

**COMUNE DI FIRENZE**

**Direzione cultura e sport - Servizio Musei, Biblioteche, Archivi**

DISCIPLINARE PER L’AFFIDAMENTO AD ASSOCIAZIONE MUS.E DI  
SERVIZI INERENTI PARTE DELLE ATTIVITÀ DI REALIZZAZIONE  
DEGLI INTERVENTI DEL PIANO DI VALORIZZAZIONE DEL MUSEO  
NOVECENTO COME RISULTANTI A SEGUITO DELLA  
DELIBERAZIONE DG/2023/00440 DEL 26 SETTEMBRE 2023 AVENTE  
AD OGGETTO “MUSEI CIVICI – MUSEO NOVECENTO - PIANO DI  
VALORIZZAZIONE 2023 - APPROVAZIONE SESTO  
AGGIORNAMENTO ”

L’anno 2023, il giorno 00 del mese di settembre in Firenze:

**IL COMUNE DI FIRENZE**, avente codice fiscale n. 01307110484, in perso-  
na del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi della Direzione Cul-  
tura e Sport Dott.ssa ....., nata a ..... il .....,  
domiciliata per la carica presso la sede della Direzione Cultura e Sport ,Via  
Garibaldi 7 Firenze, la quale interviene al presente atto non in proprio ma in  
rappresentanza del Comune di Firenze, al presente atto legittimato e nell’ eser-  
cizio dei poteri riconosciutigli dal D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e dall’art. 58  
dello Statuto e dall’art. 22 del regolamento generale per l’attività contrattuale,  
in esecuzione della determinazione dirigenziale n. DD/2023/00000 in data 00  
settembre 2023 da una parte,

**L’Associazione MUS.E**, con sede in Firenze, via Nicolodi 2, avente codice  
fiscale 94083520489 legalmente rappresentata dal Dott. ...., nato  
a ..... il ....., domiciliato per la carica ove appresso, il

quale interviene al presente atto non in proprio ma in qualità di presidente, dell'Associazione "MUS.E" o "Associazione", dall'altra parte.

**PREMESSO CHE:**

- con la legge della Regione Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 (che ha come riferimento principale il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42) viene a concretarsi la possibilità per i Comuni e altre Amministrazioni pubbliche locali di organizzare i propri istituti e luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi ed altro, come definiti all'art. 10 della L.R.T. 21/2010 e dall'art. 101, commi 1 e 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), anche attraverso gestioni dirette delle attività e servizi culturali relativi mediante affidamento ad Associazioni, Fondazioni od altri organismi partecipati (art. 14, comma 3, della L.R.T. 21/2010) su cui l'amministrazione cui l'istituto o luogo della cultura appartiene esercita un'influenza dominante;

- in esecuzione delle deliberazioni n. 11 del 4 marzo 2013 del Consiglio Comunale di Firenze, n. 147 del 28 maggio 2013 della Giunta Comunale nonché della determinazione dirigenziale n. 6419 del 31 luglio 2013, è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio, di durata decennale a partire dalla data di stipula, intervenuta in data 31 luglio 2013;

- il Comune di Firenze ha proceduto a chiedere l'inserimento nell'elenco previsto dall'art. 192 del D.Lgs. 50/2016, con domanda di iscrizione n. 354 (prot.

n. 0012760 del 9 febbraio 2018) dell'Associazione MUS.E, tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del medesimo D. Lgs. 50/2016 e che, a seguito d'istruttoria positiva dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, l'Associazione MUS.E è stata iscritta in detto elenco con decorrenza dal 17 dicembre 2018;

- con successiva propria delibera n. 379 dell'8 maggio 2019, l'ANAC ha integrato la composizione del controllo analogo congiunto in relazione agli affidamenti in regime di in house providing all'Associazione MUS.E, inserendo il Comune di San Giovanni Valdarno;
- in data 28 luglio 2023 con Determinazione del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi n.6354 è stato rinnovato il Contratto di Servizio con l'Associazione MUS.E, assunto al protocollo generale dell'Ente in data 01/08/2023 al n. 250258, fino al 31 dicembre 2024;
- è attualmente vigente la proroga del disciplinare attuativo relativamente all'affidamento all'Associazione MUS.E dei servizi di valorizzazione nei Musei Civici Fiorentini disposta con Determinazione Dirigenziale del Dirigente del Servizio Musei Biblioteche, Archivi n. 07737 del 28 settembre 2023 per il mese di ottobre 2023;
- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;
- con Deliberazione della Giunta Comunale n. 2023/G/00039 in data 7 febbraio 2023, avente ad oggetto "Musei Civici - Piano di valorizzazione Museo Novecento anno 2023 - Approvazione", la Giunta comunale ha approvato la proposta di piano di valorizzazione 2023 per il Museo Novecento, e relativo

Piano Organizzativo che l'Associazione MUS.E ha trasmesso alla Amministrazione con propria nota assunta a prot. gen. n. 39794 in data 2 febbraio 2023 e conservata in atti, da attuare nell'ambito delle attività di cui al contratto di servizio in essere e da realizzare in parte a valere su risorse derivanti all'Associazione MUS.E da sponsorizzazioni o erogazioni liberali a proprio favore;

- con deliberazione n. 2023/DG/00208 del 9 maggio 2023 avente ad oggetto *“Musei Civici – Museo Novecento: Piano valorizzazione 2023 – Aggiornamenti e integrazioni con esposizioni temporanee aventi inizio il 12 maggio 2023”*, l'Amministrazione comunale ha approvato una prima proposta di aggiornamento, integrazione e modifica del piano valorizzazione 2023 Museo Novecento, proposta (contenuta nella comunicazione di Mus.e assunta a prot.-gen. n 147236 dell'8 maggio 2023) che prevedeva, fra le altre, due esposizioni temporanee di Robert Mapplethorpe/Wilhem von Gloeden e Cecily Brown da tenersi presso il Museo Novecento;

- con Deliberazione n. 2023/DG/00252\_ del 23 maggio 2023 avente ad oggetto *“ Musei civici – Approvazione secondo aggiornamento Piano di valorizzazione Museo Novecento 2023 e apertura del Forte Belvedere 24 giugno – 8 ottobre 2023 ”*, la Giunta comunale ha approvato, facendola propria, la parte di programmazione relativa all'esecuzione delle attività del piano di valorizzazione del Museo Novecento 2023 sopracitato relativo a un secondo aggiornamento dello stesso trasmesso all'amministrazione comunale con nota assunta a protocollo generale dell'ente al n. 164268 del 19 maggio 2023, in atti;

- con deliberazione n. DG/2023/00390 dell'11 agosto 2023 avente ad oggetto *“Musei Civici – Approvazione aggiornamenti al Piano di valorizzazione Mu-*

seo Novecento 2023”, l’Amministrazione comunale ha approvato facendole proprie le ulteriori proposte di aggiornamento, integrazione e modifica del piano valorizzazione per l’anno 2023 ("terzo" e "quarto") presentate dall’Associazione MUS.E con note assunte a Prot. 245671 del 27 luglio 2023, Prot. n. 259034 del 9 agosto 2023 e Prot. 249964/2023 dell’1 agosto 2023;

- con deliberazione n. DG/2023/00412 del 12 settembre 2023 avente ad oggetto “*Musei Civici – Piano di Valorizzazione Museo del Novecento 2023 – Approvazione quinto aggiornamento*”, la Giunta Comunale ha approvato, facendola propria, una quinta proposta di aggiornamento del sopracitato Piano di Valorizzazione del Museo Novecento, con relativo piano organizzativo, presentata dall’Associazione MUS.E con nota prot. 281387 del 6 settembre 2023;

- con deliberazione n. DG/2023/00440 del 26 settembre 2023 avente ad oggetto “*Musei Civici – Museo Novecento - Piano di valorizzazione 2023 - Approvazione sesto aggiornamento*”, la Giunta Comunale ha approvato, facendola propria, una sesta proposta di aggiornamento del sopracitato Piano di Valorizzazione del Museo Novecento, con relativo piano organizzativo, presentata dall’Associazione MUS.E con nota prot. 297388 del 20 settembre 2023;

**Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue**

#### **Art. 1 Premesse**

Le premesse e le disposizioni di cui al contratto generale di servizio e relativo disciplinare attuativo formano parte integrante e sostanziale del presente atto e si intendono qui interamente richiamate con particolare riferimento agli impegni assunti da MUS.E per lo svolgimento delle proprie attività presso i musei civici a tutela delle opere e degli ambienti.

#### **Art. 2 Oggetto**

1. Costituisce oggetto del presente disciplinare l'affidamento all'Associazione MUS.E delle attività di cui agli artt. 4 e 5 del Contratto Generale di Servizio relativo alle attività di valorizzazione descritte nella proposta di aggiornamento, modifica e integrazione del piano di valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2023, di cui alla Deliberazione n. DG/2023/00440 del 26 settembre 2023 relativa alla realizzazione della mostra "**Progetti speciali Off Nathalien Mary Quinn**" presso le sedi museali di Museo Bardini e Museo Novecento espressamente e dettagliatamente elencate nell'art. 3 che segue.

### **Art. 3 Attività da realizzare**

1.L'Associazione MUS.E dovrà realizzare le attività di seguito indicate assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, nonché la direzione artistica e l'onere della realizzazione di tutti gli allestimenti e disallestimenti, previo ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie e nel rispetto delle condizioni e con le modalità descritte nelle deliberazioni sopra citate:

#### 1.1 Mostre ed attività:

- a) mostra "**Progetti speciali Off Nathalien Mary Quinn**" presso le sedi museali di Museo Bardini e Museo Novecento dal 7 ottobre 2023 – 11 marzo 2024 (allestimenti dal 3 al 5 ottobre 2023 – disallestimenti dal 12 al 14 marzo 2024) con conferenza e stampa e *preview* prevista per il 6 ottobre 2023;

2. L'Associazione MUS.E, si impegna in qualità di organizzatore e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto necessario per la realizzazione delle mostre ed attività previste nella proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione in argomento attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo

del contratto generale di servizio; l'Associazione MUS.E assumerà, altresì, la responsabilità e gli oneri di tutte le attività da realizzare previste nello stesso, ed in particolare:

- a) allestimento e disallestimento del progetto;
- b) coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa;
- c) trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi;
- d) assicurazione delle opere;
- e) firme dei contratti di prestito;
- f) *condition report* delle opere;
- g) richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- h) redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza;
- i) organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- j) comunicazione del progetto concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni:
  - acquisto pagine pubblicitarie su quotidiani e riviste del settore;
  - aggiornamento totem esterni;
  - aggiornamento del sito internet del museo;
  - realizzazione di nuovi fogli critici e pubblicazioni dedicati alle mostre e ai diversi progetti;

- realizzazione di specifiche campagne *social network* e radiofoniche;

k) copertura dei costi relativi all'estensione del servizio di guardiania, pulizie e altro legato all'evento collaterale previsto il loggiato del Museo Novecento il giorno 6 ottobre tramite risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali.

#### **Art. 4 Impegni del Comune**

Il Comune, in attuazione di quanto previsto dalla Deliberazione n. DG/2023/00440 del 26 settembre 2023 si impegna a porre in essere le seguenti misure:

- la concessione degli spazi del Museo Novecento e del Museo Stefano Bardini per la realizzazione delle mostre in argomento, compresa la conferenza stampa che si terrà presso il Museo Bardini il giorno 6 ottobre 2023 dalle ore 11:30 alle ore 13:30;
- la concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nel progetto in argomento, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- la proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle diverse mostre nelle varie sedi, laddove si rendesse necessario;
- la concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- l'accesso gratuito alle sale museali per i giornalisti e gli invitati in occasione della conferenza stampa e della *preview* prevista per il giorno 6 ottobre 2023;



- la concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra;
- la modifica degli orari di apertura del museo Novecento e del Museo Stefano Bardini nei giorni interessati (apertura straordinaria delle sale del Museo Novecento in occasione della *preview* prevista il giorno 6 ottobre dalle ore 20:00 alle ore 21:00; apertura straordinaria del Museo Bardini per consentire le operazioni di allestimento previste nei giorni 3, 4 e 5 ottobre 2023 in orario 9:00 – 18:00 e di disallestimento previste dal 12 al 14 marzo 2024 e in occasione della conferenza stampa che si terrà presso il Museo Bardini il giorno 6 ottobre 2023 dalle ore 11:30 alle ore 13:30, nonché in occasione della *preview* prevista il giorno 6 ottobre dalle ore 17:00 alle ore 21:00);
- l'autorizzazione alla movimentazione di alcune opere attualmente esposte al secondo piano nella sezione Ritratti e pose della collezione permanente. Le opere verranno movimentate il giorno 5 ottobre e resteranno nel deposito adiacente al Museo fino al termine della mostra;
- la concessione gratuita dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento per l'evento collaterale previsto in occasione della *preview* della mostra dalle ore 20:00 del 6 ottobre 2023 alle ore 2:00 circa del 7 ottobre 2023;
- l'accesso gratuito alla ZTL per i mezzi adibiti alle operazioni di allestimento e di disallestimento delle mostre presso le sedi interessate dalle esposizioni ai sensi del "Disciplinare Tecnico" approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 227 del 4 agosto 2020 (operazioni

di allestimento previste dal 3 ottobre al 5 ottobre 2023 - operazioni di disallestimento previste dal 12 al 14 marzo 2024);

- concessione gratuita per le operazioni di allestimento e disallestimento, dell'area di cantiere e di suolo pubblico per la realizzazione delle esposizioni previste dal Piano di Valorizzazione ai sensi dell'art. 4, comma 4, lettera ii del Regolamento comunale del Canone Patrimoniale di occupazione di suolo pubblico approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 4 del 28 febbraio 2022 così come modificato con deliberazione di Consiglio comunale n.10/2023;

#### **Art. 5 Monitoraggio e controllo delle attività del progetto espositivo**

L'Associazione provvederà a trasmettere al Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, in riferimento alle attività da realizzare di cui all'art. 3:

- una relazione finale, al termine del disallestimento e ripristino dell'ambiente, recante l'indicazione delle attività svolte, con l'indicazione delle opere effettivamente movimentate, prese in consegna, esposte e riconsegnate ai prestatori.

La suddetta relazione non dovrà includere le attività oggetto di affidamento nell'ambito di disciplinari attuativi del Contratto Generale di Servizio, né è sostitutiva della relazione annuale prevista dal medesimo.

#### **Art. 6 Durata**

Le attività di cui all'art. 3 del presente atto saranno svolte secondo quanto previsto dalla proposta di valorizzazione e comunque fino al completamento dei disallestimenti e delle movimentazioni riferite alla restituzione dei beni in prestito che dovranno concludersi entro 15 giorni dalla data di chiusura al pubblico delle esposizioni, salvo eventuale proroga di tale termine.

#### **Art. 7 Corrispettivo**

Le attività in argomento saranno realizzate mediante risorse direttamente provenienti dall'Associazione MUS.E la quale si avvarrà di risorse proprie derivanti da sponsorizzazioni e/o elargizioni liberali già ottenute dalla medesima e senza alcuna modifica al budget complessivo a carico del Comune;

#### **Art. 8 Modalità di pagamento dei corrispettivi.**

Il corrispettivo per il servizio attinente al piano di valorizzazione del Museo Novecento svolto sarà indicato nelle fatture inviate al termine di ciascuna mostra contestualmente alla trasmissione delle relazioni di cui all'art. 5.

Le fatture saranno liquidate previa constatazione della regolarità della prestazione di servizio svolto a sessanta giorni dal ricevimento delle stesse.

L'Associazione dovrà indicare nelle fatture le modalità di pagamento richieste e riportare gli estremi della determinazione dirigenziale che impegna la spesa, che sarà comunicata nell'ordinativo di servizio.

Il Servizio Musei, Biblioteche, Archivi provvederà alla liquidazione delle fatture secondo i termini previsti dalla vigente normativa.

#### **Art. 9 Responsabilità del contraente**

L'Associazione è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite nel presente disciplinare, nonché dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di contratti e diritto del lavoro.

L'Associazione ha altresì l'obbligo di fornire al Comune, se richiesto, tutta la documentazione necessaria ad appurare l'effettiva ottemperanza.

L'Associazione è direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qualunque natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o opere e materiali che, a giudizio del Comune, risultassero causati dalle attività da essa realizza-

te, anche nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto espletamento delle stesse.

In ogni caso, l'Associazione dovrà provvedere tempestivamente e a proprie spese al risarcimento dei danni causati ad opere d'arte, documenti, attrezzature, strumentazioni, impianti od altri oggetti e al pagamento dei costi di restauro, di riparazione e sostituzione delle parti o strutture deteriorate. Il Comune resta estraneo ed è sollevato da qualsiasi obbligo e da ogni responsabilità che possa derivare in ordine a rapporti instaurati dall'Associazione con terzi, sia che attengano a contratti per l'esercizio dell'attività sia che attengano a rapporti con gli utenti.

L'Associazione esonera il Comune da ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose derivanti da guasti, furti e da qualsiasi altra causa nonché da fatti di terzi.

#### **Art. 10 Variazioni disposte dal Comune**

Il Comune si riserva la facoltà di modificare a suo insindacabile giudizio l'organizzazione delle aperture e della fruizione dei servizi al pubblico nei Musei Civici.

#### **Art. 11 Norme di rinvio**

Per tutto quanto non previsto dal presente atto si applicano le norme del disciplinare attuativo del Contratto Generale di Servizio per l'anno 2022 e successive proroghe intercorse, e del contratto generale stipulato tra l'Associazione MUS.E e l'Amministrazione comunale in data 28 luglio 2023, rimandando altresì alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia. Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere apportate previo accordo fra le parti e approvazione da parte dell'Amministrazione.

## **Art. 12 Codice di Comportamento e trattamento dati**

L'Associazione MUS.E si impegna a rispettare ed a far rispettare a tutti i suoi collaboratori impegnati nelle attività di cui al presente atto le disposizioni nazionali e comunali vigenti di cui al DPR n. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" e il Codice di Comportamento del Comune di Firenze approvato con Deliberazione di Giunta n. 2013/G/471 del 30 dicembre 2013 e modificato con Deliberazione di Giunta n. 12 del 26 gennaio 2021;

Le Parti provvedono al trattamento dei rispettivi dati e dei dati personali in armonia con quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR) e dalla vigente normativa nazionale, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali.

## **Art. 13 Controversie – Foro competente**

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

## **Art. 14 Spese contrattuali**

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso a spese e cura del richiedente, le spese di bollo sono a carico dell'Associazione.

L'imposta di bollo è stata assolta mediante l'apposizione di n. 4 marche da bollo, il cui codice identificativo è

Nr. 01221141317672

Nr. 01221141317661

Nr. 01221141317650

Nr. 01221141317649

Il presente atto viene sottoscritto ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii. a

mezzo firma digitale valida alla data odierna nel testo e negli allegati

Letto, approvato, sottoscritto

Per il Comune di Firenze

La Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi

Dott.ssa .....

Per l'Associazione MUS.E

Il Presidente

Dott. ....