

COMUNE DI FIRENZE

Direzione cultura e sport - Servizio Musei, Biblioteche, Archivi

DISCIPLINARE PER L’AFFIDAMENTO ALLA FONDAZIONE MUS.E
DI SERVIZI INERENTI PARTE DELLE ATTIVITÀ DI REALIZZAZIONE
DEGLI INTERVENTI DEL PIANO DI VALORIZZAZIONE DEL MUSEO
NOVECENTO COME RISULTANTI A SEGUITO DELLA
DELIBERAZIONE DG/2024/00389 DEL 18 SETTEMBRE 2024 AVENTE
AD OGGETTO “AGGIORNAMENTO PIANO DI VALORIZZAZIONE
2024 MUSEO NOVECENTO” - CIG B31D5D061B

L’anno 2024, il giorno 20 (venti) del mese di settembre in Firenze:

IL COMUNE DI FIRENZE, avente codice fiscale n. 01307110484, in perso-
na del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi della Direzione Cul-
tura e Sport Dott.ssa Marina Gardini, nata [REDACTED]
domiciliata per la carica presso la sede della Direzione Cultura e Sport ,Via
Garibaldi 7 Firenze, la quale interviene al presente atto non in proprio ma in
rappresentanza del Comune di Firenze, al presente atto legittimato e nell’eser-
cizio dei poteri riconosciutigli dal D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e dall’art. 58
dello Statuto e dall’art. 22 del regolamento generale per l’attività contrattuale,
in esecuzione della determinazione dirigenziale n. DD/2024/07040 in data 20
settembre 2024 da una parte,

LA FONDAZIONE MUS.E, con sede in Firenze, Piazza Signoria 1, avente
codice fiscale 94083520489 legalmente rappresentata dal Dott. Matteo Spanò,
[REDACTED] domiciliato per la carica ove appresso, il
quale interviene al presente atto non in proprio ma in qualità di Legale Rap-
presentante della Fondazione “MUS.E” o “Fondazione”, dall’altra parte;

PREMESSO CHE:

- con la legge della Regione Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 (che ha come riferimento principale il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42) viene a concretarsi la possibilità per i Comuni e altre Amministrazioni pubbliche locali di organizzare i propri istituti e luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi ed altro, come definiti all'art. 10 della L.R.T. 21/2010 e dall'art. 101, commi 1 e 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), anche attraverso gestioni dirette delle attività e servizi culturali relativi mediante affidamento ad Associazioni, Fondazioni od altri organismi partecipati (art. 14, comma 3, della L.R.T. 21/2010) su cui l'amministrazione cui l'istituto o luogo della cultura appartiene esercita un'influenza dominante;

- in esecuzione delle deliberazioni n. 11 del 4 marzo 2013 del Consiglio Comunale di Firenze, n. 147 del 28 maggio 2013 della Giunta Comunale nonché della determinazione dirigenziale n. 6419 del 31 luglio 2013, è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio, di durata decennale a partire dalla data di stipula, intervenuta in data 31 luglio 2013;

- il Comune di Firenze ha proceduto a chiedere l'inserimento nell'elenco previsto dall'art. 192 del D.Lgs. 50/2016, con domanda di iscrizione n. 354 (prot. n. 0012760 del 9 febbraio 2018) dell'Associazione MUS.E, tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del medesimo D. Lgs. 50/2016 e che, a seguito

d'istruttoria positiva dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, l'Associazione MUS.E è stata iscritta in detto elenco con decorrenza dal 17 dicembre 2018;

- con successiva propria delibera n. 379 dell'8 maggio 2019, l'ANAC ha integrato la composizione del controllo analogo congiunto in relazione agli affidamenti in regime di in house providing all'Associazione MUS.E, inserendo il Comune di San Giovanni Valdarno;

- in data 28 luglio 2023 con Determinazione del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi n.6354 è stato rinnovato il Contratto di Servizio con l'Associazione MUS.E, assunto al protocollo generale dell'Ente in data 01/08/2023 al n. 250258, fino al 31 dicembre 2024;

- con determinazione dirigenziale DD/2024/01410 del 28.02.2024 del Servizio Musei Biblioteche Archivi , recante “Approvazione schema di disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per l'anno 2024 ed assunzione dei relativi impegni di spesa”, è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 febbraio 2024, che regola i rapporti con l'associazione MUSE fino al 31.12.2024;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

- con deliberazione n. DG/2024/00004 del 16 gennaio 2024 avente ad oggetto “Musei Civici – Valorizzazione del Museo Novecento – approvazione della proposta relativa alla mostra Kraita317 (dal 17 gennaio 2024 al 18 febbraio 2024)”, la Giunta Comunale ha approvato, facendola propria, una proposta di

Valorizzazione del Museo Novecento, con relativo piano organizzativo, presentata dall'Associazione MUS.E con nota assunta a prot. gen. dell'ente n. n. 12678 dell'11/01/2024;

- con deliberazione n. DG/2024/00027 del 6 febbraio 2024 avente ad oggetto "Approvazione disciplinare al fine di regolare i rapporti con l'Associazione MUS.E per la realizzazione delle attività di cui alla proposta di piano di valorizzazione per i progetti aventi inizio a febbraio e marzo 2024", la Giunta Comunale ha approvato, facendola propria, una ulteriore proposta di Valorizzazione del Museo Novecento, con relativo piano organizzativo, presentata dall'Associazione MUS.E con nota assunta a prot. gen. dell'ente n. 40101 del 02/02/2024;

- con deliberazione n. DG/2024/00063 del 5 marzo 2024 avente ad oggetto "Approvazione piano di valorizzazione museo del Novecento", la Giunta Comunale ha approvato, facendola propria, la proposta di piano di Valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2024, con relativo piano organizzativo, presentata dall'Associazione MUS.E con nota assunta a prot. gen. dell'ente n. 72673 del 29/02/2024;

- con deliberazione n. DG/2024/00199 del 7 maggio 2024 avente ad oggetto "Aggiornamento Piano di valorizzazione 2024 Museo Novecento", la Giunta Comunale ha approvato, facendola propria, la proposta di aggiornamento al piano di valorizzazione del Museo del Novecento per l'anno 2024, con relativo piano organizzativo, presentata dall'Associazione MUS.E con nota assunta a prot. gen. dell'ente n. 149817 del 03/05/2024;

- con deliberazione n. DG/2024/00283 del 7 giugno 2024 avente ad oggetto "Aggiornamento Piano di valorizzazione 2024 Museo Novecento", la Giunta

Comunale ha approvato, facendola propria, la proposta di aggiornamento al piano di valorizzazione del Museo del Novecento per l'anno 2024, con relativo piano organizzativo, presentata dall'Associazione MUS.E con note assunte a prot. gen. dell'ente n° 185990/2024 del 30/05/2024 e n° 188887/2024 del 03/06/2024;

- con deliberazione n. DG/2024/00389 del 18 settembre 2024 avente ad oggetto "Aggiornamento Piano di valorizzazione 2024 Museo Novecento", la Giunta Comunale ha approvato, facendola propria, la proposta di aggiornamento al piano di valorizzazione del Museo del Novecento per l'anno 2024, con relativo piano organizzativo, presentata dall'Associazione MUS.E con note assunte a prot. gen. dell'ente n° 298675/2024 del 12/09/2024 e n° 303676/2024 del 17/09/2024;

- la Fondazione MUS.E ha segnalato nella comunicazione prot. 298675 di cui sopra che a margine del aggiornamento, non ricompreso nello stesso) organizzerà la quinta edizione di Rinascimento +, con cerimonia prevista il 28 settembre dalle ore 11:00 nella Sala Luca Giordano in Palazzo Medici Riccardi con costi interamente a carico della Fondazione MUS.E

PREMESSO ALTRESI' CHE:

- con Deliberazione di Consiglio n. DC/2023/00032 del 31/07/2023 avente in oggetto " Approvazione della trasformazione dell'Associazione MUS.E in Fondazione di partecipazione" l'Amministrazione comunale ha approvato la trasformazione in argomento;

- con il Decreto della Prefettura prot. 0094464 del 28/05/2024, si è approvata la trasformazione dell'Associazione MUS.E in Fondazione di partecipazione, mediante iscrizione nel Registro delle persone giuridiche della Prefettura- Uf-

ficio Territoriale del Governo di Firenze, avente efficacia definitiva a far data dal 28 luglio 2024;

- ai sensi di quanto previsto dall'art. 1, comma 3, dello Statuto della Fondazione Muse, la fondazione conserva i diritti e gli obblighi dell'Associazione e ne prosegue i rapporti.

Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue

Art. 1 Premesse

Le premesse e le disposizioni di cui al contratto generale di servizio e relativo disciplinare attuativo formano parte integrante e sostanziale del presente atto e si intendono qui interamente richiamate con particolare riferimento agli impegni assunti da MUS.E per lo svolgimento delle proprie attività presso i musei civici a tutela delle opere e degli ambienti.

Art. 2 Oggetto

1. Costituisce oggetto del presente disciplinare l'affidamento alla Fondazione MUS.E delle attività di cui agli artt. 4 e 5 del Contratto Generale di Servizio relativo alle attività di valorizzazione descritte nella proposta di piano di valorizzazione del Museo Novecento, di cui alla Deliberazione n. DG/2024/00389 del 18 settembre 2024, espressamente e dettagliatamente elencate nell'art. 3 che segue.

Art. 3 Attività da realizzare

1. La Fondazione MUS.E dovrà realizzare le attività di seguito indicate assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, previo ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie e nel rispetto delle condizioni e con le modalità descritte nelle deliberazioni sopra citate:

- **MP5** Variazione data di chiusura al 2 marzo 2025 del progetto approvato con DG/2024/00283 del 7 giugno inizialmente prevista per il giorno 20 ottobre 2024 senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;

- **WONDERFUL! Giovani Artisti Italiani Olexandra Horobets**, 23 settembre – 30 ottobre 2024 (allestimenti fino al 20 settembre 2024, disallestimenti 31 ottobre 2024, conferenza stampa 20 settembre 2024 dalle ore 12:00 alle ore 14:00), senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;

- **Opere Tattili. Progetto PNRR**, presentazione e inaugurazione 2 ottobre 2024 senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;

- **RETROSCENA Storie di resistenza e dissidenza nella Collezione Della Ragione**, 28 settembre 2024 – 2 aprile 2025 (allestimenti fino al 27 settembre 2024, disallestimenti 3 – 5 aprile 2025, conf. stampa 27 settembre dalle ore 12:00 alle ore 14:00, preview 27 settembre dalle ore 18:00 alle ore 21:00, evento collaterale alla mostra dalle 21:00 del 27 settembre 2024 fino alle ore 2,00 del 28 settembre), costo complessivo Euro 70.000,00 di cui Euro 50.000,00 a carico dell'Amministrazione comunale (45.000,00 gravanti nell'esercizio 2024 e 5.000,00 gravanti nel 2025);

- **Mostra conclusiva progetto Wonderful! Art Research Programme**, Manifattura Tabacchi 28 settembre – 10 novembre 2024, senza costi a carico dell'Amministrazione comunale come previsto dalla DG/2023/00390 del 11/08/2023;

- **SSS Sorelle, Streghe, Sirene**. II edizione festival MATCH, festival di talk e performance che si svolgerà da ottobre 2024 a marzo 2025. La prima giornata avrà luogo il giorno 5 ottobre 2024 presso il Museo di Sant'Orsola senza costi

a carico dell'Amministrazione comunale. Le altre date avranno luogo presso il Museo Novecento;

- **Programma conferenze, reading e concerti** legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze, senza costi a carico dell'Amministrazione:

- Conferenza Michelangelo e il potere di Cristina Acidini e Sergio Risaliti 23 settembre 2024 dalle ore 14:00 alle ore 21:00 del 22 in Palazzo Vecchio, Sala d'Arme;

- Conferenza stampa per inaugurazione Sala Tattile al secondo piano del Museo Novecento con intervento dell'Assessore Bettarini 2 ottobre 2024 dalle ore 12:00 alle ore 14:00;

- Sala cinema Museo Novecento Presentazione del libro Femminili singolari di Vera Gheno, alla presenza dell'autrice 2 ottobre 2024 dalle ore 17:30 alle ore 20:00;

- Sala Cinema Museo Novecento Seminario di Formazione Associazione AITI Toscana (Traduttori e Interpreti) 12 ottobre 2024 dalle ore 9:30 alle ore 13:30;

- Sala Cinema Museo Novecento Conferenza nell'ambito della mostra Colorescienze del Centro Pecci con le artiste Chiara Camoni e Daria Filardo 15 ottobre 2024 dalle ore 18:00 alle ore 20:00;

- Sala Cinema Museo Novecento Presentazione del libro Museologia del Presente. Musei sostenibili e inclusivi si diventa. A cura di Michele Lanzinger, Domenico Piraina e Maurizio Vanni, alla presenza dei curatori 28 novembre 2024 dalle ore 18:00 alle ore 20:00.

2. la Fondazione MUS.E, si impegna, in qualità di organizzatore e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto

quanto eventualmente necessario per la realizzazione delle suddette attività,

attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuati-

vo del contratto generale di servizio; la Fondazione MUS.E assumerà, in qua-

lità di proponente e realizzatore del progetto, la responsabilità e gli oneri di

tutte le attività da realizzare previste nello stesso, ed in particolare:

- allestimento e disallestimento dei progetti;

- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui con-

ferenze stampa;

- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei pro-

getti espositivi.

- assicurazione delle opere;

- firme dei contratti di prestito;

- condition report delle opere;

- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, oc-

cupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli al-

lestimenti e movimentazioni delle opere;

- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione

dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprinten-

denza e confronti con uffici competenti del Comune;

- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;

- comunicazione dei vari progetti e eventi previsti concentrandosi in particola-

re sulle seguenti azioni:

- aggiornamento totem esterni;

- aggiornamento del sito internet del museo;

• realizzazione di nuovi fogli critici e pubblicazioni dedicati alle mostre e ai diversi progetti;

• copertura dei costi di guardiania per consentire lo svolgimento della conferenza prevista in Sala d'Arme il 23 settembre dalle ore 14:00 alle ore 21:00;

• copertura dei costi di guardiania e pulizie per consentire lo svolgimento dell'evento presso il Loggiato al primo piano del Museo Novecento previsto in occasione della preview della mostra Retroscena dalle ore 20:00 del 27 settembre alle ore 2.00 circa del 28 settembre;

• copertura dei costi di guardiania per consentire lo svolgimento dell'evento formativo del personale della Fondazione MUS.E presso il Forte di Belvedere dalle ore 13:00 alle ore 24:00 del giorno 7 ottobre 2024;

• copertura dei costi di guardiania il giorno 28 novembre dalle ore 18:00 alle ore 20:00 per consentire la presentazione del libro Museologia del Presente. Musei sostenibili e inclusivi si diventa.

Art. 4 Impegni del Comune

1. Il Comune, in attuazione di quanto previsto dalla Deliberazione n. DG/2024/00283 del 7 giugno 2024 si impegna a porre in essere le seguenti misure:

- Mostra WONDERFUL! Giovani artisti italiani Olexandra Horobets, 23 settembre – 30 ottobre 2024

• Chiusura delle sale dedicate al ciclo Campo Aperto (al I piano) per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 23 settembre 2024 alle ore 11:00;

• Concessione dell'accesso gratuito per i giornalisti e gli ospiti che interverranno alla conferenza stampa prevista il giorno 20 settembre 2024 dalle ore 12:00 alle ore 14:00;

- Mostra RETROSCENA. Storie di resistenza e dissidenza nella Collezione Della Ragione, 28 settembre 2024 – 2 aprile 2025 (preview 27 settembre)

• Chiusura delle sale dedicate al ciclo Solo (al II piano) per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 28 settembre 2024 alle ore 11:00;

• Accesso gratuito per i giornalisti e gli ospiti che interverranno alla conferenza stampa prevista il giorno 27 settembre 2024 dalle ore 12:00 alle ore 14:00;

• In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 27 settembre 2024, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle 18:00 con accesso gratuito per gli ospiti della preview fino alle 21:00;

• In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 27 settembre 2024, estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento e presenza della guardiana fino alle ore 21:00;

• Preparazione e invio delle pratiche agli uffici della Soprintendenza per l'autorizzazione alla movimentazione delle opere afferenti alle collezioni comunali, da e per i depositi del Museo Novecento, ai fini dell'esposizione al pubblico nelle sale al secondo piano del museo e della contestuale ridefinizione dell'allestimento della collezione permanente;

• Concessione gratuita del loggiato al primo piano per consentire lo svolgimento dell'evento collaterale riservato agli ospiti previsto in occasione della preview della mostra dalle ore 20:00 del 27 settembre alle ore 2.00 circa del 28 settembre.

- Per tutti gli eventi:

• Concessione riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;

• Laddove si rendesse necessario, proroga del servizio di guardiana per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle mostre;

• Concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS. E legate al presente piano di valorizzazione;

• Concessione gratuita per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti e convegni legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze;

• Concessione gratuita della Sala d'Arme il 23 settembre ore 14:00 – 21:00 per consentire lo svolgimento della conferenza Michelangelo e il potere di Cristina Acidini e Sergio Risaliti con possibilità di utilizzare sedute e microfoni dell'Ufficio Cerimoniale;

• Apertura straordinaria della Sala Cinema del Museo Novecento il giorno 28 novembre dalle ore 18:00 alle ore 20:00 per consentire la presentazione del libro Museologia del Presente. Musei sostenibili e inclusivi si diventa. Si specifica che i costi di guardiana saranno coperti da MUS.E;

• Concessione gratuita degli spazi del Forte di Belvedere dalle ore 13:00 alle ore 24:00 del giorno 7 ottobre 2024 per lo svolgimento di un evento formativo del personale della Fondazione MUS.E.

Art. 5 Monitoraggio e controllo delle attività del progetto espositivo

1. La Fondazione provvederà a trasmettere al Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, in riferimento alle attività da realizzare di cui all'art. 3:

- una relazione finale, al termine del disallestimento e ripristino dell'ambiente, recante l'indicazione delle attività svolte, con l'indicazione delle opere effettivamente movimentate, prese in consegna, esposte e riconsegnate ai prestatori.

2. La suddetta relazione non dovrà includere le attività oggetto di affidamento nell'ambito di disciplinari attuativi del Contratto Generale di Servizio, né è sostitutiva della relazione annuale prevista dal medesimo.

Art. 6 Durata

Le attività di cui all'art. 3 del presente atto saranno svolte secondo quanto previsto dalla proposta di valorizzazione e comunque fino al completamento dei disallestimenti e delle movimentazioni riferite alla restituzione dei beni in prestito che dovranno concludersi entro 15 giorni dalla data di chiusura al pubblico delle esposizioni, salvo eventuale proroga di tale termine.

Art. 7 Corrispettivo

1. Il corrispettivo presunto onnicomprensivo dei servizi relativi alle mostre attinenti al piano di valorizzazione del Museo Novecento da tenersi presso i Musei Civici Fiorentini, affidati con il presente atto, è determinato fino alla concorrenza massima di € 50.000,00 iva inclusa dedicato esclusivamente all'esposizione RETROSCENA Le altre attività in argomento saranno realiz-

zate mediante risorse direttamente provenienti all'Associazione MUSE e derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali o direttamente dall'artista.

Art. 8 Responsabilità del contraente

1. La Fondazione è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite nel presente disciplinare, nonché dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di contratti e diritto del lavoro.

2. La Fondazione ha altresì l'obbligo di fornire al Comune, se richiesto, tutta la documentazione necessaria ad appurare l'effettiva ottemperanza.

3. La Fondazione è direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qualunque natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o opere e materiali che, a giudizio del Comune, risultassero causati dalle attività da essa realizzate, anche nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto espletamento delle stesse.

4. In ogni caso, la Fondazione dovrà provvedere tempestivamente e a proprie spese al risarcimento dei danni causati ad opere d'arte, documenti, attrezzature, strumentazioni, impianti od altri oggetti e al pagamento dei costi di restauro, di riparazione e sostituzione delle parti o strutture deteriorate. Il Comune resta estraneo ed è sollevato da qualsiasi obbligo e da ogni responsabilità che possa derivare in ordine a rapporti instaurati dalla Fondazione con terzi, sia che attengano a contratti per l'esercizio dell'attività sia che attengano a rapporti con gli utenti.

5. La Fondazione esonera il Comune da ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose derivanti da guasti, furti e da qualsiasi altra causa nonché da fatti di terzi.

Art. 9 Variazioni disposte dal Comune

Il Comune si riserva la facoltà di modificare a suo insindacabile giudizio l'organizzazione delle aperture e della fruizione dei servizi al pubblico nei Musei Civici.

Art. 10 Risoluzione e norme di rinvio

1. Nel caso in cui, durante l'affidamento, dovessero rilevarsi carenze rispetto al possesso dei requisiti posseduti dalla Fondazione, si procederà con la risoluzione del contratto applicando quanto previsto dalla normativa vigente.

2. Per tutto quanto non previsto dal presente atto si applicano le norme del disciplinare attuativo del Contratto Generale di Servizio per l'anno 2023 e successive proroghe intercorse, e del contratto generale stipulato tra l'Associazione MUS.E e l'Amministrazione comunale in data 28 luglio 2023, rimandando altresì alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia.

3. Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere apportate previo accordo fra le parti e approvazione da parte dell'Amministrazione.

4. Costituiscono parte integrate del presente atto, anche se non materialmente allegati, la lettera di invito comprensiva dei relativi allegati inviata tramite piattaforma START n. gara 039847/2024 del 19 settembre 2024 al fine della pubblicità dell'affidamento.

Art. 11 Codice di Comportamento e trattamento dati

1. La Fondazione MUS.E si impegna a rispettare ed a far rispettare a tutti i suoi collaboratori impegnati nelle attività di cui al presente atto le disposizioni nazionali e comunali vigenti di cui al DPR n. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" e il Codice di Comportamento del Comune di Firenze approvato con Deliberazione di Giunta n. 2013/G/471 del

30 dicembre 2013 e modificato con Deliberazione di Giunta n. 12 del 26 gennaio 2021;

2. Le Parti provvedono al trattamento dei rispettivi dati e dei dati personali in armonia con quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR) e dalla vigente normativa nazionale, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali.

Art. 12 Controversie – Foro competente

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 13 Spese contrattuali

1. Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso a spese e cura del richiedente.

2. Il presente atto è soggetto all'imposta di bollo, a carico della Fondazione MUSE, ai sensi dell'art. 1 comma 2 dell'allegato I.4 del D. Lgs. 36/2023 di euro 40,00 da versare secondo le modalità previste dall'Agenzia delle Entrate, provvedimento . prot 240013 del 28 giugno 2023 e Risoluzione n. 37/2023 del 28 giugno 2023.

Il presente atto viene sottoscritto ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii. a mezzo firma digitale valida alla data odierna nel testo e negli allegati

Letto, approvato, sottoscritto

Per il Comune di Firenze

La Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi

Dott.ssa Marina Gardini

Firmato digitalmente ai sensi del CAD D.Lgs. 82/2005

Per la Fondazione MUS.E

Il Legale Rappresentante

Dott. Matteo Spanò

Firmato digitalmente ai sensi del CAD D.Lgs. 82/2005

Nome documento Disciplinare MUSE aggiornamento Piano settembre def.pdf.p7m (3).p7m**Data di verifica** 22/10/2024 13:32:30 UTC**Versione verificatore** 7.0.17

Livello	Tipo	Firmatario	Autorità emittente	Esito	Pagina
1	Firma	 SPANO' MATTEO	InfoCamere Qualified Electronic Signatur...	ATTENZIONE	2
2	Firma	 Marina Gardini	ArubaPEC EU Qualified Certificates CA G1	ATTENZIONE	4
Appendice A					6

SPANO' MATTEO

Esito verifica firma

ATTENZIONE

✓ **Firma integra**

La firma è in formato CADES-BES

La firma è integra

! **Il certificato è attendibile ma con riserve**

Verifica alla data di sistema: 22/10/2024 14:32:30 GMT+01:00

Data-ora di firma dichiarata dal firmatario: 20/09/2024 10:53:31 GMT+01:00

Impossibile verificare lo stato di revoca

Potrebbe trattarsi di un disservizio temporaneo causato dal certificatore che ha emesso il certificato. Si suggerisce di riprovare in seguito

✓ **Il certificato ha validità legale**

Certificato Qualificato conforme al Regolamento UE N. 910/2014 - eIDAS

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni

La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014 (QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)

PKI Disclosure Statements (PDS): (en) <https://id.infocamere>

[.it/digital-id/firma-digitale/manuali/pds-servizi-qualificati-certificazione.pdf](https://id.infocamere.it/digital-id/firma-digitale/manuali/pds-servizi-qualificati-certificazione.pdf)

Certificato di firma elettronica conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014

Dettagli certificato

Soggetto: SPANO' MATTEO

Seriale: 1839c4

Nazione: IT

Codice Fiscale: T

Autorità emittente: CN=InfoCamere Qualified Electronic Signature

CA,OID.2.5.4.97=VATIT-02313821007,OU=Qualified Trust Service

Provider,O=InfoCamere S.C.p.A.,C=IT

Utilizzo chiavi: nonRepudiation

Policies: 0.4.0.194112.1.2,1.3.76.14.1.1.30,CPS URI:

<https://id.infocamere.it/digital-id/firma-digitale/manuali.html>,1.3.76.16.6,displayText: Questo certificato rispetta le raccomandazioni previste dalla Determinazione Agid N. 121/2019,

Validità: da 30/06/2022 07:14:10 UTC a 30/06/2025 00:00:00 UTC

La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014(QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni

Certificato di firma elettronica conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014

Dichiarazione di Trasparenza:

- (en) <https://id.infocamere.it/digital-id/firma-digitale/manuali/pds-servizi-qualificati-certificazione.pdf>

Marina Gardini

Esito verifica firma

ATTENZIONE

✓ **Firma integra**

La firma è in formato CADES-BES

La firma è integra

! **Il certificato è attendibile ma con riserve**

Verifica alla data di sistema: 22/10/2024 14:32:31 GMT+01:00

Data-ora di firma dichiarata dal firmatario: 20/09/2024 09:23:22 GMT+01:00

Impossibile verificare lo stato di revoca

Potrebbe trattarsi di un disservizio temporaneo causato dal certificatore che ha emesso il certificato. Si suggerisce di riprovare in seguito

✓ **Il certificato ha validità legale**

Certificato Qualificato conforme al Regolamento UE N. 910/2014 - eIDAS

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni

La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014 (QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)

PKI Disclosure Statements (PDS): (it) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf>

PKI Disclosure Statements (PDS): (en) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf>

Dettagli certificato

Soggetto: Marina Gardini

Seriale: 6240ad28bb2861bc8be1d5d212ac23e6

Organizzazione: Comune di Firenze

Nazione: IT

Codice Fiscale: T

Autorità emittente: CN=ArubaPEC EU Qualified Certificates CA G1,OU=Qualified Trust Service Provider,OID.2.5.4.97=VATIT-01879020517,O=ArubaPEC S.p.A.,L=Arezzo,C=IT

Utilizzo chiavi: nonRepudiation

Policies: 0.4.0.194112.1.2,1.3.6.1.4.1.29741.1.7.2,CPS URI: <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-cps.pdf>,1.3.76.16.6,

Validità: da 19/09/2024 09:37:48 UTC a 19/09/2027 09:37:48 UTC

La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014(QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni

Dichiarazione di Trasparenza:

- (it) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf>
- (en) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf>

Appendice A

Certificati delle autorità radice (CA)

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Seriale: 01

Organizzazione: InfoCamere S.C.p.A.

Nazione: IT

Utilizzo chiavi: keyCertSign | cRLSign

Autorità emittente: CN=InfoCamere Qualified Electronic Signature
CA,OID.2.5.4.97=VATIT-02313821007,OU=Qualified Trust Service
Provider,O=InfoCamere S.C.p.A.,C=IT

Validità: da 04/12/2019 09:49:37 UTC a 04/12/2035 10:49:37 UTC

ArubaPEC EU Qualified Certificates CA G1

Seriale: 4d4afd13e8ae2789

Organizzazione: ArubaPEC S.p.A.

Nazione: IT

Utilizzo chiavi: keyCertSign | cRLSign

Autorità emittente: CN=ArubaPEC EU Qualified Certificates CA G1,OU=Qualified Trust Service
Provider,OID.2.5.4.97=VATIT-01879020517,O=ArubaPEC S.p.A.,L=Arezzo,C=IT

Validità: da 26/04/2017 06:28:06 UTC a 21/04/2037 06:28:06 UTC