

Protocollo generale n° 53683 del 15/02/2024

Al Responsabile Dott. Carlo Francini  
EQ Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con UNESCO  
Direzione Cultura e Sport - Comune di Firenze  
Via G. Garibaldi, 7 Firenze

Firenze, 12 febbraio 2024

Oggetto: servizio di progettazione e realizzazione delle attività per l'intervento progettuale n. 5 "Celebrare il patrimonio mondiale UNESCO" nell'ambito del progetto definitivo "*FEEL FLORENCE: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica - CUP H19I22000650001*" nell'annualità 2024, approvato con Decreto del Segretario Generale del Ministero del Turismo n.0025629/23 del 4 ottobre 2023.

Gentile Dottor Francini,

in riferimento alla sua richiesta per vie brevi, presentiamo la nostra migliore proposta per l'espletamento delle iniziative indicate in oggetto, da svolgersi fra febbraio e dicembre 2024, con l'obiettivo di organizzare eventi speciali dedicati al tema del turismo sostenibile e del Patrimonio Mondiale UNESCO per promuovere una visione innovativa del patrimonio culturale da parte della comunità locale e dei visitatori. Nello specifico, si definiscono le seguenti attività:

1. installazione della scultura bronzea di Henry Moore *Guerriero con scudo (Warrior with Shield)*. All'indomani della grande mostra organizzata al Forte di Belvedere nel 1972, Henry Moore decise di donare l'opera alla città di Firenze. Dopo varie vicissitudini è stato esposto nella Sala di Leone X (dal 18 maggio 2021 - 9 Gennaio 2022) e a seguito dell'intervento di restauro realizzato dall'Opificio delle Pietre Dure, sarà ricollocato in quella che doveva essere la sua originaria collocazione nella Terrazza di Saturno di Palazzo Vecchio. L'installazione sarà accompagnata da una pubblicazione volta a presentare e approfondire l'intervento di restauro appena concluso. In occasione e in prossimità del workshop europeo "Regional workshop on synergies among UNESCO-designated sites at the territorial level" sulle buone pratiche legate al turismo sostenibile organizzato da UNESCO, in programma nei giorni 17-19 aprile 2024, l'operazione di nuovo allestimento sarà inoltre spunto di riflessione per un convegno dal titolo "Città d'arte, Patrimonio

mondiale e Arte pubblica” volta ad approfondire la relazione tra turismo locale e di massa e ipotizzare nuovi sguardi e nuovi flussi.

L’opera sarà esposta nella Terrazza di Saturno di Palazzo Vecchio dal 26 febbraio al 31 dicembre 2024.

Le risorse necessarie per l’organizzazione dell’azione progettuale sono pari a €80.000 inclusa IVA;

2. progettazione e realizzazione di una serie di itinerari legati al confine del Sito Patrimonio Mondiale, di visite itineranti in luoghi meno conosciuti, prevedendo anche la progettazione grafica e la realizzazione di nuove forme di evidenze in città, includendo eventi speciali (performance o installazioni artistiche) sui temi di Firenze Patrimonio Mondiale e dell’Agenda 2030 in occasione dell’incontro autunnale (punto 4). Dato atto dell’ampliamento della *Core Zone* del Sito “Centro Storico di Firenze”, si ritiene infatti opportuna una nuova forma di segnaletica e materiale informativo legate alla nuova perimetrazione. L’obiettivo è quello di accrescere la conoscenza dei confini e dei luoghi di grande interesse culturale, ma comunque meno noti, nel centro storico di Firenze e quindi di rendere maggiormente visibili luoghi strategici di connessione del sito e le testimonianze storico-artistiche significative e caratteristiche nell’area.

Le attività di questa fase sono previste nel periodo 1° marzo - 31 dicembre 2024.

Le risorse necessarie per l’organizzazione dell’azione progettuale sono pari a €60.000,00 inclusa IVA;

3. organizzazione e gestione operativa del workshop europeo “Regional workshop on synergies among UNESCO-designated sites at the territorial level” con amministratori, tecnici, studiosi e ricercatori di livello internazionale sulle designazioni UNESCO (Patrimonio Mondiale materiale e immateriale, MAB, Geoparchi, Città Creative) i visitor center, le buone pratiche legate al turismo sostenibile, la governance e l’educazione al patrimonio in collaborazione con L’UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe - Ufficio Regionale UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa con sede a Venezia. Si prevede l’ospitalità (volo+alloggio) per n.4 partecipanti esperti. L’organizzazione prevede: gestione degli spazi del workshop, coffee station, allestimento tecnico audio, video, luci e arredi, servizio di interpretariato (se occorre), trasporti locali per i partecipanti, 1 cocktail di benvenuto con light buffet, 3 light lunch, 2 cene, 2 hostess & steward, visite guidate e *side events* per N. 40 partecipanti, oltre ad attività di comunicazione come l’ideazione grafica e l’adattamento sui formati di stampa necessari per l’allestimento del luogo e un reportage fotografico e/o video dell’iniziativa. Il workshop avrà luogo presso gli spazi della Camera di Commercio di Firenze (la Sala Borsa Valori, le Sale Incontri e le Terrazze) da mercoledì 17 aprile a venerdì 19 aprile 2024. Inoltre, è prevista l’organizzazione di una giornata internazionale dedicata al tema del turismo sostenibile delle città, quale momento di approfondimento e

conoscenza a seguito del workshop europeo alla presenza di un *panelist* di spicco che presenterà uno *speech* dedicato ad una tematica fortemente contemporanea, quale la gestione sostenibile dei flussi turistici, l'*overtourism*, la valorizzazione dei centri storici, in programma per il giorno 20 aprile 2024 presso l'Auditorium della Camera di Commercio.

Le risorse necessarie per i servizi sopra citati sono pari a €55.000 inclusa IVA;

4. organizzazione dell'incontro annuale delle Associazioni Europee dei Siti Patrimonio Mondiale nei giorni dal 10 al 12 ottobre 2024 sul tema della gestione e dell'educazione legate al turismo sostenibile con la realizzazione di una serie di *side events* correlati (visite guidate, performance o installazioni artistiche). Si prevede l'ospitalità (volo+alloggio) per n.4 partecipanti esperti delle tematiche legate al Patrimonio Mondiale. L'organizzazione prevede: gestione degli spazi dell'incontro, coffee station, allestimento tecnico audio, video e luci e arredi (se occorre), servizio di interpretariato (se occorre), trasporti locali per i partecipanti, 1 cocktail di benvenuto con light buffet, 2 light lunch, 1 cena, trasferimenti locali per i partecipanti, visite guidate e *side events* per n. 30 partecipanti, oltre ad attività di comunicazione come l'ideazione grafica e l'adattamento sui formati di stampa necessari per l'allestimento del luogo e un reportage fotografico e/o video dell'iniziativa.

Le risorse necessarie per i servizi sopra citati sono pari a €35.000 inclusa IVA;

5. realizzazione di materiali in formato digitale e cartaceo plurilingue (pubblicazioni, dépliant, gadget, materiale informativo e divulgativo) legati a tutte le azioni previste dall'intervento progettuale nell'anno 2024, da distribuire durante lo svolgimento degli eventi e degli itinerari, a sostegno di una visione innovativa del turismo responsabile in grado di raggiungere il vasto pubblico dei city users, dei visitatori e dei residenti. Nello specifico, saranno realizzate due pubblicazioni: un volume plurilingue di grande formato su Firenze Patrimonio Mondiale e la riedizione della breve guida dedicata al Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale.

Le risorse necessarie per i servizi sopra citati sono pari a €50.000 inclusa IVA.

L'importo complessivo per l'espletamento dei servizi suddetti è di euro € 280.000,00 (duecentottantamilaeuro) inclusa IVA 22%.

Associazione MUS.E

