;
- in occasione della preview della mostra, prevista il giorno 25 ottobre 2025, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle 18:00 con accesso gratuito per gli ospiti della preview;

per tutti gli eventi di competenza del Servizio Soprintendente Musei Comunali:

- la concessione a titolo gratuito degli ambienti museali interessati dalle iniziative per l'intero periodo espositivo nel caso delle mostre e degli eventi in parola, nonché per le fasi di allestimento e disallestimento;
- la concessione di ingresso gratuito agli spazi museali dove verranno organizzate le mostre e gli eventi in oggetto per i giornalisti, gli invitati alle conferenze stampa e alle preview;

- la concessione gratuita delle riprese fotografiche e video all'interno del museo per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- laddove necessario proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di allestimento e disallestimento delle mostre e degli eventi;
- laddove necessario eventuali aperture o chiusure straordinarie degli spazi museali interessati in occasione di attività necessarie alla realizzazione delle iniziative;
- concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra, ove necessario;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da Mus.e legate alle attività in parola;
- laddove necessario eventuali aperture o chiusure straordinarie degli spazi museali interessati in occasione di eventi inaugurali o di particolare rilevanza ai fini della realizzazione delle iniziative;
- concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra, ove necessario;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da Mus.e legate al piano di valorizzazione in parola;

Art. 5 Monitoraggio e controllo delle attività del progetto

1. La Fondazione provvederà a trasmettere al Servizio Soprintendente Musei Comunali in riferimento alle attività da realizzare di cui all'art. 3, una relazione finale dettagliata sulle attività svolte, compresi gli eventuali aspetti economici, con nota detta-

gliata delle fasi e dei risultati ottenuti, nonché l'indicazione delle opere effettivamente movimentate, prese in consegna, esposte e riconsegnate ai prestatori.

2. La suddetta relazione non dovrà includere le attività oggetto di affidamento nell'ambito di disciplinari attuativi del Contratto Generale di Servizio, né è sostitutiva della relazione annuale prevista dal medesimo.

Art. 6 Durata

Le attività di cui all'art. 3 del presente atto saranno svolte secondo quanto previsto dalla proposta di valorizzazione e comunque fino al completamento dei disallestimenti e delle movimentazioni riferite alla restituzione dei beni in prestito che dovranno concludersi entro 15 giorni dalla data di chiusura al pubblico delle esposizioni, salvo eventuale proroga di tale termine.

Art. 7 Corrispettivo

1. Non sono previsti costi a carico dell'Amministrazione comunale aggiuntivi rispetto a quelli già deliberati con DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025 relativamente alla mostra **Lorenzo Bonechi. La città delle donne.**

2. Con riferimento alla **Centoventi. Villa Romana 1905-2025**, i costi saranno interamente sostenuti da Fondazione Mus.e senza oneri a carico dell'Amministrazione comunale.

3. Per quanto attiene alle attività relative al Public Program attualmente in corso di definizione presso il Museo Novecento durante i mesi ottobre-dicembre 2025, i costi delle aperture straordinarie con estensione dell'orario di sorveglianza, catering e pulizie, per le iniziative previste saranno a carico degli organizzatori;

Art. 8 Responsabilità del contraente

1. La Fondazione ha stipulato idonea polizza assicurativa (RCT/O) con primaria compagnia di assicurazione (n. 47234317 presso Helvetia, assunta a prot. gen.

dell'ente al n. 331833 dell'8 ottobre 2024, con rinnovo del periodo di copertura dalle ore 24,00 del 30 aprile 2025 alle ore 24,00 del 30 aprile 2026 – documento assunto a prot. gen. n. 390372 del 16 ottobre 2025) ed è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite nel presente disciplinare, nonché dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di contratti e diritto del lavoro.

2. La Fondazione ha altresì l'obbligo di fornire al Comune, se richiesto, tutta la documentazione necessaria ad appurare l'effettiva ottemperanza.

3. La Fondazione è direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qualunque natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o opere e materiali che, a giudizio del Comune, risultassero causati dalle attività da essa realizzate, anche nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto espletamento delle stesse. In ogni caso, La Fondazione dovrà provvedere tempestivamente e a proprie spese al risarcimento dei danni causati nello svolgimento delle attività di cui al progetto in parola a persone, opere d'arte, documenti, attrezzature, strumentazioni, impianti od altri oggetti e al pagamento dei costi di restauro, di riparazione e sostituzione delle parti o strutture deteriorate.

4. Il Comune resta estraneo ed è sollevato da qualsiasi obbligo e da ogni responsabilità che possa derivare in ordine a rapporti instaurati dalla Fondazione con terzi, sia che attengano a contratti per l'esercizio dell'attività sia che attengano a rapporti con gli utenti.

5. La Fondazione esonera il Comune da ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose derivanti da guasti, furti e da qualsiasi altra causa nonché da fatti di terzi.

6. La Fondazione garantisce le necessarie coperture assicurative per le attività di cui al progetto in parola.

Art. 9 Variazioni disposte dal Comune

Il Comune si riserva la facoltà di modificare a suo insindacabile giudizio l'organizzazione delle aperture e della fruizione dei servizi al pubblico nei Musei Civici.

Art. 10 Norme di rinvio

1. Per tutto quanto non previsto dal presente atto si applicano le norme del disciplinare attuativo del Contratto Generale di Servizio per l'anno 2025 e del contratto generale stipulato tra La Fondazione Mus.e e l'Amministrazione comunale in data 28 luglio 2023, rimandando altresì alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia.

2. Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere apportate previo accordo fra le parti e approvazione da parte dell'Amministrazione.

Art. 11 Codice di Comportamento e trattamento dati

1. La Fondazione Mus.e si impegna a rispettare ed a far rispettare a tutti i suoi collaboratori impegnati nelle attività di cui al presente atto le disposizioni nazionali e comunali vigenti di cui al DPR n. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" e il Codice di Comportamento del Comune di Firenze approvato con Deliberazione di Giunta n. 2013/G/471 del 30 dicembre 2013 e modificato con Deliberazione di Giunta n. 12 del 26 gennaio 2021;

2. Le Parti provvedono al trattamento dei rispettivi dati e dei dati personali in armonia con quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR) e dalla vigente normativa nazionale, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali.

Art. 12 Controversie – Foro competente

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 13 Spese contrattuali

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso a spese e cura del richiedente, le spese di bollo sono a carico della Fondazione .

Il presente atto viene sottoscritto ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii. a mezzo firma digitale valida alla data odierna nel testo e negli allegati.

Letto, approvato, sottoscritto

Per il Comune di Firenze

Il Dirigente del Servizio Soprintendenza Musei Comunali

dott. Carlo Francini

24.10.2025
09:26:47
UTC



Per La Fondazione Mus.e

Il Presidente

dott. Matteo Spanò



Firmato digitalmente da:
Spano' Matteo
Firmato il 24/10/2025 11:40
Seriale Certificato: 4522840
Valido dal 14/05/2025 al 14/05/2028

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA