



PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: **DD/2025/07535**

Del: **22/10/2025**

Esecutivo Da: **22/10/2025**

Proponente: **Direzione Cultura e Sport - Servizio Soprintendente Musei Comunali**

OGGETTO:

Fondazione Mus.e – Aggiornamento al piano di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale – Anno 2025, approvato con DG/2025/00388 del 16 ottobre 2025.

IL DIRIGENTE

Visti:

- gli articoli 107 e 183 del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, “Testo unico sull’ordinamento degli enti locali”;
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e ss.mm.ii., Titolo II Fruizione e valorizzazione , in particolare gli artt. 101, 102,108, 111, 115, 117 ;
- la L. R. Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 “Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali” e ss.mm.ii., in particolare l’art. 14, comma 1, 2, 3;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 6 giugno 2011, n. 22/R “Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21”;
- la legge 6 novembre 2012 n. 190 recate “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 “Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici” e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”;

Richiamati:

- l’art. 21 del vigente Regolamento sull’ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento per l’Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento per l’organizzazione e il funzionamento dei Musei Civici Fiorentini, approvato con

- deliberazione della Giunta Comunale n. 446 del 24 dicembre 2014;
- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 2023/C/00030 approvata il 24 luglio 2023 e in vigore dal 21 settembre 2023;
- l'articolo 9 comma 1 dello Statuto Comune di Firenze citato, che recita “ ... (il) Comune valorizza il patrimonio culturale della città in tutte le sue forme, sostiene la produzione di nuove espressioni culturali, favorisce iniziative fondate sulla tradizione storica locale, promuove nel rispetto delle reciproche autonomie la più ampia collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze e le altre istituzioni culturali”;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021;

Richiamati altresì:

- le linee programmatiche di mandato “Firenze 2029 la città plurale” illustrate dalla Sindaca al Consiglio comunale nella seduta del 14 ottobre 2024;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 1 del 13 gennaio 2025, avente ad oggetto “Documenti di programmazione 2025/2027: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati”;
- la Deliberazione di Giunta comunale n. 18 del 21 gennaio 2025 con cui è stato approvato il PEG 2025-2027;
- la Deliberazione di Giunta comunale n. 89 del 14 marzo 2025 “Piano Integrato di attività e organizzazione 2025-2027 – Approvazione”;
- il D.U.P. 2025-2027 Indirizzo strategico 2 – Firenze futura (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare l'obiettivo strategico 2.3 Tutelare la cultura e il patrimonio Unesco per la città di domani, nonché l'obiettivo operativo 2.3.01 – Musei Civici, Biblioteche Archivi e investimenti.

Visto il Decreto della Sindaca n. 49 del 23 dicembre 2024 con il quale è stato attribuito al sottoscritto, dott. Carlo Francini, l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali.

Premesso che:

- il Comune di Firenze, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 267/2000, è titolare di una competenza piena sulle funzioni amministrative che riguardano i servizi alla persona, alla comunità, all'assetto e all'utilizzazione del territorio, ivi compresa la promozione culturale, sociale e solidaristica della città;
- la Direzione Cultura e Sport – Servizio Soprintendente Musei Comunali, ha fra le proprie principali finalità istituzionali la valorizzazione e lo sviluppo del patrimonio culturale, anche attraverso la promozione dello stesso con azioni che favoriscano la conoscenza e la fruizione dei Musei Civici Fiorentini;
- tra gli obiettivi del Servizio Soprintendente Musei Comunali vi sono la gestione e la promozione dei Musei Comunali, da perseguire anche attraverso attività di comunicazione e iniziative promozionali da realizzare mediante accordi e convenzioni con soggetti e associazioni pubbliche e private;
- rientra tra gli intenti e le finalità dell'Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni culturali della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati sia a livello locale che a livello nazionale e internazionale;
- è interesse dell'Amministrazione comunale promuovere l'innalzamento della consapevolezza del patrimonio storico e culturale della città, tangibile e intangibile, anche celebrando ricorrenze storiche e centenari di figure illustri della storia di Firenze e particolari avvenimenti che costituiscono una straordinaria occasione per agire in tal senso;

Premesso altresì che:

- nell'ambito del contratto generale di servizio stipulato in data 31 luglio 2013 tra Comune di Firenze e Associazione Mus.e - in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 147 del 28 maggio 2013 e della Determinazione dirigenziale del Direttore della direzione Cultura e sport n. 6419 del 31 luglio 2013 – rinnovato fino al 31 dicembre 2024 con determinazione dirigenziale del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi n. 6354 del 28 luglio 2023, l'amministrazione comunale affida all'Associazione Mus.e attività e servizi afferenti la valorizzazione dei propri istituti e luoghi della cultura ai sensi della Legge Regionale Toscana n. 21/2010 sopra citata (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali);
- con determinazione dirigenziale DD/2024/01410 del 28 febbraio 2024 del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, recante “Approvazione schema di disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per l'anno 2024 ed assunzione dei relativi impegni di spesa”, è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 febbraio 2024, che regola i rapporti con l'Associazione Mus.e fino al 31 dicembre 2024;
- l'Associazione Mus.e è stata inserita tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i come previsto dall'art. 192 del medesimo Decreto e ss.mm.ii;
- con Deliberazione di Consiglio n. DC/2023/00032 del 31 luglio 2023 è stata approvata la trasformazione dell'Associazione Mus.e in Fondazione di partecipazione;
- con Decreto della Prefettura prot. 0094464 del 28 maggio 2024, è stata approvata la trasformazione dell'Associazione Mus.e in Fondazione di partecipazione, mediante iscrizione nel Registro delle persone giuridiche della Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Firenze, avente efficacia definitiva a far data dal 28 luglio 2024;
- ai sensi di quanto previsto dall'art. 1, comma 3, dello Statuto della Fondazione Mus.e, la fondazione conserva i diritti e gli obblighi dell'Associazione e ne prosegue i rapporti;
- con determinazione dirigenziale DD/2024/09047 del 21 novembre 2024 del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi recante “Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e la Fondazione Mus.e - continuazione dei servizi fino al 31 dicembre 2025” è stata disposta la continuazione del servizio, agli stessi patti e condizioni di cui al Contratto generale di servizio stipulato in data 28 luglio 2023, di cui alla parte narrativa, fino al 31 dicembre 2025;
- con determinazione dirigenziale DD/2025/01361 del 28 febbraio 2025 del Servizio Soprintendente Musei Comunali recante “Affidamento diretto in house alla Fondazione MUS.E – Disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini nei mesi da marzo a dicembre 2025 ed assunzione dei relativi impegni di spesa – CIG B5D54F3784”, è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 febbraio 2025, che regola i rapporti con la Fondazione Mus.e fino al 31 dicembre 2025;
- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;
- è in corso la redazione del nuovo contratto di servizio con la Fondazione Mus.e che sarà approvato e formalizzato entro il 31 dicembre 2025;

Rilevato che:

- con comunicazione assunta agli atti con prot. n. 383061 del 10 ottobre 2025, la Fondazione Mus.e ha trasmesso all'Amministrazione comunale una proposta di aggiornamento al piano di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo, e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale per il 2025, con la quale si prospettano attività espositive senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;

Dato atto che con propria deliberazione n. DG/2025/00388 del 16 ottobre 2025 la Giunta Comunale, tra le altre cose,

- ha approvato l'aggiornamento al piano di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale – Anno 2025, che prevede la realizzazione delle seguenti attività:
 - **Mostra Centoventi. Villa Romana 1905-2025**, Museo Novecento, Piano 1 – Grandi Mostre - ex Campo aperto - ex sala cinema, 26 ottobre 2025 – 8 marzo 2026 (allestimenti dal 20 al 24 ottobre 2025, disallestimenti dal 9 al 13 marzo 2026) – senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;
 - **Lorenzo Bonechi. La città delle donne**, Museo Novecento, Piano 2, inizialmente prevista 10 aprile – 10 settembre 2025 e riprogrammata dal 4 luglio al 29 ottobre 2025, proroga della conclusione della mostra fino al giorno 14 gennaio 2026 (disallestimenti 15 e 16 gennaio 2026), senza variazioni al costo a carico dell'Amministrazione già approvato con DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025;
- ha accantonato la somma di € 5.000,00 sul capitolo 29810 quale quota parte relativa alla mostra citata **Lorenzo Bonechi. La città delle donne** per l'anno 2026 (imp. 1206/2026);
- ha rinviato a successiva determinazione dirigenziale la conseguente riduzione, per € 5.000,00, dell'impegno 3110/1 sul capitolo 29810 di cui alla DG n. 53 citata - esercizio finanziario 2025- nonché il corrispondente trasferimento della somma sul medesimo capitolo dell'esercizio finanziario 2026;
- ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport, Servizio Soprintendente Musei Comunali per l'adozione degli atti gestionali necessari per l'attuazione in via tecnico-amministrativa e contabile della deliberazione comprese le modifiche di date, integrazioni delle attività, orari, proroghe e quant'altro necessario che non comporti variazioni sostanziali o impegno di ulteriori risorse;

Preso atto che la Fondazione Mus.e con la nota protocollo citata n. 383061, ha richiesto altresì all'Amministrazione comunale l'apertura straordinaria del Museo Novecento per consentire lo svolgimento del Public Program attualmente in corso di definizione, rappresentando che nel periodo ottobre-dicembre 2025 si stima saranno previsti n. 3 eventi di giovedì in orario 10:00-20:00 e, nello stesso periodo ma in date ancora da definire, saranno previsti n. 3 eventi che prevederanno la proroga dell'orario di apertura del museo dalle ore 20:00 alle ore 24:00;

Tenuto conto che la Fondazione Mus.e ha effettuato le seguenti richieste:

1. in relazione alla **Mostra Centoventi. Villa Romana 1905-2025**, 26 ottobre 2025 – 8 marzo 2026:

- la chiusura della sale Grandi Mostre, Campo Aperto ed ex sala cinema al primo piano per consentire le operazioni di ripristino delle pareti e allestimento previste nei giorni 20-24 ottobre 2025;
- l'accesso gratuito per i giornalisti che intervengono alla conferenza stampa di presentazione della mostra prevista al Museo Novecento il giorno 25 ottobre dalle ore 11:00 alle ore 14:00;
- l'accesso gratuito per gli ospiti che parteciperanno alla preview prevista il 25 ottobre dalle ore 18:00 alle ore 21:00;
- in occasione della preview della mostra, prevista il giorno 25 ottobre 2025, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle 18:00 con accesso gratuito per gli ospiti della preview;
- la concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra;

2. per tutti gli interventi previsti nella modifica al piano di valorizzazione:

- concessione riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- laddove si rendesse necessario, proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di allestimento e di disallestimento delle mostre presso il Museo Novecento;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da Mus.e legate al presente piano di valorizzazione;

Dato atto che la Fondazione Mus.e, in qualità di proponente e realizzatrice delle esposizioni e iniziative, si farà carico dell'acquisizione delle autorizzazioni o atti di assenso per la realizzazione di quanto descritto in narrativa rispetto al quale la stessa Fondazione assumerà, in qualità di organizzatrice, la responsabilità di tutte le attività previste, assumendone i relativi oneri compresi quelli assicurativi, ivi incluse in particolare:

- allestimento e disallestimento dei progetti;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi tra cui conferenze stampa;
- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi;
- assicurazione delle opere;
- firme dei contratti di prestito;
- condition report delle opere;
- presentazione delle pratiche necessarie alle richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione del suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- comunicazione dei vari progetti ed eventi previsti concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni: aggiornamento totem esterni del Museo Novecento, aggiornamento sito internet del Museo Novecento, realizzazione di nuovi fogli critici;

Preso atto che la deliberazione di Giunta sopra citata ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport, per l'adozione degli atti necessari ad affidare alla Fondazione Mus.e, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, l'esecuzione delle attività di valorizzazione sopra citate;

Ritenuto pertanto necessario accordare in esecuzione della DG/2025/00388 citata:

- la concessione a titolo gratuito degli ambienti museali interessati dalle iniziative per l'intero periodo espositivo nel caso delle mostre e degli eventi in parola, nonché per le fasi di allestimento e disallestimento;
- la concessione di ingresso gratuito agli spazi museali dove verranno organizzate le mostre e gli eventi in oggetto per i giornalisti e gli invitati alle conferenze stampa e alle preview;
- la concessione gratuita delle riprese fotografiche e video all'interno del museo per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- laddove necessario proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di allestimento e disallestimento delle mostre e degli eventi;
- laddove necessario eventuali aperture o chiusure straordinarie degli spazi museali interessati in occasione di attività necessarie alla realizzazione delle iniziative;
- concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra, ove necessario;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle

pubblicazioni prodotte da Mus.e legate alle attività in parola;

Ritenuto altresì, in relazione alla proroga della mostra **Lorenzo Bonechi. La città delle donne** fino al 14 gennaio 2026 presso il Museo Novecento e in ossequio alla DG/2025/00388 citata, di procedere alla riduzione, per € 5.000,00, dell'impegno 3110/1 sul capitolo 29810 di cui alla DG n. 53 del 18 febbraio 2025 - esercizio finanziario 2025- contestualmente sub impegnando la medesima somma (impegno 1206/2026) sul capitolo 29810 – esercizio finanziario 2026;

Visto lo schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e dalla Fondazione Mus.e per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità alla proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione presentata, di cui alla deliberazione di Giunta DG/2025/00388 del 16 ottobre 2025, e al presente provvedimento;

Ritenuto altresì opportuno concedere le misure richieste da Fondazione Mus.e di competenza di questa direzione, per come declinate in narrativa;

Dato atto che le modifiche proposte dalla Fondazione Mus.e non comporta minori entrate o maggiori costi a carico del bilancio dell'Ente relativamente all'anno 2025;

Dato atto che il Responsabile del procedimento è il dott. Carlo Francini, Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali, per il quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

DETERMINA

per i motivi espressi in narrativa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

1) di autorizzare, per quanto di competenza della Direzione Cultura e Sport, Servizio Soprintendente Musei Comunali, l'aggiornamento al piano di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale – anno 2025, già approvato con DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025, che la Fondazione Mus.e ha trasmesso all'Amministrazione comunale con nota assunta a prot. 383061/2025 citato:

- a. **Mostra Centoventi. Villa Romana 1905-2025**, Museo Novecento, Piano 1 – Grandi Mostre - ex Campo aperto - ex sala cinema, 26 ottobre 2025 – 8 marzo 2026 (allestimenti dal 20 al 24 ottobre 2025, disallestimenti dal 9 al 13 marzo 2026) – senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;
- b. **Lorenzo Bonechi. La città delle donne**, Museo Novecento, Piano 2, inizialmente prevista 10 aprile- 10 settembre 2025 e riprogrammata dal 4 luglio al 29 ottobre 2025, proroga della conclusione della mostra fino al giorno 14 gennaio 2026 (disallestimenti 15 e 16 gennaio 2026), senza variazioni al costo a carico dell'Amministrazione già approvato con DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025;

2) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e dalla Fondazione Mus.e per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità alla proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione presentata, di cui alla deliberazione di Giunta DG/2025/00388 del 16 ottobre 2025, e al presente provvedimento;

3) di procedere, relativamente alla mostra **Lorenzo Bonechi. La città delle donne** prorogata fino al 14 gennaio

2026, alla riduzione, per € 5.000,00, dell'impegno 3110/1 sul capitolo 29810 di cui alla DG n. 53 del 18 febbraio 2025 - esercizio finanziario 2025 - contestualmente sub impegnando la medesima somma (impegno 1206/2026) sul capitolo 29810 – esercizio finanziario 2026;

4) di dare atto che dalle suddette modifiche non derivano minori entrate o maggiori costi a carico del bilancio dell'Ente relativamente all'anno 2025;

5) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è il dott. Carlo Francini, Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

6) di dare atto che la presente determinazione sarà pubblicata secondo quanto disposto D. Lgs. 33/2013 Decreto Trasparenza.

ALLEGATI INTEGRANTI

15.10.2025_Disciplinare II semestre pdv 2025.doc -
e14dc2fc155cc225f0adbd8733c756bca5e54b513af8fa1a7cc994d1bf972891

Sottoscritto digitalmente da

Responsabile regolarità tecnica

Carlo Francini

Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2025	29810		2025/3110	1	€ 390.000,00	83295 - FONDAZIONE MUS.E
2)	U	2025	29810		2026/1206	1	€ 5.000,00	83295 - FONDAZIONE MUS.E

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE

Sottoscritto digitalmente da

Il Responsabile Contabile

Alessandro Innocenti

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 22/10/2025

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Carlo Francini il 22/10/2025

Firmato digitalmente da Alessandro Innocenti il 22/10/2025

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 9 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 03/11/2025