

COMUNE DI FIRENZE

Direzione cultura e sport - Servizio Musei, Biblioteche, Archivi

DISCIPLINARE PER L'AFFIDAMENTO AD ASSOCIAZIONE MUS.E DI SERVIZI INERENTI PARTE DELLE ATTIVITÀ DI REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DEL PIANO DI VALORIZZAZIONE DEL MUSEO NOVECENTO COME RISULTANTI A SEGUITO DELLA DELIBERAZIONE DG/2023/00390 DEL 11 AGOSTO 2023 AVENTE AD OGGETTO "MUSEI CIVICI - APPROVAZIONE AGGIORNAMENTI AL PIANO DI VALORIZZAZIONE MUSEO NOVECENTO 2023".

L'anno 2023, il giorno 1 del mese di settembre in Firenze:

Il **COMUNE DI FIRENZE**, avente codice fiscale n. 01307110484, in persona del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi della Direzione Cultura e Sport Dott.ssa Marina Gardini [redacted] domiciliata per la carica presso la sede della Direzione Cultura e Sport, Via Garibaldi 7 Firenze, la quale interviene al presente atto non in proprio ma in rappresentanza del Comune di Firenze, al presente atto legittimato e nell'esercizio dei poteri riconosciutigli dal D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e dall'art. 58 dello Statuto e dall'art. 22 del regolamento generale per l'attività contrattuale, in esecuzione della determinazione dirigenziale n. 2023/DD/07029 in data 31/08/2023; da una parte,

L'**Associazione MUS.E**, con sede in Firenze, via Nicolodi 2, avente codice fiscale 94083520489 legalmente rappresentata dal Dott. Matteo Spanò, nato a [redacted] domiciliato per la carica ove appresso, il quale interviene al presente atto non in proprio ma in qualità di presidente, dell'Associazione "MUS.E" o "Associazione", dall'altra parte.



PREMESSO CHE:

- con la legge della Regione Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 (che ha come riferimento principale il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42) viene a concretarsi la possibilità per i Comuni e altre Amministrazioni pubbliche locali di organizzare i propri istituti e luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi ed altro, come definiti all'art. 10 della L.R.T. 21/2010 e dall'art. 101, commi 1 e 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), anche attraverso gestioni dirette delle attività e servizi culturali relativi mediante affidamento ad Associazioni, Fondazioni od altri organismi partecipati (art. 14, comma 3, della L.R.T. 21/2010) su cui l'amministrazione cui l'istituto o luogo della cultura appartiene esercita un'influenza dominante;

- in esecuzione delle deliberazioni n. 11 del 4 marzo 2013 del Consiglio Comunale di Firenze, n. 147 del 28 maggio 2013 della Giunta Comunale nonché della determinazione dirigenziale n. 6419 del 31 luglio 2013, è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio, di durata decennale a partire dalla data di stipula, intervenuta in data 31 luglio 2013;

- il Comune di Firenze ha proceduto a chiedere l'inserimento nell'elenco previsto dall'art. 192 del D.Lgs. 50/2016, con domanda di iscrizione n. 354 (prot. n. 0012760 del 9 febbraio 2018) dell'Associazione MUS.E, tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del medesimo D. Lgs. 50/2016 e che, a seguito

d'istruttoria positiva dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, l'Associazione

MUS.E è stata iscritta in detto elenco con decorrenza dal 17 dicembre 2018;

- con successiva propria delibera n. 379 dell'8 maggio 2019, l'ANAC ha integrato la composizione del controllo analogo congiunto in relazione agli affidamenti in regime di in house providing all'Associazione MUS.E, inserendo il Comune di San Giovanni Valdarno;

- in data 28 luglio 2023 con Determinazione del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi n.6354 è stato rinnovato il Contratto di Servizio con l'Associazione MUS.E, assunto al protocollo generale dell'Ente in data 01/08/2023 al n. 250258, fino al 31 dicembre 2024;

- è attualmente vigente la proroga del disciplinare attuativo relativamente all'affidamento all'Associazione MUS.E dei servizi di valorizzazione nei Musei Civici Fiorentini disposta con Determinazione Dirigenziale del Dirigente del Servizio Musei Biblioteche, Archivi n. 06362 del 31 luglio 2023;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

- con Deliberazione della Giunta Comunale n. 2023/G/00039 in data 7 febbraio 2023, avente ad oggetto "Musei Civici - Piano di valorizzazione Museo Novecento anno 2023 - Approvazione", la Giunta comunale ha approvato la proposta di piano di valorizzazione 2023 per il Museo Novecento, e relativo Piano Organizzativo che l'Associazione MUS.E ha trasmesso alla Amministrazione con propria nota assunta a prot. gen. n. 39794 in data 2 febbraio 2023 e conservata in atti, da attuare nell'ambito delle attività di cui al contrat-

to di servizio in essere e da realizzare in parte a valere su risorse derivanti all'Associazione MUS.E da sponsorizzazioni o erogazioni liberali a proprio favore;

- con deliberazione n. 2023/DG/00208 del 9 maggio 2023 avente ad oggetto *“Musei Civici – Museo Novecento: Piano valorizzazione 2023 – Aggiornamenti e integrazioni con esposizioni temporanee aventi inizio il 12 maggio 2023”*, l'Amministrazione comunale ha approvato una prima proposta di aggiornamento, integrazione e modifica del piano valorizzazione 2023 Museo Novecento, proposta (contenuta nella comunicazione di Mus.e assunta a prot.-gen. n 147236 del 08.05.2023) che prevedeva due esposizioni temporanee aventi inizio nel mese di maggio 2023 da tenersi presso il Museo Novecento;

- con Deliberazione n. 2023/DG/00252 del 23 maggio 2023 avente ad oggetto *“ Musei civici – Approvazione secondo aggiornamento Piano di valorizzazione Museo Novecento 2023 e apertura del Forte Belvedere 24 giugno – 8 ottobre 2023 ”*, la Giunta comunale ha approvato, facendola propria, la parte di programmazione relativa all'esecuzione delle attività del piano di valorizzazione del Museo Novecento 2023 sopracitato relativo a un secondo aggiornamento dello stesso trasmesso all'amministrazione comunale con nota assunta a protocollo generale dell'ente al n. 164268 del 19 maggio 2023, in atti, il quale prevede la realizzazione di esposizioni temporanee nei musei civici e nuovi progetti presentati da MUS.E;

- con deliberazione n. DG/2023/00390 del 11 agosto 2023 avente ad oggetto *“Musei Civici – Approvazione aggiornamenti al Piano di valorizzazione Museo Novecento 2023”*, l'Amministrazione comunale ha approvato facendole proprie le ulteriori proposte di aggiornamento, integrazione e modifica del

piano valorizzazione per l'anno 2023 ("terzo" e "quarto") presentate dall'Associazione MUS.E con note assunte a Prot. 245671 del 27 luglio 2023, Prot. n. 259034 del 9 agosto 2023 e Prot. 249964/2023 del 01/08/2023; - successivamente all'adozione della deliberazione sopra citata, l'associazione Mus.e. con nota assunta a prot. gen. n. 275263 del 31/08/2023, ha trasmesso le seguenti ulteriori variazioni al programma presentato di seguito indicate nel dettaglio;

Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue

Art. 1 Premesse

Le premesse e le disposizioni di cui al contratto generale di servizio e relativo disciplinare attuativo formano parte integrante e sostanziale del presente atto e si intendono qui interamente richiamate con particolare riferimento agli impegni assunti da MUS.E per lo svolgimento delle proprie attività presso i musei civici a tutela delle opere e degli ambienti.

Art. 2 Oggetto

1. Costituisce oggetto del presente disciplinare l'affidamento all'Associazione MUS.E delle attività di cui agli artt. 4 e 5 del Contratto Generale di Servizio relativo alle attività di valorizzazione descritte nella proposta di aggiornamento, modifica e integrazione del piano di valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2023, di cui alla Deliberazione n. DG/2023/00390 del 11 agosto 2023 relativa ad aggiornamenti e integrazioni espressamente e dettagliatamente elencate nell'art. 3 che segue.

Art. 3 Attività da realizzare

1.L'Associazione MUS.E dovrà realizzare le attività di seguito indicate assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, nonché la direzione arti-

stica e l'onere della realizzazione di tutti gli allestimenti e disallestimenti, previo ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie e nel rispetto delle condizioni e con le modalità descritte nelle deliberazioni sopra citate:

1.1 Mostre ed attività affidate ex novo:

a) **Mostra Namsal Siedlecki. Fago:** 6 ottobre 2023 – 3 aprile 2024, Museo Novecento Chiostro, importo senza costi a carico dell'Amministrazione e a carico dell'Associazione MUS.E, tramite risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

b) **LANDING di Maen Hammad, a cura di Roï Saade:** 14 ottobre – 29 novembre 2023, Museo Novecento (piano terra), con costi non a carico dell'Amministrazione comunale perché sostenuti dal Middle East Now Festival;

c) **Conferenze, incontri, concerti, performance e proiezioni, workshop formativi, integrazione, senza alcuna richiesta di finanziamento aggiuntivo a carico dell'Amministrazione comunale e senza alcuna modifica al budget complessivo a carico del Comune, del programma di incontri e conferenze, con gli eventi di seguito indicati:**

- 2 settembre dalle ore 21:15 – 23.00 - chiostro Museo Novecento - Estate Fiorentina concerto FloReMus di l'Homme Armè;

- 7 settembre dalle ore 18:00 alle ore 20.00 - chiostro Museo Novecento - Presentazione libro "Loops" di Luca Pozzi alla presenza dell'autore;

- 7 settembre dalle ore 21:15 alle ore 23:00 - chiostro Museo Novecento - Concerto Piano Novecento, Riccardo Sandiford Pianoforte - Scuola di Musica di Fiesole;

- 9 settembre dalle ore 21:15 alle ore 23:00 - chiostro Museo Novecen-

to - Concerto Piano Novecento, Riccardo Sandiford Pianoforte;

- 14 settembre dalle ore 18:00 alle ore 20:00 - chiostro Museo Nove-

cento - Fabbrica Europa, performance di Agnese Banti;

- 16 settembre dalle ore 18:30 alle ore 20:00 - chiostro Museo Nove-

cento - Fabbrica Europa, performance di Francesco Marilungo;

- 17 settembre dalle ore 18:30 alle ore 20:00, chiostro Museo Nove-

cento - Fabbrica Europa, performance di Francesco Marilungo;

- 18 settembre dalle ore 18:00- 20.00 chiostro Museo Novecento - Il

Lavoro creativo all'opera - Istituto Gramsci in collaborazione con la

Nottola di Minerva;

- 20 settembre dalle ore 21.00 - 23.00 – chiostro Museo Novecento -

Estate Fiorentina, Incontro con il vincitore del premio Campiello

2023.

1.2 Mostre ed attività affidate rimodulate:

a) OFF Progetti speciali, Nico Vascellari, Fioretti, installazione

sull'Arengario di Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria. Inizial-

mente previsto dal 20/07/2023 al 24/03/2024 a seguito di Deliberazio-

ne n. DG/2023/00252 del 23/05/2023; nuove date 3 ottobre 2023 – 2

giugno 2024, con copertura dei costi che resterà interamente a carico

dell'Associazione MUS.E tramite sponsorizzazione e/o erogazioni li-

berali;

b) Nico Vascellari, Melma, Museo Novecento Sale ex Campo Aperto,

Sala Cinema, Loggiato al I piano. Inizialmente previsto dal

3/10/2023 al 31/01/2024 a seguito di Deliberazione n. DG/2023/252

del 23/05/2023, poi rimodulato prevedendolo dal 3 ottobre 2023 al 10 gennaio 2024 (preview 2 ottobre 2023) con D.G./2023/00390; attualmente rimodulato con il presente atto con nuove date dal 6 ottobre 2023 al 10 gennaio 2024 (preview 5 ottobre 2023) con copertura dei costi che resterà interamente a carico dell'Associazione MUS.E tramite sponsorizzazione e/o erogazioni liberali;

c) **Paolo Masi. All'interno siamo noi, Museo Novecento (loggiate esterno).** Inizialmente previsto dal 26/05/2023 al 25/10/2023 a seguito di Deliberazione n. DG/2023/00208 del 9/05/2023; nuove date dal 27 ottobre 2023 al 26 giugno 2024, con costi che saranno sostenuti dal prestatore delle opere;

d) **OFF Progetti speciali, Nico Vascellari, Melma, Palazzo Vecchio, Tesoretto di Cosimo.** Previsto con Deliberazione n. DG/2023/00252 dal 24 giugno all'8 ottobre 2023 (preview 23 giugno): progetto annullato.

2. L'Associazione MUS.E dovrà realizzare, altresì, le ulteriori attività di seguito indicate assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, nonché la direzione artistica e l'onere della realizzazione nel rispetto delle condizioni e con le modalità descritte nella deliberazione DG/2023/00390 del 11 agosto 2023 sopra citata:

2.1 Progetto "Art Research Programme – Residenze di artisti e curatori"

il progetto relativo a tale aggiornamento si sostanzia in un periodo di studio, ricerca e produzione nella città di Firenze che ospiterà quattro giovani artisti e un curatore, residenti in Italia e under 35, mettendo a loro disposizione per sei mesi un alloggio e un piccolo studio all'interno di una nuova area del Museo

Novecento, oltre a una borsa di studio di euro 4.500,00 da assegnarsi tramite partecipazione a un bando, e che si concluderà con l'organizzazione di una mostra. Il progetto in parola sarà interamente sostenuto dall'Associazione MUS.E avvalendosi di risorse proprie derivanti da uno sponsor già individuato e senza assunzione di impegni di spesa e oneri da parte dell'Amministrazione comunale.

La realizzazione del suddetto progetto è vincolata e altresì subordinata al reperimento da parte dell'Associazione MUS.E delle risorse necessarie derivanti dalla suddetta sponsorizzazione; è in corso di formalizzazione il contributo dello sponsor da parte dell'Associazione MUS.E che comunicherà all'Amministrazione comunale l'avvenuta formalizzazione di cui sopra; in caso di mancato reperimento delle risorse necessarie in parola da parte di MUS.E, da destinare al progetto, non si procederà all'esecuzione delle attività in argomento.

Si precisa che al momento il restauro dei locali dove dovranno svolgersi le Residenze degli Artisti sono in fase di completamento pertanto la realizzazione del progetto in parola è vincolata all'ultimazione dei suddetti lavori da parte della Direzione Servizi Tecnici del Comune di Firenze.

3. L'Associazione MUS.E, si impegna in qualità di organizzatore e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto necessario per la realizzazione delle mostre ed attività previste nella proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione in argomento attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio; l'Associazione MUS.E assumerà, altresì, la responsabilità e gli oneri di tutte le attività da realizzare previste nello stesso, ed in particolare:

- allestimento e disallestimento dei progetti;

- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa;

- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi.

- assicurazione delle opere;

- firme dei contratti di prestito;

- *condition report* delle opere;

- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;

- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza;

- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;

- comunicazione dei vari progetti ed eventi previsti;

- copertura dei costi relativi all'estensione del servizio di guardiania, pulizie e altro legato agli eventi collaterali previsti presso le diverse sedi tramite risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

- copertura dei costi di guardiania legati agli eventi del public programme non inseriti nella rassegna Estate Fiorentina;

- servizio in conto terzi Polizia Municipale per gli eventi previsti in Palazzo Vecchio oltre l'orario di apertura del museo.

Art. 4 Impegni del Comune

Il Comune, in attuazione di quanto previsto dalla Deliberazione n. DG/

2023/00390 del 11 agosto 2023 si impegna:

- alla concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi in argomento;

- alla proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle diverse mostre nelle varie sedi, laddove si rendesse necessario mediante un piano di razionalizzazione delle risorse umane condiviso con l'Associazione MUS.E e l'attuale operatore economico affidatario del servizio di sorveglianza;

- alla concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;

- alla concessione gratuita dell'accesso alle sale museali per i giornalisti e per gli ospiti in occasione delle conferenze stampa e delle preview;

- alla concessione della garanzia dei diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione incluse nei progetti espositivi del piano;

- all'accesso gratuito alla ZTL per i mezzi adibiti alle operazioni di allestimento e di disallestimento delle mostre presso le sedi interessate dalle esposizioni ai sensi del "Disciplinare Tecnico" approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 227 del 04.08.2020;

- alla concessione gratuita per le operazioni di allestimento e disallestimento, dell'area di cantiere e di suolo pubblico per la realizzazione delle esposizioni previste dal Piano di Valorizzazione ai sensi dell'art. 4, comma 4, lettera ii del Regolamento comunale del Canone Patrimoniale di occupazione di suolo

pubblico approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 4 del 28.02.2022

così come modificato con deliberazione di Consiglio comunale n.10/2023;

- alle seguenti ulteriori attività:

Nico Vascellari. Melma –Museo Novecento 6 ottobre 2023 – 10 gennaio 2024 (preview 5 ottobre)

- Chiusura delle sale dedicate al ciclo Campo Aperto e Sala Cinema (primo piano) dalle ore 11:00 del giorno 14 settembre 2023 per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino alla preview della nuova mostra, prevista per il giorno 5 ottobre 2023;

- in occasione della preview della mostra, prevista il giorno 5 ottobre 2023, apertura straordinaria del museo dalle ore 18.00 alle ore 23.00;

- concessione gratuita del loggiato al primo piano del Museo Novecento dalle ore 20.00 del giorno 5 ottobre alle ore 2.00 del giorno 6 ottobre per l'evento previsto in occasione della preview in comune con la mostra di Namsal Siedlecki;

Nico Vascellari. «Alessio» Performance artistica nel Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio 3 ottobre 2023

- Concessione esclusiva del Salone dei Cinquecento da parte del Servizio Eventi, Manifestazioni Cittadine e Cerimoniale dalle ore 23:00 del giorno 1 ottobre alle ore 24.00 del giorno 4 ottobre per consentire la performance artistica e le operazioni di allestimento e disallestimento;

- concessione di Sala Macconi, Sala Bar e Sala degli Otto dalle ore 7.00 del giorno 2 ottobre alle ore 24.00 del giorno 4 ottobre, sale che saranno adibite a locali tecnici e camerini per gli attori.

- chiusura anticipata del percorso museale a partire dalle ore 17.00 nei giorni delle prove e della performance (2 e 3 ottobre);

- permanenza dell'opera video che sarà registrata e prodotta dalle riprese effettuate durante la stessa performance artistica del 3 ottobre: l'opera sarà visibile tramite l'allestimento di un monitor posizionato perimetralmente nel Salone dei Cinquecento, dal 5 ottobre al 5 novembre;

- allestimento di un punto di ripresa con videocamera e operatore presso il ballatoio che affaccia sul Salone dei Cinquecento nei giorni 2 e 3 ottobre successivamente alla chiusura del percorso museale e dunque a partire dalle ore 17.00;

- concessione della gratuità per i partecipanti alla performance prevista nel Salone dei Cinquecento il giorno 3 ottobre in due repliche dalle 18.00 alle 20.00 e dalle 21.30 alle 23.00.

Namsal Siedlecki- Museo Novecento 6 ottobre 2023 – 3 aprile 2024

- chiusura del chiostro dalle ore 11:00 del giorno 2 ottobre 2023 per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino alla preview della nuova mostra, prevista per il giorno 5 ottobre 2023;

- apertura straordinaria del chiostro del Museo Novecento il giorno 26 ottobre dalle ore 18:00 alle ore 22:00 per consentire lo svolgimento della performance;

- accesso gratuito il giorno 26 ottobre per gli ospiti che interverranno in occasione della performance.

- in occasione della preview della mostra, comune con la mostra Melma di Nico Vascellari, prevista il giorno 5 ottobre 2023, apertura straordinaria del

museo dalle ore 18.00 alle ore 23.00;

- concessione gratuita del loggiato al primo piano del Museo Novecento dalle ore 20.00 del giorno 5 ottobre alle ore 2.00 del giorno 6 ottobre per l'evento previsto in occasione della preview in comune con la mostra di Nico Vascellari;

LANDING di Maen Hammad - Museo Novecento 14 ottobre – 29 novembre 2023

- chiusura delle sale dedicate al ciclo Paradigma. Il tavolo dell'architetto dalle ore 11:00 del giorno 13 ottobre 2023 per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 15 ottobre 2023 alle ore 11:00;

- proroga dell'orario di apertura delle sale dedicate al ciclo Paradigma. Il tavolo dell'architetto il giorno 14 ottobre dalle ore 20.00 alle ore 22.00 per consentire lo svolgimento della preview;

- accesso gratuito il giorno 14 ottobre per gli ospiti che interverranno in occasione della preview, prevista a partire dalle ore 17.30.

Art. 5 Monitoraggio e controllo delle attività del progetto espositivo

L'Associazione provvederà a trasmettere al Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, in riferimento alle attività da realizzare di cui all'art. 3:

- una relazione finale, al termine del disallestimento e ripristino dell'ambiente, recante l'indicazione delle attività svolte, con l'indicazione delle opere effettivamente movimentate, prese in consegna, esposte e riconsegnate ai prestatori.

La suddetta relazione non dovrà includere le attività oggetto di affidamento nell'ambito di disciplinari attuativi del Contratto Generale di Servizio, né è

sostitutiva della relazione annuale prevista dal medesimo.

Art. 6 Durata

Le attività di cui all'art. 3 del presente atto saranno svolte secondo quanto previsto dalla proposta di valorizzazione e comunque fino al completamento dei disallestimenti e delle movimentazioni riferite alla restituzione dei beni in prestito che dovranno concludersi entro 15 giorni dalla data di chiusura al pubblico delle esposizioni, salvo eventuale proroga di tale termine.

Art. 7 Corrispettivo

Le attività in argomento saranno realizzate mediante risorse direttamente provenienti all'Associazione MUSE e derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali o direttamente dall'artista e senza alcuna modifica al budget complessivo a carico del Comune quale risultante dalle DG/2023/00039 del 07.02.2023, n. DG/2023/00208 del 9/05/2023, n. DG/2023/00252 del 23/05/2023.

Art. 8 Modalità di pagamento dei corrispettivi.

Il corrispettivo per il servizio attinente al piano di valorizzazione del Museo Novecento svolto sarà indicato nelle fatture inviate al termine di ciascuna mostra contestualmente alla trasmissione delle relazioni di cui all'art. 5.

Le fatture saranno liquidate previa constatazione della regolarità della prestazione di servizio svolto a sessanta giorni dal ricevimento delle stesse.

L'Associazione dovrà indicare nelle fatture le modalità di pagamento richieste e riportare gli estremi della determinazione dirigenziale che impegna la spesa, che sarà comunicata nell'ordinativo di servizio.

Il Servizio Musei, Biblioteche, Archivi provvederà alla liquidazione delle fatture, secondo i termini previsti dalla vigente normativa.

Art. 9 Responsabilità del contraente

L'Associazione è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite nel presente disciplinare, nonché dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di contratti e diritto del lavoro. L'Associazione ha altresì l'obbligo di fornire al Comune, se richiesto, tutta la documentazione necessaria ad appurare l'effettiva ottemperanza.

L'Associazione è direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qualunque natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o opere e materiali che, a giudizio del Comune, risultassero causati dalle attività da essa realizzate, anche nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto espletamento delle stesse.

In ogni caso, l'Associazione dovrà provvedere tempestivamente e a proprie spese al risarcimento dei danni causati ad opere d'arte, documenti, attrezzature, strumentazioni, impianti od altri oggetti e al pagamento dei costi di restauro, di riparazione e sostituzione delle parti o strutture deteriorate. Il Comune resta estraneo ed è sollevato da qualsiasi obbligo e da ogni responsabilità che possa derivare in ordine a rapporti instaurati dall'Associazione con terzi, sia che attengano a contratti per l'esercizio dell'attività sia che attengano a rapporti con gli utenti.

L'Associazione esonera il Comune da ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose derivanti da guasti, furti e da qualsiasi altra causa nonché da fatti di terzi.

Art. 10 Variazioni disposte dal Comune

Il Comune si riserva la facoltà di modificare a suo insindacabile giudizio

l'organizzazione delle aperture e della fruizione dei servizi al pubblico nei

Musei Civici.

Art. 11 Norme di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente atto si applicano le norme del disciplinare attuativo del Contratto Generale di Servizio per l'anno 2022 e successive proroghe intercorse, e del contratto generale stipulato tra l'Associazione MUS.E e l'Amministrazione comunale in data 28 luglio 2023, rimandando altresì alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia.

Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere apportate previo accordo fra le parti e approvazione da parte dell'Amministrazione.

Art. 12 Codice di Comportamento e trattamento dati

L'Associazione MUS.E si impegna a rispettare ed a far rispettare a tutti i suoi collaboratori impegnati nelle attività di cui al presente atto le disposizioni nazionali e comunali vigenti di cui al DPR n. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" e il Codice di Comportamento del Comune di Firenze approvato con Deliberazione di Giunta n. 2013/G/471 del 30 dicembre 2013 e modificato con Deliberazione di Giunta n. 12 del 26 gennaio 2021;

Le Parti provvedono al trattamento dei rispettivi dati e dei dati personali in armonia con quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR) e dalla vigente normativa nazionale, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali.

Art. 13 Controversie – Foro competente

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 14 Spese contrattuali

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso a spese e cura del richiedente, le spese di bollo sono a carico dell'Associazione.

L'imposta di bollo è stata assolta mediante l'apposizione di n. 5 marche da bollo, il cui codice identificativo è

Nr. 01220836187248

Nr. 01220836187237

Nr. 01220836187226

Nr. 01220836187215

Nr. 01220836187204

Il presente atto viene sottoscritto ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii. a mezzo firma digitale valida alla data odierna nel testo e negli allegati

Letto, approvato, sottoscritto

Per il Comune di Firenze

Il Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi



Dott.ssa Marina Gardini

Per l'Associazione MUS.E

Il Presidente

Dott. Matteo Spanò

Nome documento Disciplinare terzo e quarto agg.pdf.p7m.p7m**Data di verifica** 04/09/2023 07:10:45 UTC**Versione verificatore** 6.8.3

Livello	Tipo	Firmatario	Autorità emittente	Esito	Pagina
1	Firma	 SPANO' MATTEO	InfoCamere Qualified Electronic Signatur...	VALIDA	2
2	Firma	 Marina Gardini	ArubaPEC EU Qualified Certificates CA G1	ATTENZIONE	4
		Appendice A			6

SPANO' MATTEO

Esito verifica firma VALIDA

✔ Firma integra

La firma è in formato CADES-BES
La firma è integra

✔ Il certificato è attendibile

Verifica alla data di sistema: 2023-09-04 09:10
Data-ora di firma dichiarata dal firmatario: 01/09/2023 15:03:01 GMT+01:00
Validazione certificato eseguita tramite CRL

✔ Il certificato ha validità legale

Certificato Qualificato conforme al Regolamento UE N. 910/2014 - eIDAS
Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni
La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014 (QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)
PKI Disclosure Statements (PDS): (en) <https://id.infocamere.it/digital-id/firma-digitale/manuali/pds-servizi-qualificati-certificazione.pdf>
Certificato di firma elettronica conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014

Dettagli certificato

Soggetto: SPANO' MATTEO

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni
Certificato di firma elettronica conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014

Dichiarazione di Trasparenza:

- (en) <https://id.infocamere.it/digital-id/firma-digitale/manuali/pds-servizi-qualificati-certificazione.pdf>

Marina Gardini

Esito verifica firma

ATTENZIONE

✓ Firma integra

La firma è in formato CADES-BES

La firma è integra

ⓘ Il certificato è attendibile ma con riserve

Verifica alla data di sistema: 2023-09-04 09:10

Data-ora di firma dichiarata dal firmatario: 01/09/2023 10:02:44 GMT+01:00

Impossibile verificare lo stato di revoca

Potrebbe trattarsi di un disservizio temporaneo causato dal certificatore che ha emesso il certificato. Si suggerisce di riprovare in seguito

✓ Il certificato ha validità legale

Certificato Qualificato conforme al Regolamento UE N. 910/2014 - eIDAS

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni

La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014 (QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)

PKI Disclosure Statements (PDS): (it) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf>

PKI Disclosure Statements (PDS): (en) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf>

Dettagli certificato

Soggetto: Marina Gardini

N.

Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni

Dichiarazione di Trasparenza:

- (it) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf>
- (en) <https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf>

Appendice A

Certificati delle autorità radice (CA)

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Seri
Org
Naz
Util
Aut

ce

Vali

Aru

Seri
Org
Naz
Util
Aut

ust Service
,L=Arezzo,C=IT

Vali