

**DISCIPLINARE PER L'AFFIDAMENTO AD ASSOCIAZIONE MUSE DEL SERVIZIO PER LA REALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO PROGETTUALE "CELEBRARE IL PATRIMONIO MONDIALE UNESCO", DAL 22 FEBBRAIO AL 31 DICEMBRE 2024, NEL CONTESTO DI "FEEL FLORENCE: DALLA TRANSIZIONE DIGITALE ALLA SOSTENIBILITÀ PER UNA RINNOVATA DESTINAZIONE TURISTICA" CUP: H19I22000650001**

Tra

Il COMUNE DI FIRENZE, con sede in Firenze, Palazzo Vecchio - Piazza della Signoria, avente codice fiscale n.01307110484, nella persona del Direttore della Direzione Cultura e Sport Dott.ssa Gabriella Farsi [REDACTED], la quale interviene al presente atto non in proprio ma in rappresentanza del Comune di Firenze, al presente atto legittimata e nell'esercizio dei poteri alla medesima riconosciuti dal D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, dall'art. 58 dello Statuto e dall'art. 22 del regolamento generale per l'attività contrattuale, in esecuzione della Deliberazione di Giunta n. 236 del 23 maggio 2023, della Deliberazione di Giunta n. 27 del 6 febbraio 2024, e in esecuzione della Determinazione Dirigenziale n. 1170 del 21 febbraio 2024 da una parte,

e

ASSOCIAZIONE MUS.E., con sede in Firenze, via Nicolodi, 2 avente codice fiscale 94083520489 legalmente rappresentata dal Dott. Matteo Spanò [REDACTED] quale interviene al presente atto non in proprio ma in qualità di presidente dell'Associazione "MUS.E" o "Associazione", dall'altra parte,

**PREMESSO CHE:**

- con la legge della Regione Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 (che ha come riferimento principale il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42) viene a concretarsi la possibilità per i Comuni e altre Amministrazioni pubbliche locali di organizzare i propri istituti e luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi ed altro, come definiti all'art. 10 della L.R.T. 21/2010 e dall'art. 101, commi 1 e 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), anche attraverso gestioni dirette delle attività e servizi culturali relativi mediante affidamento ad Associazioni, Fondazioni od altri organismi partecipati (art. 14, comma 3, della L.R.T. 21/2010) su cui l'amministrazione cui l'istituto o luogo della cultura appartiene esercita un'influenza dominante;

- in esecuzione delle deliberazioni n. 11 del 4 marzo 2013 del Consiglio Comunale di Firenze, n. 147 del 28 maggio 2013 della Giunta Comunale nonché della determinazione dirigenziale n. 6419 del 31 luglio 2013, è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio, di durata decennale a partire dalla data di stipula, intervenuta in data 31 luglio 2013;
- il Comune di Firenze ha proceduto a chiedere l'inserimento nell'elenco previsto dall'art. 192 del D.Lgs. 50/2016, con domanda di iscrizione n. 354 (prot. n. 0012760 del 9 febbraio 2018) dell'Associazione MUS.E, tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del medesimo D. Lgs. 50/2016 e che, a seguito d'istruttoria positiva dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, l'Associazione MUS.E è stata iscritta in detto elenco con decorrenza dal 17 dicembre 2018;
- con successiva propria delibera n. 379 dell'8 maggio 2019, l'ANAC ha integrato la composizione del controllo analogo congiunto in relazione agli affidamenti in regime di *in house providing* all'Associazione MUS.E, inserendo il Comune di San Giovanni Valdarno;
- in data 28 luglio 2023 con Determinazione del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi n.6354 è stato rinnovato il Contratto di Servizio con l'Associazione MUS.E, assunto al protocollo generale dell'Ente in data 01/08/2023 al n. 250258, fino al 31 dicembre 2024;
- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO, LE PARTI CONVENGONO QUANTO SEGUE

## Art. 1 Oggetto

Costituisce oggetto del presente disciplinare da parte del Comune di Firenze all'Associazione MUS.E l'espletamento delle attività di progettazione e realizzazione dell'intervento progettuale "Celebrare il Patrimonio Mondiale UNESCO" in linea con l'iniziativa n. 5 "Celebrare il Patrimonio Mondiale UNESCO" nel contesto del progetto "FEEL FLORENCE: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una rinnovata destinazione turistica" CUP: H19I22000650001 espressamente e dettagliatamente elencate nell'art. 2 che segue.

## Art. 2 Attività da realizzare

In attuazione della Determinazione Dirigenziale n. 1170 del 21 febbraio 2024 si rende necessario affidare il servizio di progettazione e realizzazione dell'intervento progettuale n. 5 "Celebrare il Patrimonio Mondiale UNESCO" con l'obiettivo di organizzare eventi speciali dedicati al tema del turismo sostenibile e del

Patrimonio Mondiale UNESCO per promuovere una visione innovativa del patrimonio culturale da parte della comunità e locale e dei visitatori, ricomprensendo le seguenti attività:

1. installazione della scultura bronzea di Henry Moore *Guerriero con scudo (Warrior with Shield)*.

All'indomani della grande mostra organizzata al Forte di Belvedere nel 1972, Henry Moore decise di donare l'opera alla città di Firenze. Dopo varie vicissitudini è stato esposto nella Sala di Leone X (dal 18 maggio 2021 – 9 2022) e a seguito dell'intervento di restauro realizzato dall'Opificio delle Pietre Dure, sarà ricollocato in quella che doveva essere la sua originaria collocazione nella Terrazza di Saturno di Palazzo Vecchio. L'installazione sarà accompagnata da una pubblicazione volta a presentare e approfondire l'intervento di restauro appena concluso. In occasione e in prossimità del workshop europeo “Regional workshop on synergies among UNESCO-designated sites at the territorial level” sulle buone pratiche legate al turismo sostenibile organizzato da UNESCO, in programma nei giorni 17-19 aprile 2024, l'operazione di nuovo allestimento sarà inoltre spunto di riflessione per un convegno dal titolo “Città d'arte, Patrimonio mondiale e Arte pubblica” volta ad approfondire la relazione tra turismo locale e di massa e ipotizzare nuovi sguardi e nuovi flussi. L'opera sarà esposta nella Terrazza di Saturno di Palazzo Vecchio dal 26 febbraio al 31 dicembre 2024 (allestimenti e disallestimenti compresi tra il 22 febbraio 2024 – 31 dicembre 2024);

2. progettazione e realizzazione di una serie di itinerari legati al confine del Sito Patrimonio Mondiale, di visite itineranti in luoghi meno conosciuti, prevedendo anche la progettazione grafica e la realizzazione di nuove forme di evidenze in città, includendo eventi speciali (performance o installazioni artistiche) sui temi di Firenze Patrimonio Mondiale e dell'Agenda 2030 in occasione dell'incontro autunnale (punto 4).

Dato atto dell'ampliamento della Core Zone del Sito “Centro Storico di Firenze”, si ritiene infatti opportuna una nuova forma di segnaletica e materiale informativo legate alla nuova perimetrazione. L'obiettivo è quello di accrescere la conoscenza dei confini e dei luoghi di grande interesse culturale, ma comunque meno noti, nel centro storico di Firenze e quindi di rendere maggiormente visibili luoghi strategici di connessione del sito e le testimonianze storico-artistiche significative e caratteristiche nell'area. Le attività di questa fase sono previste nel periodo dal 1° marzo al 31 dicembre 2024;

3. organizzazione e gestione operativa del workshop europeo “Regional workshop on synergies among UNESCO-designated sites at the territorial level” con amministratori, tecnici, studiosi e ricercatori di livello internazionale sulle designazioni UNESCO (Patrimonio Mondiale materiale e immateriale, MAB, Geoparchi, Città Creative) i visitor center, le buone pratiche legate al turismo sostenibile, la governance e l'educazione al patrimonio in collaborazione con L'UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe - Ufficio Regionale UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa con sede a Venezia. Si prevede l'ospitalità (volo+alloggio) per n.4 partecipanti esperti. L'organizzazione prevede: gestione degli spazi del workshop, coffee station, allestimento tecnico audio, video, luci e arredi, servizio di interpretariato (se occorre), trasporti locali per i partecipanti, 1 cocktail di benvenuto con *light buffet*, 3 *light lunch*, 2 cene, 2 hostess & steward, visite guidate e *side events* per N. 40 partecipanti,

oltre ad attività di comunicazione come l'ideazione grafica e l'adattamento sui formati di stampa necessari per l'allestimento del luogo e un reportage fotografico e/o video dell'iniziativa. Il workshop avrà luogo presso gli spazi della Camera di Commercio di Firenze (la Sala Borsa Valori, le Sale Incontri e le Terrazze) da mercoledì 17 aprile a venerdì 19 aprile 2024. Inoltre, è prevista l'organizzazione di una giornata internazionale dedicata al tema del turismo sostenibile delle città, quale momento di approfondimento e conoscenza a seguito del workshop europeo alla presenza di un *panelist* di spicco che presenterà uno *speech* dedicato ad una tematica fortemente contemporanea, quale la gestione sostenibile dei flussi turistici, l'*overtourism*, la valorizzazione dei centri storici, in programma per il giorno 20 aprile 2024 presso l'Auditorium della Camera di Commercio;

4. organizzazione dell'incontro annuale delle Associazioni Europee dei Siti Patrimonio Mondiale nei giorni dal 10 al 12 ottobre 2024 sul tema della gestione e dell'educazione legate al turismo sostenibile con la realizzazione di una serie di *side events* correlati (visite guidate, performance o installazioni artistiche). Si prevede l'ospitalità (volo+alloggio) per n. 4 partecipanti esperti delle tematiche legate al Patrimonio Mondiale. L'organizzazione prevede: gestione degli spazi dell'incontro, coffee station, allestimento tecnico audio, video e luci e arredi (se occorre), servizio di interpretariato (se occorre), trasporti locali per i partecipanti, 1 cocktail di benvenuto con light buffet, 2 light lunch, 1 cena, trasferimenti locali per i partecipanti, visite guidate e *side events* per n. 30 partecipanti, oltre ad attività di comunicazione come l'ideazione grafica e l'adattamento sui formati di stampa necessari per l'allestimento del luogo e un reportage fotografico e/o video dell'iniziativa;
5. realizzazione di materiali in formato digitale e cartaceo plurilingue (pubblicazioni, dépliant, gadget, materiale informativo e divulgativo) legati a tutte le azioni previste dall'intervento progettuale nell'anno 2024, da distribuire durante lo svolgimento degli eventi e degli itinerari, a sostegno di una visione innovativa del turismo responsabile in grado di raggiungere il vasto pubblico dei city users, dei visitatori e dei residenti. Nello specifico, saranno realizzate due pubblicazioni: un volume plurilingue di grande formato su Firenze Patrimonio Mondiale e la riedizione della breve guida dedicata al Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale.

L'Associazione MUS.E si impegna in qualità di organizzatore e sotto la piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto necessario per la realizzazione delle attività previste. L'Associazione MUS.E dovrà realizzare le sopracitate l'attività assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, nonché l'onere della realizzazione di tutti gli allestimenti e disallestimenti, previo ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie e nel rispetto delle condizioni e con le modalità descritte nella Deliberazione di Giunta n. 27 del 6 febbraio 2024 in riferimento all'attività n. 1 "Warrior with Shield".

### **Art. 3 Monitoraggio e controllo delle attività del progetto**

L'Associazione provvederà a trasmettere alla Direzione Cultura e Sport – Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con UNESCO, in riferimento alle attività da realizzare di cui all'art. 2:

- due relazioni, una intermedia da presentare nel mese di luglio 2024 e una finale a conclusione del servizio a dicembre 2024.

#### **Art. 4 Durata**

Il servizio relativo allo svolgimento delle attività dell'intervento progettuale “Celebrare il patrimonio Mondiale UNESCO” dovrà svilupparsi Determinazione Dirigenziale n. 1170 del 21 febbraio 2024 dal 22 febbraio 2024 al 31 dicembre 2024, salvo eventuale proroga di tale termine, avendo come obiettivo lo sviluppo di una rassegna di eventi speciali, quali itinerari turistici legati al perimetro del Sito Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale UNESCO, workshop e incontri tematici internazionali, installazione on-site, performance artistiche e una serie di materiali digitali e pubblicazioni legate al tema della gestione del turismo sostenibile, da realizzare in un'ottica di destagionalizzazione dei flussi turistici, finalizzati a valorizzare il Sito ma anche elemento di connessione tra centro storico e periferia per far comprendere l'importanza del valore del patrimonio culturale, potenziando la visibilità e le caratteristiche di luoghi insoliti e poco conosciuti dal turismo;

#### **Art. 6 Corrispettivo**

Il corrispettivo relativo al servizio oggetto del presente disciplinare e ricompreso all'interno del progetto *Feel Florence - dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica - CUP: H19I22000650001*, cofinanziato dal Ministero del Turismo (a valere sull'Avviso pubblico riguardante *l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO*) ammonta complessivamente a € 280.000,00 (IVA al 22% inclusa), e sarà corrisposto in tre tranches dietro presentazione di relativa fattura e a seguito di riscontro sulla prestazione eseguita affinché corrisponda ai requisiti quantitativi e qualitativi, ai termini e alle altre condizioni pattuite.

Le attività in argomento saranno realizzate mediante risorse derivanti dal Decreto ministeriale n. 0025629/23 del 04.10.2023 di ammissione a finanziamento comunicato a mezzo pec (prot. n. 316435 del 04.10.2023) contestualmente alla trasmissione del Disciplinare d'obblighi regolante i rapporti tra il Ministero del Turismo e il Comune di Firenze per l'attuazione del progetto “FEEL FLORENCE: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica” CUP : H19I22000650001.

#### **Art. 7 Modalità di pagamento del corrispettivo**

Il corrispettivo di tutte le attività indicate nell'art. 2 e relativo ai servizi affidati con il presente atto sarà liquidato in tre fatture, a valere sull'annualità 2024 del progetto, via constatazione della regolarità della prestazione di servizio svolto a sessanta giorni dal ricevimento delle stesse. L'importo complessivo per

l'espletamento dei servizi suddetti è di euro € 280.000,00 (duecentottantamila euro) inclusa IVA 22%, suddivisi come segue:

- a) anticipo entro marzo 2024: importo di € 80.000,00 (ottantamila euro, iva inclusa) per le attività al punto 1 dell'art.2;
- b) luglio 2024: importo di €100.000,00 (centomila euro, iva inclusa) per le attività ai punti 2, 3 e 5 dell'art.2;
- c) dicembre 2024: importo di € 100.000,00 (centomila euro, iva inclusa) a saldo del servizio, per le attività ai punti 2, 4 e 5 dell'art.2;

L'Associazione dovrà altresì indicare nelle fatture le modalità di pagamento richieste e riportare gli estremi della Determinazione Dirigenziale n. 1170 del 21 febbraio 2024 che impegna la spesa, nonché i riferimenti al progetto *Feel Florence - dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica - CUP: H19I22000650001*, garantendone ampia visibilità, così come definito all'interno delle Linee Guida dell'identità visiva condivise.

La Direzione Cultura e Sport provvederà alla liquidazione delle fatture secondo i termini previsti dalla vigente normativa.

#### **Art. 8 Responsabilità del contraente**

L'Associazione è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite nel presente disciplinare, nonché dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di contratti e diritto del lavoro.

L'Associazione ha altresì l'obbligo di fornire al Comune, se richiesto, tutta la documentazione necessaria ad appurare l'effettiva ottemperanza.

L'Associazione è direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qualunque natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o opere e materiali che, a giudizio del Comune, risultassero causati dalle attività da essa realizzate, anche nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto espletamento delle stesse.

Il Comune resta estraneo ed è sollevato da qualsiasi obbligo e da ogni responsabilità che possa derivare in ordine a rapporti instaurati dall'Associazione con terzi, sia che attengano a contratti per l'esercizio dell'attività sia che attengano a rapporti con gli utenti.

#### **Art. 9 Norme di Rinvio**

L'affidamento di cui si tratta non è soggetto all'applicazione della Legge 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, in quanto l'Associazione MUS.E è interamente partecipata da soggetti pubblici, pertanto si tratta di affidamento "in house" come previsto nella determinazione AVCP nr.4 del 7/7/2011 così come aggiornata a seguito dell'entrata in vigore del Dlgs 56/2017 con delibera ANAC nr. 556 del 31/5/2017;

Per tutto quanto non previsto dal presente disciplinare si applicano le norme del Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, stipulato tra le parti il 31.07.2013, di durata decennale a partire dalla data di stipula e rinnovato in data 28 luglio 2023 con Determinazione del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi n.6354, fino al 31 dicembre 2024.

#### **Art. 10 Codice di Comportamento e trattamento dati**

L'Associazione MUS.E si impegna a rispettare ed a far rispettare a tutti i suoi collaboratori impegnati nelle attività di cui al presente atto le disposizioni nazionali e comunali vigenti di cui al DPR n. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" e il Codice di Comportamento del Comune di Firenze approvato con Deliberazione di Giunta n. 2013/G/471 del 30 dicembre 2013 e modificato con Deliberazione di Giunta n. 12 del 26 gennaio 2021;

Le Parti provvedono al trattamento dei rispettivi dati e dei dati personali in armonia con quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR) e dalla vigente normativa nazionale, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali.

#### **Art. 11 Controversie – Foro competente**

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

#### **Art. 12 Spese contrattuali**

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso a spese e cura del richiedente, le spese di bollo sono a carico dell'Associazione.

L'imposta di bollo è stata assolta mediante l'apposizione di n. 2 marche da bollo, il cui codice identificativo è:

Nr. 01221141321359

Nr. 01221141321348

Il presente atto viene sottoscritto ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii. a mezzo firma digitale valida alla data odierna nel testo e negli allegati

Letto, approvato, sottoscritto

Per il Comune di Firenze

Il Direttore della Cultura e Sport

Dott.ssa .....



Per l'Associazione MUS.E

Il Presidente

Matteo Spanò

