

COMUNE DI FIRENZE

Direzione cultura e sport - Servizio Musei, Biblioteche, Archivi

DISCIPLINARE PER L’AFFIDAMENTO AD ASSOCIAZIONE MUS.E DI
SERVIZI INERENTI PARTE DELLE ATTIVITÀ DI REALIZZAZIONE
DEGLI INTERVENTI DEL PIANO DI VALORIZZAZIONE DEL MUSEO
NOVECENTO COME RISULTANTI A SEGUITO DELLA
DELIBERAZIONE DG/2024/00027. DEL 6 FEBBRAIO 2024 AVENTE AD
OGGETTO “VALORIZZAZIONE DEL MUSEO NOVECENTO –
APPROVAZIONE DELLA PROPOSTA DI PIANO DI
VALORIZZAZIONE PROGETTI AVENTI INIZIO A FEBBRAIO E
MARZO 2024”

L’anno 2024, il giorno del mese di in Firenze:

IL COMUNE DI FIRENZE, avente codice fiscale n. 01307110484, in perso-
na del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi della Direzione Cul-
tura e Sport Dott.ssa, nata a il,
domiciliata per la carica presso la sede della Direzione Cultura e Sport ,Via
Garibaldi 7 Firenze, la quale interviene al presente atto non in proprio ma in
rappresentanza del Comune di Firenze, al presente atto legittimato e nell’eser-
cizio dei poteri riconosciutigli dal D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e dall’art. 58
dello Statuto e dall’art. 22 del regolamento generale per l’attività contrattuale,
in esecuzione della determinazione dirigenziale n. in data da una
parte,

L’ASSOCIAZIONE MUS.E, con sede in Firenze, via Nicolodi 2, avente co-
dice fiscale 94083520489 legalmente rappresentata dal Dott.,
nato a il, domiciliato per la carica ove appres-

so, il quale interviene al presente atto non in proprio ma in qualità di presidente, dell'Associazione "MUS.E" o "Associazione", dall'altra parte;

PREMESSO CHE:

- con la legge della Regione Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 (che ha come riferimento principale il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42) viene a concretarsi la possibilità per i Comuni e altre Amministrazioni pubbliche locali di organizzare i propri istituti e luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi ed altro, come definiti all'art. 10 della L.R.T. 21/2010 e dall'art. 101, commi 1 e 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), anche attraverso gestioni dirette delle attività e servizi culturali relativi mediante affidamento ad Associazioni, Fondazioni od altri organismi partecipati (art. 14, comma 3, della L.R.T. 21/2010) su cui l'amministrazione cui l'istituto o luogo della cultura appartiene esercita un'influenza dominante;

- in esecuzione delle deliberazioni n. 11 del 4 marzo 2013 del Consiglio Comunale di Firenze, n. 147 del 28 maggio 2013 della Giunta Comunale nonché della determinazione dirigenziale n. 6419 del 31 luglio 2013, è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio, di durata decennale a partire dalla data di stipula, intervenuta in data 31 luglio 2013;

- il Comune di Firenze ha proceduto a chiedere l'inserimento nell'elenco previsto dall'art. 192 del D.Lgs. 50/2016, con domanda di iscrizione n. 354 (prot.

n. 0012760 del 9 febbraio 2018) dell'Associazione MUS.E, tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del medesimo D. Lgs. 50/2016 e che, a seguito d'istruttoria positiva dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, l'Associazione MUS.E è stata iscritta in detto elenco con decorrenza dal 17 dicembre 2018;

- con successiva propria delibera n. 379 dell'8 maggio 2019, l'ANAC ha integrato la composizione del controllo analogo congiunto in relazione agli affidamenti in regime di in house providing all'Associazione MUS.E, inserendo il Comune di San Giovanni Valdarno;

- in data 28 luglio 2023 con Determinazione del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi n.6354 è stato rinnovato il Contratto di Servizio con l'Associazione MUS.E, assunto al protocollo generale dell'Ente in data 01/08/2023 al n. 250258, fino al 31 dicembre 2024;

- con determinazione dirigenziale DD/2023/08756 del 30.10.2023 del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi avente ad oggetto "Approvazione schema di disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per l'anno 2023 ed assunzione dei relativi impegni di spesa" è stato approvato il disciplinare, sottoscritto in data 30/10/2023, che regola i rapporti con l'Associazione Mus.e fino al 31/12/2023;

- con determinazione dirigenziale DD/2023/10160 del 06.12.2023 del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi è stata disposta la proroga dell'affidamento all'Associazione MUS.E dei servizi di valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per i mesi di gennaio e febbraio 2024;

- è in corso di predisposizione la determinazione dirigenziale e il relativo disciplinare inerenti l'affidamento all'Associazione MUS.E dei servizi di valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per l'anno 2024;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

- con deliberazione n. DG/2024/00004 del 16 gennaio 2024 avente ad oggetto "Musei Civici – Valorizzazione del Museo Novecento – approvazione della proposta relativa alla mostra Kraita317 (dal 17 gennaio 2024 al 18 febbraio 2024)", la Giunta Comunale ha approvato, facendola propria, una proposta di Valorizzazione del Museo Novecento, con relativo piano organizzativo, presentata dall'Associazione MUS.E con nota assunta a prot. gen. dell'ente n. n. 12678 dell'11/01/2024;

- con deliberazione n. DG/2024/00027 del 6 febbraio 2024 avente ad oggetto "Approvazione disciplinare al fine di regolare i rapporti con l'Associazione MUS.E per la realizzazione delle attività di cui alla proposta di piano di valorizzazione per i progetti aventi inizio a febbraio e marzo 2024";

Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue

Art. 1 Premesse

Le premesse e le disposizioni di cui al contratto generale di servizio e relativo disciplinare attuativo formano parte integrante e sostanziale del presente atto e si intendono qui interamente richiamate con particolare riferimento agli impegni assunti da MUS.E per lo svolgimento delle proprie attività presso i musei civici a tutela delle opere e degli ambienti.

Art. 2 Oggetto

1. Costituisce oggetto del presente disciplinare l'affidamento all'Associazione MUS.E delle attività di cui agli artt. 4 e 5 del Contratto Generale di Servizio relativo alle attività di valorizzazione descritte nella proposta di piano di valorizzazione del Museo Novecento per i mesi di febbraio e marzo del 2024, di cui alla Deliberazione n. DG/2024/00027 del espressamente e dettagliatamente elencate nell'art. 3 che segue.

Art. 3 Attività da realizzare

1.L'Associazione MUS.E dovrà realizzare le attività di seguito indicate assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, nonché la direzione artistica e l'onere della realizzazione di tutti gli allestimenti e disallestimenti, previo ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie e nel rispetto delle condizioni e con le modalità descritte nelle deliberazioni sopra citate:

1.1 Mostre ed attività:

- a) Mapplethorpe - Von Gloeden, *Beauty and Desire*, proroga dell'apertura al pubblico fino al 6 marzo 2024, senza ulteriori costi a carico dell'Amministrazione comunale;
- b) Alessandra Ferrini, *Unsettling Genealogies*, 17 febbraio – 28 aprile 2024 (preview 16 febbraio 2024, allestimenti 14 – 15 febbraio 2024, disallestimenti 29 – 30 aprile 2024 e 2 maggio 2024), per un costo pari ad € 20.000 iva inclusa;
- c) André Butzer, presso Museo Novecento dal 1 marzo al 9 giugno 2024 (preview 29 febbraio 2024, allestimenti 19 febbraio – 28 febbraio 2024, disallestimenti 10-11-12-13 giugno 2024) e presso Museo Stefano Bardini dal 22 marzo al 9 giugno 2024 (preview 21 marzo,

allestimenti dal 12 al 20 marzo 2024, disallestimenti dal 10 al 12

giugno 2024), per un costo complessivo pari ad € 50.000 iva inclusa;

d) **Programma conferenze, reading e concerti**, senza costi a carico

dell'Amministrazione comunale:

- Conferenza itinerante dedicata a Ofelia di Arturo Martini, 9

febbraio dalle ore 17:30 alle ore 20:00;

- Presentazione del programma 2024 per sponsor e sostenitori, 15

febbraio dalle ore 17:00 alle ore 21:00;

- Talk di Alessandra Ferrini nell'ambito della mostra Unsettling Genealogies prevista nelle sale Campo Aperto 16 febbraio dalle ore

17:00 alle ore 19:00;

- Conferenza sulle Collezioni Alinari a cura di Muriel Prandato, 23

febbraio dalle ore 18:00 alle ore 20:00;

- Conferenza sulla Collezione della Ragione a cura di Chiara Toti,

28 febbraio dalle ore 18:00 alle ore 20:00;

2. L'Associazione MUS.E, si impegna in qualità di organizzatore e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto necessario per la realizzazione delle mostre ed attività previste nella proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione in argomento attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio; l'Associazione MUS.E assumerà, altresì, la responsabilità e gli oneri di tutte le attività da realizzare previste nello stesso, ed in particolare:

a) allestimento e disallestimento dei progetti;

- | | | |
|--|---|--|
| | b) coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa; | |
| | c) trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi; | |
| | d) assicurazione delle opere; | |
| | e) firme dei contratti di prestito; | |
| | f) condition report delle opere; | |
| | g) richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere; | |
| | h) redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune; | |
| | i) organizzazione, produzione e promozione degli eventi; | |
| | j) comunicazione dei vari progetti e eventi previsti concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni: | |
| | - aggiornamento totem esterni; | |
| | - aggiornamento del sito internet del museo; | |
| | - realizzazione di nuovi fogli critici e pubblicazioni dedicati alle mostre e ai diversi progetti; | |
| | - realizzazione di specifiche campagne social network; | |
| | k) copertura dei costi di guardiania e pulizie per l'evento sponsor previsto nel loggiato al primo piano del museo il giorno 15 febbraio dalle ore 17:00 alle ore 21.30. | |

Art. 4 Impegni del Comune

1. Il Comune, in attuazione di quanto previsto dalla Deliberazione n. DG/2024/00027 del 6 febbraio 2024 si impegna a porre in essere le seguenti misure:

- concessione degli spazi del Museo Novecento e del Museo Stefano Bardini per la realizzazione dei progetti in argomento;
- concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- laddove si rendesse necessario, proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle diverse mostre nelle varie sedi;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- concessione gratuita per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze;

2. Il Comune si impegna altresì a porre in essere le seguenti ulteriori misure:

- Alessandra Ferrini, *Unsettling Genealogies*, 17 febbraio – 28 aprile 2024 (preview 16 febbraio 2024, allestimenti 14 – 15 febbraio 2024, disallestimenti 29 – 30 aprile 2024 e 2 maggio 2024):
- Chiusura delle sale dedicate al ciclo *Campo Aperto* (primo piano) per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse dal 10 febbraio fino all'apertura al pubblico della mostra prevista il 17 febbraio 2024 alle ore 11:00;

- Concessione accesso gratuito il giorno 16 febbraio 2024 dalle ore 11:30 alle ore 14.30 per i giornalisti e gli ospiti che intervengono alla conferenza stampa e dalle ore 17.00 alle ore 21:00 per gli ospiti che parteciperanno al talk, che si svolgerà in Sala Cinema, e alla preview della mostra;

- Proroga dell'orario di apertura del Museo Novecento per consentire lo svolgimento della preview della mostra prevista il 16 febbraio fino alle ore 21.00;

- Apertura straordinaria del Museo Novecento per l'evento sponsor previsto il giorno 15 febbraio dalle ore 17:30 alle ore 21:30 e concessione del loggiato al primo piano per l'evento collaterale previsto lo stesso giorno dalle ore 19:00;

- André Butzer museo Novecento 01 marzo – 09 giugno 2024 (preview 29 febbraio 2024):

- Chiusura delle sale dedicate ai cicli Duel e Room (al piano terra) per consentire le operazioni di disallestimento delle mostre in corso e di allestimento della nuova mostra. Chiusura degli ambienti del ciclo Paradigma. Il tavolo dell'architetto dalle ore 11.00 del giorno 19 febbraio 2024 per consentire le operazioni di disallestimento delle mostre in corso e di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 01 marzo 2024 alle ore 11:00;

- Apertura straordinaria delle sale del Museo Novecento in occasione della conferenza stampa e della preview, previste entrambe il giorno

29 febbraio 2024 rispettivamente dalle ore 11:30 alle ore 14:00 (conferenza stampa) e dalle ore 18:00 alle ore 21:00 (preview);

- Concessione accesso gratuito il giorno 29 febbraio 2024 per i giornalisti e gli ospiti che interverranno alla conferenza stampa prevista dalle ore 11:30 alle ore 14:00 e alla preview dalle ore dalle ore 18:00 alle ore 21:00;

- concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione;

- Andrè Butzer, Museo Stefano Bardini, 22 marzo – 09 giugno 2024 (preview 21 marzo 2024):

- Apertura straordinaria delle sale del Museo Bardini in occasione della preview, prevista il giorno 21 marzo 2024 dalle ore 18:00 alle ore 21:00;

- Concessione accesso gratuito al Museo Bardini il giorno 21 marzo 2024 per gli ospiti che interverranno alla preview dalle ore 18:00 alle ore 21:00;

- Apertura straordinaria delle sale del Museo Bardini dal 12 al 14 marzo e dal 19 al 20 marzo per consentire le operazioni di allestimento e dall'11 al 12 giugno 2024 per consentire le operazioni di disallestimento;

- Conferenza itinerante dedicata a Ofelia di Arturo Martini:

- Concessione gratuita per l'accesso alle sale del Museo per i partecipanti (fino ad esaurimento posti) alla conferenza itinerante dedicata a Ofelia di Arturo Martini prevista il 9 febbraio dalle ore 17:30 alle ore 20:00.

3. Con riferimento al progetto *Warrior with Shield*, approvato e fatto proprio dalla DG/2024/00027 del 6 febbraio 2024, il Comune si impegna a porre in essere le seguenti misure, subordinandole all'esecutività della determina di affidamento del progetto stesso a MUS.E da parte dell'E.Q. Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con Unesco e al nulla-osta del servizio Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio alla relativa installazione sulla Terrazza di Saturno:

- concessione degli spazi della porzione di Terrazza di Saturno interessata dall'allestimento di *Warrior with Shield* per la realizzazione del relativo progetto (installazione 26 febbraio – 31 dicembre 2024, conferenza stampa 26 febbraio dalle ore 13:30 alle ore 16:00, allestimento indicativamente previsto nei giorni 22, 23 e 26 febbraio e disallestimento previsto nei giorni 2-3 gennaio 2025)

- concessione accesso gratuito il giorno 26 febbraio al Terrazzo di Saturno per i giornalisti e gli ospiti che interverranno in occasione della conferenza stampa.

Art. 5 Monitoraggio e controllo delle attività del progetto espositivo

1 L'Associazione provvederà a trasmettere al Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, in riferimento alle attività da realizzare di cui all'art. 3:

- una relazione finale, al termine del disallestimento e ripristino dell'ambiente, recante l'indicazione delle attività svolte, con l'indicazione delle opere effettivamente movimentate, prese in consegna, esposte e riconsegnate ai prestatori.

2. La suddetta relazione non dovrà includere le attività oggetto di affidamento nell'ambito di disciplinari attuativi del Contratto Generale di Servizio, né è sostitutiva della relazione annuale prevista dal medesimo.

Art. 6 Durata

Le attività di cui all'art. 3 del presente atto saranno svolte secondo quanto previsto dalla proposta di valorizzazione e comunque fino al completamento dei disallestimenti e delle movimentazioni riferite alla restituzione dei beni in prestito che dovranno concludersi entro 15 giorni dalla data di chiusura al pubblico delle esposizioni, salvo eventuale proroga di tale termine.

Art. 7 Corrispettivo

1. Il corrispettivo presunto onnicomprensivo dei servizi relativi alle mostre e attività di cui all'art. 3 attinenti al piano di valorizzazione del Museo Novecento da tenersi presso i Musei Civici Fiorentini, affidati con il presente atto, è determinato fino alla concorrenza massima di € 70.000 iva inclusa come di seguito meglio specificato:

- - Mapplethorpe - Von Gloeden, Beauty and Desire, proroga dell'apertura al pubblico fino al 6 marzo 2024, senza ulteriori costi a carico dell'Amministrazione comunale;
- Alessandra Ferrini, Unsettling Genealogies, 17 febbraio – 28 aprile 2024 (preview 16 febbraio 2024, allestimenti 14 – 15 febbraio 2024, disallestimenti 29 – 30 aprile 2024 e 2 maggio 2024), per un costo pari ad € 20.000 iva inclusa;
- André Butzer, presso Museo Novecento dal 1 marzo al 9 giugno 2024 (preview 29 febbraio 2024, allestimenti 19 febbraio – 28 febbraio 2024, disallestimenti 10-11-12-13 giugno 2024) e presso Museo Stefano Bardini dal 22 marzo al 9 giugno 2024 (preview 21 marzo, allestimenti dal 12 al 20 marzo 2024, disallestimenti dal 10 al 12 giugno 2024), per un costo complessivo pari ad € 50.000 iva inclusa;

- Programma conferenze, reading e concerti, come sopra dettagliato, senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;

Art. 8 Modalità di pagamento dei corrispettivi.

1. Il corrispettivo per il servizio attinente al piano di valorizzazione del Museo

Novecento svolto sarà indicato nelle fatture inviate al termine di ciascuna mostra contestualmente alla trasmissione delle relazioni di cui all'art. 5.

2. Le fatture saranno liquidate previa constatazione della regolarità della prestazione di servizio svolto a sessanta giorni dal ricevimento delle stesse.

3. L'Associazione dovrà indicare nelle fatture le modalità di pagamento richieste e riportare gli estremi della determinazione dirigenziale che impegna la spesa, che sarà comunicata nell'ordinativo di servizio.

4. Il Servizio Musei, Biblioteche, Archivi provvederà alla liquidazione delle fatture secondo i termini previsti dalla vigente normativa.

Art. 9 Responsabilità del contraente

1. L'Associazione è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite nel presente disciplinare, nonché dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di contratti e diritto del lavoro.

2. L'Associazione ha altresì l'obbligo di fornire al Comune, se richiesto, tutta la documentazione necessaria ad appurare l'effettiva ottemperanza.

3. L'Associazione è direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qualunque natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o opere e materiali che, a giudizio del Comune, risultassero causati dalle attività da essa realizzate, anche nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto espletamento delle stesse.

4. In ogni caso, l'Associazione dovrà provvedere tempestivamente e a proprie spese al risarcimento dei danni causati ad opere d'arte, documenti, attrezzature, strumentazioni, impianti od altri oggetti e al pagamento dei costi di restauro, di riparazione e sostituzione delle parti o strutture deteriorate. Il Comune resta estraneo ed è sollevato da qualsiasi obbligo e da ogni responsabilità che possa derivare in ordine a rapporti instaurati dall'Associazione con terzi, sia che attengano a contratti per l'esercizio dell'attività sia che attengano a rapporti con gli utenti.

5. L'Associazione esonera il Comune da ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose derivanti da guasti, furti e da qualsiasi altra causa nonché da fatti di terzi.

Art. 10 Variazioni disposte dal Comune

Il Comune si riserva la facoltà di modificare a suo insindacabile giudizio l'organizzazione delle aperture e della fruizione dei servizi al pubblico nei Musei Civici.

Art. 11 Norme di rinvio

1. Per tutto quanto non previsto dal presente atto si applicano le norme del disciplinare attuativo del Contratto Generale di Servizio per l'anno 2023 e successive proroghe intercorse, e del contratto generale stipulato tra l'Associazione MUS.E e l'Amministrazione comunale in data 28 luglio 2023, rimandando altresì alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia.

2. Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere apportate previo accordo fra le parti e approvazione da parte dell'Amministrazione.

Art. 12 Codice di Comportamento e trattamento dati

1. L'Associazione MUS.E si impegna a rispettare ed a far rispettare a tutti i

suoi collaboratori impegnati nelle attività di cui al presente atto le disposizioni nazionali e comunali vigenti di cui al DPR n. 62/2013, “Codice di comportamento dei dipendenti pubblici” e il Codice di Comportamento del Comune di Firenze approvato con Deliberazione di Giunta n. 2013/G/471 del 30 dicembre 2013 e modificato con Deliberazione di Giunta n. 12 del 26 gennaio 2021;

2. Le Parti provvedono al trattamento dei rispettivi dati e dei dati personali in armonia con quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR) e dalla vigente normativa nazionale, nell’ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali.

Art. 13 Controversie – Foro competente

Per qualsiasi controversia relativa all’interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 14 Spese contrattuali

1. Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d’uso a spese e cura del richiedente, le spese di bollo sono a carico dell’Associazione.

2. L’imposta di bollo è stata assolta mediante l’apposizione di n. 4 marche da bollo, il cui codice identificativo è

Nr.

Nr.

Nr.

Nr.

Il presente atto viene sottoscritto ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii. a mezzo firma digitale valida alla data odierna nel testo e negli allegati

Letto, approvato, sottoscritto

Per il Comune di Firenze

La Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi

Dott.ssa

Per l'Associazione MUS.E

Il Presidente

Dott.