



PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2025/04005

Del: 29/05/2025

Esecutivo Da: 29/05/2025

Proponente: Direzione Cultura e Sport - E.Q. Musei Civici

OGGETTO:

Fondazione Mus.e modifiche alla proposta di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale – anno 2025, approvata con DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025

IL DIRIGENTE

Visti:

- la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi”;
- gli articoli 107 e 183 del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, “Testo unico sull’ordinamento degli enti locali”;
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e ss.mm.ii;
- la L. R. Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 “Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali” e ss.mm.ii;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 6 giugno 2011, n. 22/R “Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21”;
- la legge 6 novembre 2012, n. 190 recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

- il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 “Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici” e ss.mm.ii..

Richiamati:

- lo Statuto del Comune di Firenze, aggiornato alla deliberazione del Consiglio Comunale n. 2023/C/00030 approvata il 24 luglio 2023 e in vigore dal 21 settembre 2023;
- il vigente Regolamento sull’ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento per l’Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento per l’organizzazione e il funzionamento dei Musei Civici Fiorentini, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 446 del 24 dicembre 2014;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021;

Richiamate altresì:

- le linee programmatiche di mandato “Firenze 2029 la città plurale” illustrate dalla Sindaca al Consiglio comunale nella seduta del 14 ottobre 2024;
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 83 del 2 dicembre 2024, avente ad oggetto “Approvazione del DUP 2025-2027 e contestuale presa d’atto dell’avvenuta verifica dello stato di attuazione del DUP 2024-2026 al primo semestre 2024”;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 1/2025 del 13 gennaio 2025, avente ad oggetto “Documenti di programmazione 2025/2027: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati”;
- la Deliberazione di Giunta comunale n. 18 del 21 gennaio 2025 con cui è stato approvato il PEG 2025-2027;
- la Deliberazione di Giunta comunale n. 89 del 14 marzo 2025 “Piano Integrato di attività e organizzazione 2025-2027 – Approvazione”;
- il D.U.P. 2025-2027 Indirizzo strategico 2 – Firenze futura (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare l’obiettivo strategico 2.3 Tutelare la cultura e il patrimonio Unesco per la città di domani, nonché l’obiettivo operativo 2.3.01 – Musei Civici, Biblioteche Archivi e investimenti.

Visto il Decreto della Sindaca n. 49 del 23 dicembre 2024 con il quale è stato attribuito al sottoscritto, Dott. Carlo Francini, l’incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali.

Richiamata altresì la Deliberazione di Giunta Comunale n. DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025 recante in oggetto “Fondazione Mus.e - valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale – Anno 2025” con cui è stato

approvato il piano di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale per l'anno 2025.

Premesso che:

- il Comune di Firenze, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 267/2000, è titolare di una competenza piena sulle funzioni amministrative che riguardano i servizi alla persona, alla comunità, all'assetto e all'utilizzazione del territorio, ivi compresa la promozione culturale, sociale e solidaristica della città;
- l'Amministrazione comunale ha fra le proprie principali finalità istituzionali la valorizzazione e lo sviluppo del patrimonio culturale, anche attraverso la promozione dello stesso con azioni che favoriscano la conoscenza e la fruizione dei Musei Civici Fiorentini;
- tra gli obiettivi del Comune di Firenze vi sono la gestione e la promozione dei Musei civici, da perseguire anche attraverso attività di comunicazione e iniziative promozionali da realizzare mediante accordi e convenzioni con soggetti e associazioni pubbliche e private;
- rientra tra gli intenti e le finalità dell'Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni della cultura della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati sia a livello locale che a livello nazionale e internazionale.

Premesso altresì che:

- nell'ambito del contratto generale di servizio stipulato in data 31 luglio 2013 tra Comune di Firenze e Associazione Mus.e - in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 147 del 28 maggio 2013 e della Determinazione dirigenziale del Direttore della direzione Cultura e sport n. 6419 del 31 luglio 2013 – rinnovato fino al 31 dicembre 2024 con determinazione dirigenziale del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi n. 6354 del 28 luglio 2023, l'amministrazione comunale affida all'Associazione Mus.e attività e servizi afferenti la valorizzazione dei propri istituti e luoghi della cultura ai sensi della Legge Regionale Toscana n. 21/2010 sopra citata (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali);
- l'Associazione Mus.e è stata inserita tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i come previsto dall'art. 192 del medesimo Decreto e ss.mm.ii;
- con Deliberazione di Consiglio n. DC/2023/00032 del 31 luglio 2023 è stata approvata la trasformazione dell'Associazione Mus.e in Fondazione di partecipazione;
- con Decreto della Prefettura prot. 0094464 del 28 maggio 2024, è stata approvata la trasformazione dell'Associazione Mus.e in Fondazione di partecipazione, mediante iscrizione nel Registro delle persone giuridiche della Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Firenze, avente efficacia definitiva a far data dal 28 luglio 2024;
- ai sensi di quanto previsto dall'art. 1, comma 3, dello Statuto della Fondazione Mus.e, la fondazione conserva i diritti e gli obblighi dell'Associazione e ne prosegue i rapporti;
- con determinazione dirigenziale DD/2024/09047 del 21 novembre 2024 del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi recante "Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e la Fondazione Mus.e - continuazione dei servizi fino al 31 dicembre 2025" è stata disposta la continuazione del servizio, agli stessi patti e condizioni di cui al Contratto generale di servizio stipulato in data 28 luglio

2023 fino al 31 dicembre 2025;

- con determinazione dirigenziale DD/2025/01361 del 28 febbraio 2025 del Servizio Soprintendente Musei Comunali recante *“Affidamento diretto in house alla Fondazione MUS.E – Disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini nei mesi da marzo a dicembre 2025 ed assunzione dei relativi impegni di spesa – CIG B5D54F3784”*, è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 febbraio 2025, che regola i rapporti con la Fondazione Mus.e fino al 31 dicembre 2025;
- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;
- è in corso la redazione del nuovo contratto di servizio con la Fondazione Mus.e che sarà approvato e formalizzato entro il 31 dicembre 2025.

Dato atto che:

- con Deliberazione di Giunta Comunale n. DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025, la Giunta Comunale ha approvato, facendola propria, la proposta di piano di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale per l'anno 2025 che la Fondazione Mus.e ha trasmesso all'amministrazione comunale con comunicazione pec prot. n. 53635 del 10 febbraio 2025, e comunicazioni successive assunte a prot. n. 56138 dell'11 febbraio 2025 e 61396 del 14 febbraio 2025;
- la programmazione di cui agli atti sopra citati comprende quanto di seguito meglio specificato:
 - Museo Novecento, Piano 1, Marion Baruch Un passo avanti tanti dietro, 15 marzo – 8 giugno 2025 (allestimenti 28 febbraio – 14 marzo, disallestimenti 9 - 12 giugno 2025);
 - Museo Novecento, Piano 0 Chiostro, Thomas J. Price in Florence, 14 marzo – 11 giugno 2025 (allestimenti 10 – 15 marzo 2025, disallestimenti 12 – 16 giugno 2025);
 - Museo Novecento, Piano 2 – Lorenzo Bonechi La città delle donne, 10 aprile – 10 settembre 2025;
 - Museo Novecento, Piano 0 e 1, Chiostro, Haley Mellin, 25 giugno – 9 novembre 2025;
 - Museo Novecento, Piano 0 – Loggiato interno al primo piano, MP5 – variazione data di chiusura di parte del progetto (porzione al primo piano), già approvato con DG/2024/00283 del 7 giugno 2024, al 4 maggio 2025, senza costi a carico dell'Amministrazione comunale
- la suddetta deliberazione di giunta ha dato indirizzo e mandato alla Direzione Cultura e Sport, Servizio Soprintendente Musei Comunali per quanto segue:
- l'adozione degli atti gestionali necessari per l'attuazione in via tecnico-amministrativa e contabile della deliberazione in parola comprese le modifiche di date, integrazioni delle attività, orari, proroghe e quant'altro necessario che non comporti variazioni sostanziali o impegno di ulteriori risorse;
- la concessione a titolo gratuito degli ambienti museali interessati dalle iniziative per l'intero periodo espositivo nel caso delle mostre e degli eventi in parola, nonché per le fasi di allestimento e disallestimento;
- la concessione di ingresso gratuito agli spazi museali dove verranno organizzate le mostre e gli eventi

in oggetto per i giornalisti, gli invitati alle conferenze stampa e alle preview;

- la concessione gratuita di riprese fotografiche e video degli ambienti che ospitano le mostre, manifestazioni ed eventi nonché l'utilizzo del materiale fotografico inerente ai temi delle mostre sia per ragioni didattiche e promozionali, comunicazione e media, sia per la pubblicazione di eventuali impaginati legati alle esposizioni;
- laddove necessario proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di allestimento e disallestimento delle mostre e degli eventi con esclusione della mostra Boccaccio politico dal 6 novembre al 6 gennaio;
- laddove necessario eventuali aperture o chiusure straordinarie degli spazi museali interessati in occasione di eventi inaugurali o di particolare rilevanza ai fini della realizzazione delle iniziative;
- concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra, ove necessario;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da Mus.e legate al piano di valorizzazione in parola;
- la suddetta deliberazione di giunta ha dato altresì indirizzo e mandato alle Direzioni competenti per l'adozione degli atti relativi;
- all'accesso gratuito alla ZTL per i mezzi adibiti alle operazioni di allestimento e di disallestimento degli eventi, ai sensi del "Disciplinare tecnico" approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 227 del 4 agosto 2020;
- la concessione della gratuità dell'area di cantiere, sosta per carico e scarico, sosta in aree pedonali, sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di allestimento e disallestimento (anche temporaneo inferiori alle 12 ore) dell'occupazione di suolo pubblico ai sensi del Regolamento Comunale del Canone Patrimoniale di occupazione del suolo pubblico, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 31 marzo 2021, modificato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 4 del 28 febbraio 2022 e con deliberazione di Consiglio Comunale n. 10 del 20 marzo 2023, per le operazioni di allestimento e disallestimento delle mostre e degli eventi;

Considerato che con nota protocollo N. 146421 del 08/04/2025 la Fondazione Mus.e ha comunicato all'amministrazione comunale la posticipazione della mostra di Lorenzo Bonechi al periodo 24 giugno – 10 settembre 2025;

Dato atto altresì che con nota assunta a prot. gen. n° 219743/2025 del 29 maggio 2025, la Fondazione Mus.e ha richiesto all'amministrazione comunale quanto di seguito meglio specificato:

- **Museo Novecento, Piano 1, Marion Baruch Un passo avanti tanti dietro, 15 marzo – 8 giugno 2025**
- proroga fino al giorno 8 ottobre 2025 senza variazioni al costo a carico dell'Amministrazione già approvato con DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025;
- comunicazione alle dogane della proroga della mostra fino al giorno 8 ottobre 2025;

- **Museo Novecento, Piano 0 Chiostro, Thomas J. Price in Florence, 14 marzo – 11 giugno 2025**
- proroga fino al giorno 14 settembre 2025 senza variazioni al costo a carico dell'Amministrazione già approvato con DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025;
- **Museo Novecento, Piano 2 – Lorenzo Bonechi La città delle donne, 24 giugno – 10 settembre 2025**
- posticipazione al periodo 4 luglio - 29 ottobre 2025 (allestimento 25 giugno - 02 luglio 2025 – disallestimento 30 ottobre - 4 novembre 2025) senza variazioni al costo a carico dell'Amministrazione già approvato con DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025;
- chiusura delle sale dedicate al ciclo SOLO, al secondo piano del Museo Novecento, il giorno 16 giugno per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di ripristino degli ambienti, previste nei giorni 16-19 giugno 2025;
- chiusura delle sale dedicate al ciclo SOLO, al secondo piano del Museo Novecento, per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra (gli ambienti resteranno chiusi dal 16 giugno fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista il giorno 04 luglio alle ore 11:00);
- apertura straordinaria del Museo per consentire lo svolgimento della conferenza stampa e della preview previste il 3 luglio rispettivamente dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e dalle ore 18:00 alle ore 21:00;
- accesso gratuito per i giornalisti che interverranno alla conferenza stampa di presentazione della mostra prevista al Museo Novecento il giorno 03 luglio dalle ore 11:00 alle ore 14:00;
- accesso gratuito per gli ospiti che parteciperanno alla preview prevista il 03 luglio dalle ore 18:00 alle ore 21:00;
- concessione gratuita accesso ZTL, occupazione di suolo pubblico, interdizione marciapiede con segnaletica, sosta per carico e scarico in aree pedonali, e sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di allestimento della nuova mostra previste nel periodo 25 giugno-02 luglio 2025;
- concessione gratuita accesso ZTL, occupazione di suolo pubblico, interdizione marciapiede con segnaletica, sosta per carico e scarico in aree pedonali, e sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di disallestimento della mostra previste nel periodo 30 ottobre – 04 novembre 2025;
- concessione gratuita dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento per consentire lo svolgimento dell'evento collaterale previsto in occasione della preview della mostra dalle ore 20:00 del giorno 3 luglio alle ore 2.00 circa del giorno 4 luglio;
- **Museo Novecento, Piano 0 e 1, Chiostro, Haley Mellin, 25 giugno – 9 novembre 2025**
- nuove date inizio e fine mostra 24 giugno - 29 ottobre 2025 senza variazioni al costo a carico dell'Amministrazione già approvato con DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025;
- chiusura del loggiato al piano terra nel lato opposto alla biglietteria e nell'ala alla destra dell'ingresso a partire dal 9 giugno per consentire le operazioni di disallestimento delle mostre in corso e di ripristino degli spazi, previste nei giorni tra il 13 e il 15 giugno;

- chiusura del loggiato al piano terra nel lato opposto alla biglietteria e nell'ala alla destra dell'ingresso per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra previste nel periodo 16-22 giugno. Gli ambienti resteranno chiusi fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista il giorno 24 giugno alle ore 11:00;
- accesso gratuito per i giornalisti che intervengono alla conferenza stampa di presentazione della mostra prevista al Museo Novecento il giorno 23 giugno dalle ore 11:00 alle ore 14:00;
- accesso gratuito per gli ospiti che parteciperanno alla preview prevista il 23 giugno dalle ore 18:00 alle ore 20:00;
- in occasione della preview della mostra, prevista il giorno 23 giugno, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle 18:00 con accesso gratuito per gli ospiti della preview;
- concessione gratuita dello spazio della Sala d'Arme per ospitare il convegno legato al progetto che si terrà il giorno 25 giugno dalle ore 9.00 alle ore 20.00 (incluse operazioni di allestimento e disallestimento);
- chiusura delle sale dedicate ai cicli Duel e Room al piano terra del Museo Novecento il giorno 9 giugno per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di ripristino delle pareti previste nei giorni 9-12 giugno 2025;
- chiusura delle sale dedicate ai cicli Duel e Room per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra previste nel periodo 13-22 giugno. Suddetti ambienti resteranno chiusi fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista il giorno 24 giugno alle ore 11:00. Il disallestimento si svolgerà dal 30 ottobre al 04 novembre 2025;
- accesso gratuito per i giornalisti che intervengono alla conferenza stampa di presentazione della mostra prevista al Museo Novecento il giorno 23 giugno dalle ore 11:00 alle ore 14:00;
- accesso gratuito per gli ospiti che parteciperanno alla preview prevista il 23 giugno dalle ore 18:00 alle ore 20:00;
- in occasione della preview della mostra, prevista il giorno 23 giugno, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle 18:00 con accesso gratuito per gli ospiti della preview;
- concessione gratuita accesso ZTL, occupazione di suolo pubblico, interdizione marciapiede con segnaletica, sosta per carico e scarico in aree pedonali, e sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di allestimento della nuova mostra previste nel periodo 13-22 giugno;
- concessione gratuita accesso ZTL, occupazione di suolo pubblico, interdizione marciapiede con segnaletica, sosta per carico e scarico in aree pedonali, e sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di disallestimento della mostra previste nel periodo 30 ottobre – 04 novembre 2025;
- concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra;
- concessione gratuita dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento per consentire lo

svolgimento dell'evento collaterale previsto in occasione della preview della mostra dalle ore 20:00 del giorno 23 giugno alle ore 2.00 circa del giorno 24 giugno 2025 (incluse operazioni di disallestimento);

- **Museo Novecento, Piano 0 – Loggiato interno al primo piano, MP5 (porzione al primo piano)**
- proroga fino al giorno 31 dicembre 2025 senza variazioni al costo a carico dell'Amministrazione già approvato con DG/2024/00283 del 7 giugno 2024, DG/2024/00389 del 18 settembre 2024 e DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025;
- **Per gli interventi previsti nella modifica al piano di valorizzazione:**
- concessione riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- laddove si rendesse necessario, proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di allestimento e di disallestimento delle mostre presso il Museo Novecento;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione.

Tenuto conto che saranno a carico di Fondazione Mus.e in qualità di proponente e realizzatrice degli interventi previsti nella modifica alla proposta di valorizzazione:

- allestimento e disallestimento dei progetti;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa, convegno ed eventi inaugurali;
- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi;
- assicurazione delle opere;
- firme dei contratti di prestito;
- condition report delle opere;
- presentazione delle pratiche necessarie alle richieste per concessione di accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione del suolo pubblico, sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- copertura dei costi di guardiania e pulizie per gli eventi collaterali previsti il 23 giugno e il 3 luglio presso il loggiato al primo piano del Museo Novecento in occasione della preview delle mostre Haley Mellin e Lorenzo Bonechi;
- comunicazione dei vari progetti e eventi previsti concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni:
 - aggiornamento totem esterni;
 - aggiornamento del sito internet del museo;

- realizzazione di nuovi fogli critici;
- copertura dei costi di movimentazione sedie e guardiania per il convegno previsto il giorno 25 giugno presso la Sala d'Arme. dalle ore 9.00 alle ore 20.00.

Dato atto che le modifiche proposte dalla Fondazione Mus.e non comporta minori entrate o maggiori costi a carico del bilancio dell'Ente relativamente all'anno 2025;

Ritenuto opportuno accogliere quanto richiesto da MUS.E di competenza di questa direzione, per come declinate in narrativa;

Dato atto che il Responsabile del procedimento è il dott. Carlo Francini, Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali, per il quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento.

DETERMINA

per le motivazioni espresse in narrativa, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

1. di autorizzare, per quanto di competenza della Direzione Cultura e Sport, Servizio Soprintendente Musei Comunali, le modifiche alla proposta di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale – anno 2025, approvata con DG/2025/00053 del 18 febbraio 2025, che la Fondazione Mus.e ha trasmesso all'amministrazione comunale con nota assunta a prot. 219743/2025 del 29 maggio 2025, per come declinate in narrativa;
2. di dare atto che dalle suddette modifiche non derivano minori entrate o maggiori costi a carico del bilancio dell'Ente relativamente all'anno 2025;
3. di dare atto che il Responsabile del procedimento è il dott. Carlo Francini, Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali, per il quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;
4. di dare atto che la presente determinazione sarà pubblicata secondo quanto disposto D. Lgs. 33/2013 Decreto Trasparenza.

Sottoscritto digitalmente da

Responsabile regolarità tecnica

Carlo Francini

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i.

(CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 29/05/2025

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Carlo Francini il 29/05/2025

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 11 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 17/06/2025