



FRONTESPIZIO PROTOCOLLO

PROTOCOLLO N. 461631/2025 DEL 03/12/2025
CLASSIFICAZIONE 08 - 2025/3

OGGETTO: FLORENCE LIGHTS UP 2025 - MODULO 1 - TRASMISSIONE DEL DISCIPLINARE
ATTUATIVO CONTROFIRMATO

Con la presente si consegna copia analogica a stampa, tratta, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 3/bis, comma 4/bis ed all'art. 23 del D.Lgs 82/2005, dal documento informatico, predisposto e conservato presso l'Amministrazione in conformità al D.Lgs. 82/2005 (C.A.D.) identificato con HASH, indicato/i in calce, dell'atto in oggetto e dei suoi allegati.

Allegati:

- Disciplinare_ed_2025-signed_signed.pdf
496F797F5A86E7067DF696D30C8089613E89324DoA43807186A98F18ED9068C057EC5FFE403AB2F51C
6ABBE4F3CF916A2941E36921A912C6F4F401E3AAD114BE



DIREZIONE
ATTIVITA' ECONOMICHE
E TURISMO

**DISCIPLINARE ATTUATIVO PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI
ELABORAZIONE E SVILUPPO DI UNA STRATEGIA DI COMUNICAZIONE E
PROMOZIONE INTEGRATA DA REALIZZARE DURANTE LE FESTIVITÀ
NATALIZIE 2025/2026 IN COERENZA E CONTINUITÀ CON LA CAMPAGNA DI
COMUNICAZIONE DEL PROGETTO “FEEL FLORENCE: DALLA TRANSIZIONE
DIGITALE ALLA SOSTENIBILITÀ PER UNA RINNOVATA DESTINAZIONE TURISTICA”**

CUP - H19I22000650001

Tra

Il COMUNE DI FIRENZE, con sede in Firenze, Palazzo Vecchio - Piazza della Signoria, avente codice fiscale n.01307110484, nella persona del Direttore della Direzione Attività Economiche e Turismo Valerio Cantafio Casamaggi, nato a Firenze il 28/11/1968, il quale interviene al presente atto non in proprio ma in rappresentanza del Comune di Firenze, al presente atto legittimato e nell'esercizio dei poteri al medesimo riconosciuti dal D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, dall'art. 58 dello Statuto e dall'art. 22 del regolamento generale per l'attività contrattuale, da una parte,

e

FONDAZIONE MUS.E., con sede in Piazza della Signoria, 1 - Palazzo Vecchio - 50122 Firenze - legalmente rappresentata dal Dott. Matteo Spanò, nato a Firenze il 17 dicembre 1974, il quale interviene al presente atto non in proprio ma in qualità di presidente della Fondazione “MUS.E” dall'altra parte,

PREMESSO CHE:

- con la legge della Regione Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 (che ha come riferimento principale il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42) viene a concretarsi la

possibilità per i Comuni e altre Amministrazioni pubbliche locali di organizzare i propri istituti e luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi ed altro, come definiti all'art. 10 della L.R.T. 21/2010 e dall'art. 101, commi 1 e 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), anche attraverso gestioni dirette delle attività e servizi culturali relativi mediante affidamento ad Associazioni, Fondazioni od altri organismi partecipati (art. 14, comma 3, della L.R.T. 21/2010) su cui l'amministrazione cui l'istituto o luogo della cultura appartiene esercita un'influenza dominante;

- in esecuzione delle deliberazioni n. 11 del 4 marzo 2013 del Consiglio Comunale di Firenze, n. 147 del 28 maggio 2013 della Giunta Comunale nonché della determinazione dirigenziale n. 6419 del 31 luglio 2013, è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio, di durata decennale a partire dalla data di stipula, intervenuta in data 31 luglio 2013;
- il Comune di Firenze ha proceduto a chiedere l'inserimento nell'elenco previsto dall'art. 192 del D.Lgs. 50/2016, con domanda di iscrizione n. 354 (prot. n. 0012760 del 9 febbraio 2018) dell'Associazione MUS.E, tra gli organismi *in house* di cui all'art. 5 del medesimo D. Lgs. 50/2016 e che, a seguito d'istruttoria positiva dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, l'Associazione MUS.E è stata iscritta in detto elenco con decorrenza dal 17 dicembre 2018;
- con successiva propria delibera n. 379 dell'8 maggio 2019, l'ANAC ha integrato la composizione del controllo analogo congiunto in relazione agli affidamenti in regime di *in house* providing all'Associazione MUS.E, inserendo il Comune di San Giovanni Valdarno;
- in data 28 luglio 2023 con Determinazione del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi n.6354 è stato rinnovato fino al 31/12/2024, agli stessi patti e condizioni del precedente stipulato il 31/07/2013, il Contratto Generale di Servizio con l'Associazione MUS.E (prot. 250258 del 01/08/2023), nel quale è contenuta la disciplina generale dei rapporti tra Associazione e Comune, mentre le tipologie, le modalità di svolgimento e la remunerazione dei singoli servizi affidati sono da regolamentarsi con appositi Disciplinari attuativi, da parte delle Direzioni Comunali interessate;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 32 del 31.07.2023 è stata approvata la trasformazione

dell'Associazione Mus.e in Fondazione di partecipazione e in forza del Decreto prefettizio - prot. n. 0094464 del 28.05.2024 - detta trasformazione ha avuto efficacia definitiva a partire dal 28.07.2024. A seguito di richiesta di cambio della sede legale, la prefettura di Firenze ha provveduto ad annotare la variazione nel Registro delle Persone Giuridiche così come comunicato con nota prot. 0154356 del 11/09/2024.

- nelle more della redazione del nuovo Contratto Generale di Servizio con la Fondazione MUS.E che sarà approvato e formalizzato entro il 31/12/2025, con Determinazione Dirigenziale n. 2024/09047 del 21/11/24 è stata disposta la continuazione dei servizi fino al 31/12/2025 agli stessi patti e condizioni di cui al Contratto Generale di Servizio stipulato in data 28/07/2023;
- l'art. 3 "Durata" del sopracitato Contratto Generale di Servizi prevede che al fine di evitare interruzioni nello svolgimento delle attività in argomento, alla scadenza del 31.12.2025, nelle more della stipula del nuovo Disciplinare, la Fondazione MUSE sarà comunque tenuta ad assicurare le prestazioni di cui trattasi alle medesime condizioni economiche in essere alla scadenza dello stesso e nel rispetto dei medesimi livelli di servizio e dei corrispettivi convenuti;
- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

le parti convengono quanto segue:

Art. 1 Oggetto

Costituisce oggetto del presente disciplinare l'affidamento alla Fondazione MUS.E delle attività ricomprese nel progetto F-Lights Up 2025 a tema "*Artigianato e genio fiorentino*" in linea con le precedenti edizioni e in continuità e coerenza con la campagna di comunicazione e promozione integrata della destinazione Firenze sviluppata nell'ambito del progetto "*Feel Florence: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica*" CUP – H19I22000650001.

Art. 2 Finalità del servizio

La finalità del servizio è quella di valorizzare, promuovere e comunicare la città nel periodo delle festività natalizie attraverso eventi e attività che intendono riproporre e implementare l'impatto comunicativo del Festival delle Luci 2023 e del Florence Lights-up 2024 con l'obiettivo di creare un clima accogliente e luminoso sia per coloro che vivono Firenze quotidianamente sia per chi viene a visitarla per un tempo limitato nell'ottica di garantire e ricercare quell'equilibrio ottimale tra turismo e vivibilità che trova il suo cardine nel concetto di rispetto.

Art. 3 Attività da realizzare

In coerenza e continuità con la campagna di comunicazione e promozione integrata della destinazione Firenze sviluppata nell'ambito del progetto *“Feel Florence: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica” CUP – H19I22000650001* e coerentemente con le linee di sviluppo della comunicazione di livello regionale e nazionale, il servizio oggetto dell'affidamento prevede l'ideazione e realizzazione di una serie di videomapping e installazioni luminose in luoghi significativi della città, accompagnata da una rassegna di eventi di animazione culturale, mantenendo sempre l'attenzione sul tema della sostenibilità attraverso le politiche delle *greening cities*.

In particolare, la proposta progettuale presentata e la realizzazione tecnica prevedono la realizzazione dei seguenti elementi:

1. progettazione e definizione delle iniziative della manifestazione
2. direzione tecnica dei lavori e coordinamento della sicurezza
3. segreteria organizzativa e coordinamento del primo step della manifestazione
4. Ponte Vecchio Videomapping (impianti tecnici, allacci, strutture, creatività, allarmi, assicurazione)
5. grafica, stampa materiali comunicativi, azioni di comunicazione

Art. 4 Monitoraggio e controllo delle attività del servizio affidato

La Fondazione provvederà a trasmettere alla Direzione Attività Economiche e Turismo – E.Q. Promozione Economica e Turistica, in riferimento alle attività da realizzare di cui all'art. 3, una rendicontazione e relazione finali, oltre al materiale digitale e cartaceo realizzato quale parte integrante e sostanziale del servizio *de quo*.

Art. 5 Durata

La manifestazione nel suo complesso si svolgerà a partire dal 6 dicembre 2025 e si concluderà il 6

gennaio 2025 (escluse fasi di allestimento e disallestimento). Il servizio oggetto del presente Disciplinare includerà le fasi di allestimento e disallestimento scadenzate a partire dal 26.11.2025 fino al 19.01.2025. Nelle more della redazione del nuovo Contratto Generale di Servizio con la Fondazione MUS.E che sarà approvato e formalizzato entro il 31/12/2025, con Determinazione Dirigenziale n. 2024/09047 del 21/11/24 è stata disposta la continuazione dei servizi fino al 31/12/2025 agli stessi patti e condizioni di cui al Contratto Generale di Servizio stipulato in data 28/07/2023. Ai sensi dell'art. 3 "Durata" del sopracitato Contratto Generale di Servizi è previsto che al fine di evitare interruzioni nello svolgimento delle attività in argomento, alla scadenza del 31.12.2025, nelle more della stipula del nuovo Disciplinare, la Fondazione MUSE sarà comunque tenuta ad assicurare le prestazioni di cui trattasi alle medesime condizioni economiche in essere alla scadenza dello stesso e nel rispetto dei medesimi livelli di servizio e dei corrispettivi convenuti;

Art. 6 Corrispettivo

Il corrispettivo relativo al servizio oggetto del presente Disciplinare ammonta complessivamente a € 80.000 (IVA al 22% inclusa), e sarà corrisposto dietro presentazione di relativa fattura e a seguito della verifica di regolare esecuzione della prestazione avuto riguardo agli accordi sottoscritti, ai costi sostenuti ed agli standard di qualità raggiunti e pattuiti.

Le attività in argomento saranno realizzate per la quota parte di € 65.000,00 mediante risorse derivanti dal Decreto del Ministero del Turismo n. 0025629/23 del 04.10.2023 di ammissione a finanziamento del progetto "*Feel Florence - dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica*" - CUP: H19I22000650001 a valere sull'*Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO*. La quota parte necessaria per le attività ricadenti nell'annualità 2026 sarà coperta da risorse proprie dell'Ente.

Art. 7 Modalità di pagamento del corrispettivo

Il pagamento del corrispettivo di cui all'art. 6 verrà effettuato in unica soluzione, a saldo delle attività realizzate e rendicontate.

Il Comune di Firenze, Direzione Attività economiche e Turismo, previa constatazione della regolare esecuzione del servizio oggetto del presente Disciplinare, pagherà il corrispettivo previsto entro 30 giorni dalla data di accettazione e attestazione della regolarità tecnica della fattura e ad esito positivo della verifica di regolarità contributiva e assicurativa (DURC) e delle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A.

Fatto salvo quanto disciplinato da specifica normativa per le fatturazioni elettroniche, le fatture dovranno contenere i seguenti dati:

1) CIG **B928EEA801**

2) DD/2025/08558 del 25/11/2025 – impegni di spesa:

- n. 2025/10070 del CAP U 31760 per € 65.000,00 (fondi ministeriali)
- n. 2026/1321 del CAP U 20085 per € 15.000,00 (fondi del bilancio del Comune di Firenze)

3) Codice IPA (Direzione Attività Economiche e Turismo): **8B6QPB**

4) in relazione all'IVA, la dizione “scissione dei pagamenti – art. 17 ter del DPR 633/1972” così come indicato nel D.M. del 23/01/2015 relativo allo *split payment*

5) per la quota parte coperta dalle risorse Ministeriali, la dicitura, riportata nel box sotto, da inserire nel campo “note” oppure direttamente nell’oggetto della fattura con valore di timbro di annullo dei documenti di spesa.

Fondo istituito con D.L. 25 maggio 2021 n. 73

Bando Siti Unesco e città creative

Spesa finanziata dal Ministero del Turismo con Decreto n. 0025629/23 del 04.10.2023

Titolo progetto: “*FEEL FLORENCE: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica*”

CUP CIPE – H19I22000650001

Quota parte della comunicazione dell’intervento 13

Spesa ammissibile € 65.000,00

Art. 8 - Obblighi relativi all’identità visiva

La Fondazione è tenuta a rispettare e far rispettare le linee guida Ministeriali sull’identità visiva del progetto “*Feel Florence - dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica*” CUP: H19I22000650001.

Le Linee Guida sono consultabili al seguente [link Ministero del Turismo - Identità Visiva](#) all’interno di una cartella contenente:

- **vademecum_identità_visiva.pdf**: contiene le info essenziali;
- **vademecum_identità_visiva_servizi-tecnici.pdf**: dedicato ai Servizi Tecnici;
- **logo_colori.jpg**: logo ufficiale a colori;
- **logo_bianco_nero.jpg**: logo ufficiale in bianco e nero;
- **Linee_Guida_Informazione_Pubblicità_UNESCO.pdf**: linee guida ufficiali inviate dal Ministero.

Il logo deve essere integrato con la seguente dicitura: *Con il sostegno finanziario del Ministero del Turismo "Fondo siti UNESCO e città creative"*

Art. 9 Responsabilità del contraente

La Fondazione MUS.E è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite nel presente disciplinare, nonché dell'ottemperanza di tutte le norme di legge e regolamenti in materia di contratti e diritto del lavoro.

La Fondazione MUS.E ha altresì l'obbligo di fornire al Comune, se richiesto, tutta la documentazione necessaria ad appurare l'effettiva ottemperanza.

La Fondazione MUS.E è direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qualunque natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o opere e materiali che, a giudizio del Comune, risultassero causati dalle attività da essa realizzate, anche nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto espletamento delle stesse.

Il Comune resta estraneo ed è sollevato da qualsiasi obbligo e da ogni responsabilità che possa derivare in ordine a rapporti instaurati dalla Fondazione MUS.E con terzi, sia che attengano a contratti per l'esercizio dell'attività sia che attengano a rapporti con gli utenti.

Art. 10 Norme di Rinvio

L'affidamento di cui si tratta non è soggetto all'applicazione della Legge 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, in quanto la Fondazione MUS.E è interamente partecipata da soggetti pubblici, pertanto si tratta di affidamento “in house” ai sensi dell'art. 7 co. 2 del D. Lgs. 36/2023 “Codice dei contratti pubblici”.

Per tutto quanto non previsto dal presente disciplinare si applicano le norme del Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e la Fondazione MUS.E, stipulato tra le parti il 31.07.2013, di durata decennale a partire dalla data di stipula e rinnovato, agli stessi patti e condizioni, fino al 31 dicembre 2025 con Determinazione Dirigenziale del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi n.09047 del 21/11/2024.

Art. 11 Codice di Comportamento e trattamento dati

La Fondazione MUS.E si impegna a rispettare ed a far rispettare a tutti i suoi collaboratori impegnati nelle attività di cui al presente atto le disposizioni nazionali e comunali vigenti di cui al DPR n. 62/2013, “Codice di comportamento dei dipendenti pubblici” e il Codice di Comportamento del Comune di Firenze approvato con Deliberazione di Giunta n. 2013/G/471 del 30 dicembre 2013 e modificato con Deliberazione di Giunta n. 12 del 26 gennaio 2021.

Le Parti provvedono al trattamento dei rispettivi dati e dei dati personali in armonia con quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR) e dalla vigente normativa nazionale, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali.

Art. 12 Controversie – Foro competente

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 13 Spese di procedura e contrattuali

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso a spese e cura del richiedente.

In attuazione di quanto stabilito dall'art. 18, comma 10, del D. Lgs 36/2023, si richiede l'assolvimento dell'imposta di bollo di € **40,00** (art.3, Allegato I.4, D. Lgs. 36/2023).

La risoluzione dell'Agenzia delle Entrate n. 37/E/2023 prevede che l'imposta venga versata, tramite modello F24 Elide, con il codice «1573» denominato «Imposta di bollo sui contratti - articolo 18, comma 10, D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36» e fornisce specifiche istruzioni per la compilazione del modello F24 Elide a cui si rimanda.

In particolare, in sede di compilazione del modello nella sezione «Contribuente» è richiesta l'indicazione del codice fiscale e dati anagrafici del soggetto tenuto al versamento, cioè dell'operatore economico (appaltatore), e nel campo «Codice fiscale del coobbligato, erede, genitore, tutore o curatore fallimentare», dovrà essere indicato il codice fiscale della stazione appaltante (Comune di Firenze - 01307110484), unitamente al nuovo codice identificativo «40» che consente la corretta identificazione, direttamente nel modello, del soggetto controparte del contratto.

L'incarico suddetto si riterrà definitivo al momento dell'assolvimento degli obblighi di seguito indicati:

- Invio tramite PEC del presente Disciplinare controfirmato dal legale rappresentante della Fondazione MUS.E
- Invio tramite PEC della quietanza di pagamento dell'imposta di bollo mediante versamento tramite modello “F24 Versamenti con elementi identificativi” (F24 ELIDE), così come indicato dalla Circolare Agenzia delle Entrate 22/E del 28/07/2023 e dal provvedimento prot. n. 240013/2023.

L'indirizzo PEC a cui andranno trasmessi i suddetti documenti è il seguente:

direzione.sviluppoeconomico@pec.comune.fi.it

Il presente atto viene sottoscritto, ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii., a mezzo di firma digitale valida, alla data odierna, nel testo e negli allegati.

Letto, approvato, sottoscritto

Per il Comune di Firenze

Il Direttore della Direzione Attività Economiche e Turismo

Dott. Valerio Cantafio Casamaggi

Per la Fondazione MUS.E

Il Presidente

Dott. Matteo Spanò