

COMUNE DI FIRENZE

Direzione cultura e sport - Servizio Musei, Biblioteche, Archivi

DISCIPLINARE PER L’AFFIDAMENTO AD ASSOCIAZIONE MUS.E DI SERVIZI INERENTI PARTE DELLE ATTIVITÀ DI REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DEL PIANO DI VALORIZZAZIONE DEL MUSEO NOVECENTO COME RISULTANTI A SEGUITO DELLA DELIBERAZIONE DG/2023/00252 DEL 23 MAGGIO 2023 AVENTE AD OGGETTO “*MUSEI CIVICI – APPROVAZIONE SECONDO AGGIORNAMENTO PIANO DI VALORIZZAZIONE MUSEO NOVECENTO 2023 E APERTURA DEL FORTE BELVEDERE 24 GIUGNO – 8 OTTOBRE 2023*”.

L’anno 2023, il giorno 00 del mese di giugno in Firenze:

Il **COMUNE DI FIRENZE**, avente codice fiscale n. 01307110484, in persona del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi della Direzione Cultura e Sport dott.ssa _____, nata a _____, il _____, domiciliata per la carica presso la sede della Direzione Cultura e Sport ,Via Garibaldi 7 Firenze, la quale interviene al presente atto non in proprio ma in rappresentanza del Comune di Firenze, al presente atto legittimato e nell’esercizio dei poteri riconosciutigli dal D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e dall’art. 58 dello Statuto e dall’art. 22 del regolamento generale per l’attività contrattuale, in esecuzione della determinazione dirigenziale n 2023/DD/00000 in data 00/06/2023; da una parte,

L’Associazione MUS.E, con sede in Firenze, via Nicolodi 2, avente codice fiscale 94083520489 legalmente rappresentata dal dott. _____, nato a _____, il _____, domiciliato per la carica ove appresso, il quale interviene

al presente atto non in proprio ma in qualità di presidente, dell'Associazione "MUS.E" o "Associazione", dall'altra parte.

PREMESSO CHE:

- con deliberazione della Giunta Comunale n.147 del 28 maggio 2013 è stato approvato l'atto di indirizzo per l'affidamento in gestione all'Associazione MUS.E delle attività e servizi afferenti agli Istituti e ai luoghi della cultura ai sensi della L.R.T.21/2010;

- con determinazione dirigenziale del Direttore della Direzione Cultura Turismo e Sport n. 6419 del 31 luglio 2013 è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio di durata decennale a partire dalla data di stipula;

- il Contratto Generale di Servizio è stato stipulato tra le parti il 31 luglio 2013;

- con l' art. 12 del " Regolamento per l'Organizzazione e il funzionamento dei Musei civici fiorentini", approvato con delibera della Giunta Comunale n. 445 del 24 dicembre 2014, all'art. 12, sono state disciplinate le competenze relative alla Direzione e alla curatela dei musei civici fiorentini;

- con determinazione dirigenziale n. 8020 del 28 ottobre 2022 è stato approvato lo schema del disciplinare attuativo dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici fiorentini dal novembre 2022 fino al 31 dicembre 2022 e l'assunzione dei relativi impegni di spesa;

- per l'anno 2023 è stata disposta con determinazioni dirigenziali n. 09543 del 9 dicembre 2022, n. 01316 del 1 marzo 2023, n. 02483 del 31 marzo 2023, n. 03385 del 27 aprile 2023 e n. 04575 del 30 maggio 2023 del dirigente del Servizio Musei Biblioteche e Archivi, la proroga dell'affidamento all'Associazione MUS.E dei servizi di valorizzazione nei Musei Civici Fiorentini per i mesi di gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno e luglio 2023;

- con Deliberazione della Giunta Comunale n. 2023/G/00039 in data 7 febbraio 2023, avente ad oggetto "Musei Civici - Piano di valorizzazione Museo Novecento anno 2023 - Approvazione", la Giunta comunale ha approvato la proposta di piano di valorizzazione 2023 per il Museo Novecento, e relativo Piano Organizzativo che l'Associazione MUS.E ha trasmesso alla Amministrazione con propria nota assunta a prot. gen. n. 39794 in data 2 febbraio 2023 e conservata in atti, da attuare nell'ambito delle attività di cui al contratto di servizio in essere e da realizzare in parte a valere su risorse derivanti all'Associazione MUS.E da sponsorizzazioni o erogazioni liberali a proprio favore;

- con deliberazione n. 2023/DG/00208 del 9 maggio 2023 l'Amministrazione comunale ha approvato una prima proposta di aggiornamento, integrazione e modifica del piano valorizzazione 2023 Museo Novecento, proposta che prevedeva due esposizioni temporanee aventi inizio nel mese di maggio 2023 da tenersi presso il Museo Novecento;

- con successiva propria Deliberazione n. 2023/DG/00252 del 23 maggio 2023 avente ad oggetto " *Musei civici – Approvazione secondo aggiornamento Piano di valorizzazione Museo Novecento 2023 e apertura del Forte Belvedere 24 giugno – 8 ottobre 2023* ", la Giunta comunale ha approvato, facendo-

la propria, la parte di programmazione relativa all'esecuzione delle attività del piano di valorizzazione del Museo Novecento 2023 sopracitato relativo a un secondo aggiornamento dello stesso trasmesso all'amministrazione comunale con nota assunta a protocollo generale dell'ente al n. 164268 del 19 maggio 2023, in atti, il quale prevede la realizzazione di esposizioni temporanee nei musei civici e nuovi progetti presentati da MUS.E;

- che con successive comunicazioni e-mail da parte dell'Associazione MUS.E, assunte a protocollo generale dell'ente al n. 180254 del 5 giugno 2023, la stessa informava l'amministrazione di alcune variazioni riguardanti il calendario delle mostre e delle performance già approvato con la citata delibera n. 00252/2023, calendario che, pertanto, risulta essere così definito come di seguito:

- **Mostra Rachel Feinstein, OFF Progetti speciali:** 9 giugno 2023 – 18 settembre 2023 presso Museo Bardini, Museo Marino Marini e Palazzo Medici Riccardi;
- **Mostra Nico Vascellari, Melma, OFF Progetti speciali:** 24 giugno – 8 ottobre 2023 al Forte Belvedere;
- **Mostra Nico Vascellari, Melma, OFF Progetti speciali:** 3 ottobre 2023 – 10 gennaio 2024 a Palazzo Vecchio, Tesoretto di Cosimo;
- **Installazione Nico Vascellari, Fioretti, OFF Progetti speciali:** 3 ottobre 2023 – 2 giugno 2024, installazione sull'Arengario di Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria;
- **Mostra Nico Vascellari:** 3 ottobre 2023 – 10 gennaio 2024, Museo Novecento Sale ex Campo Aperto, Sala Cinema, loggiato al primo piano;

- **Performance «Alessio» di Nico Vascellari, OFF Progetti speciali: 3**

ottobre 2023, Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio.

Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue

Art. 1 Premesse

Le premesse e le disposizioni di cui al contratto generale di servizio e relativo disciplinare attuativo formano parte integrante e sostanziale del presente atto e si intendono qui interamente richiamate con particolare riferimento agli impegni assunti da MUS.E per lo svolgimento delle proprie attività presso i musei civici a tutela delle opere e degli ambienti; alla determinazione dirigenziale n. 8020 del 28 ottobre 2022 con la quale è stato approvato lo schema del disciplinare (sottoscritto in data 2 novembre 2022) attuativo dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici fiorentini dal novembre 2022 fino al 31 dicembre 2022 e l'assunzione dei relativi impegni di spesa, nonché alle determinazioni dirigenziali n. 09543 del 9 dicembre 2022, n. 01316 del primo marzo 2023, n. 02483 del 31 marzo 2023, n. 03385 del 27 aprile 2023 e n. 04575 del 30 maggio 2023 del dirigente del Servizio Musei Biblioteche e Archivi, di proroga dell'affidamento all'Associazione MUS.E dei servizi di valorizzazione nei Musei Civici Fiorentini per i mesi di gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno e luglio 2023.

Art. 2 Oggetto

1. Costituisce oggetto del presente disciplinare l'affidamento all'Associazione MUS.E delle attività di cui agli artt. 4 e 5 del Contratto Generale di Servizio relativo alle attività di valorizzazione descritte nella proposta di aggiornamento, modifica e integrazione del piano di valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2023, di cui alla Deliberazione n. 2023/G/00252 del 23 mag-

gio 2023, nonché alla successiva comunicazione relativa ad aggiornamenti e integrazioni assunta al citato numeri di protocollo 180254 del 5 giugno 2023, espressamente e dettagliatamente elencate nell'art. 3 che segue.

Art. 3 Attività da realizzare

1. L'Associazione MUS.E dovrà realizzare assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, nonché la direzione artistica e l'onere della realizzazione di tutti gli allestimenti e disallestimenti, previo ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie e nel rispetto delle condizioni e con le modalità descritte nella deliberazione sopra citata, le sottoelencate attività relative alla realizzazione della proposta di valorizzazione Museo Novecento 2023, secondo aggiornamento, che riguardano esposizioni temporanee presso i Musei Civici Fiorentini e il Forte Belvedere:

a) **Mostra Rachel Feinstein - OFF Progetti speciali:** 9 giugno 2023 – 18 settembre 2023 Museo Stefano Bardini, Museo Marino Marini e Palazzo Medici Riccardi - (8 giugno 2023, apertura straordinaria delle sale del Museo Stefano Bardini per conferenza stampa dalle ore 10:00 alle ore 15:00 e preview dalle ore 17:30 alle ore 21.00 – operazioni di allestimento previste dal 6 giugno 2023 dalle ore 08:00 alle ore 17:00, al 7 giugno 2023 dalle ore 14:00 alle ore 19:00; operazioni di disallestimento previste dal 19 al 22 settembre 2023); costo del progetto previsto a carico dell'amministrazione comunale per la sede del Museo Stefano Bardini 70.000,00 € iva inclusa a valere sulle risorse accantonate con la citata deliberazione;

b) **Mostra Nico Vascellari, Melma, OFF Progetti speciali:** 24 giugno – 8 ottobre 2023 al Forte Belvedere (22 giugno: apertura straordinaria del Forte Belvedere per conferenza stampa dalle ore 11:30 alle ore 14:30 - preview pre-

vista dalle ore 17:00 alle ore 24:00 comprensiva di evento conviviale a seguito della stessa preview) con allestimenti previsti dal 7 al 22 giugno 2023, dalle ore 09:00 alle ore 18:00 e disallestimenti 9 - 23 ottobre 2023 dalle ore 09:00 alle ore 18:00; costo del progetto previsto a carico dell'amministrazione € 200.000,00 a valere sulle risorse accantonate con la citata deliberazione;

c) Mostra Nico Vascellari, Melma, OFF Progetti speciali: 3 ottobre 2023 – 10 gennaio 2024 (preview e conferenza stampa il 23 giugno 2023 dalle ore 09:00 alle ore 19:00) a Palazzo Vecchio, Tesoretto di Cosimo – (allestimento dal 28 settembre al 2 ottobre 2023 - disallestimento 11 e 12 gennaio 2024); da realizzarsi con risorse dell'Associazione MUS.E derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

d) Installazione Nico Vascellari, Fioretti, OFF Progetti speciali: 3 ottobre 2023 – 2 giugno 2024 - Installazione sull'Arengario di Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria – (allestimenti dal 21 settembre al 2 ottobre 2023 - disallestimento dal 3 al 10 giugno 2024); da realizzarsi con risorse dell'associazione MUS.E derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

e) Mostra Nico Vascellari: 3 ottobre 2023 – 10 gennaio 2024 (2 ottobre 2023 conferenza stampa dalle ore 12:00 alle ore 14:00 - preview dalle ore 18:00 alle ore 21:00) Museo Novecento Sale ex Campo Aperto, Sala Cinema, loggiato al primo piano (allestimento 27, 28 e 29 settembre 2023, disallestimenti entro 1-2 febbraio 2024); da realizzarsi con risorse dell'associazione MUS.E derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

f) Performance «Alessio» di Nico Vascellari - OFF Progetti speciali: 3 ottobre 2023 (con allestimenti il 2 ottobre 2023 dalle ore 07:00 e disallestimenti il 4 ottobre 2023 entro le ore 23:00) Salone dei Cinquecento, Palazzo Vec-

chio; da realizzarsi con risorse dell'associazione MUS.E derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

2. L'Associazione MUS.E, si impegna in qualità di organizzatore e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto necessario per la realizzazione delle mostre ed attività previste nella proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione in argomento attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio; l'Associazione MUS.E assumerà, altresì, la responsabilità e gli oneri di tutte le attività da realizzare previste nello stesso, ed in particolare:

- allestimento e disallestimento dei progetti;

- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa;

- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi.

- assicurazione delle opere;

- firme dei contratti di prestito;

- *condition report* delle opere;

- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;

- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza;

- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;

- comunicazione dei vari progetti ed eventi previsti;

- copertura dei costi relativi all'estensione del servizio di guardiania, pulizie e altro legato agli eventi collaterali previsti presso le diverse sedi tramite risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

- servizio di biglietteria, servizio di mediazione culturale presso il forte Belvedere (già coperti nei costi del Disciplinare attuativo);

- creazione, allestimento e gestione di un punto *bookshop* per l'intero periodo di apertura della mostra presso il Forte Belvedere;

- servizio in conto terzi Polizia Municipale per gli eventi previsti in Palazzo Vecchio oltre l'orario di apertura del museo.

Art. 4 Impegni del Comune

Il Comune, in attuazione di quanto previsto dalla Deliberazione n. DG/2023/00252 del 23 maggio 2023 si impegna:

- alla concessione ad effettuare le riprese fotografiche e video gratuite all'interno degli spazi museali interessati alle mostre per servizi, comunicazione e media;

- alla concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;

- alla concessione gratuita dell'accesso alle sale museali per i giornalisti in occasione delle conferenze stampa e delle preview;

- alla concessione della garanzia dei diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione incluse nei progetti espositivi del piano;

- alla concessione esclusiva degli ambienti del Forte Belvedere in occasione di n. 5 iniziative organizzate o promosse dall'Associazione MUS.E, da tenersi in

date da stabilire e con modalità tali da non interferire con la regolare apertura degli ambienti al pubblico, di cui la prima si terrà il giorno 26 giugno 2023 come da comunicazione e-mail da parte di MUS.E assunta a protocollo al n. 180254 del 5 giugno 2023;

- alla concessione dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento per un evento collaterale legato alla mostra presso il Forte Belvedere dalle ore 19:00 del 22 giugno alle ore 1:00 circa del 23 giugno 2023;

- alla concessione dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento per l'evento collaterale inaugurale previsto in occasione della preview della mostra Mostra Rachel Feinstein dalle ore 20:30 dell'8 giugno alle ore 2:00 circa del 9 giugno 2023;

- a garantire l'apertura straordinaria delle sale del Museo Stefano Bardini in occasione della conferenza stampa e della preview della Mostra Rachel Feinstein previste entrambe il giorno 8 giugno 2023 rispettivamente dalle ore 10:00 alle ore 15:00 (conferenza stampa) e dalle ore 17:30 alle ore 21:00 (preview);

- a garantire l'apertura straordinaria del Forte di Belvedere il giorno 22 giugno 2023 in occasione della conferenza stampa della Mostra Nico Vascellari, Melma, dalle ore 11:30 alle ore 14:30 e in occasione della preview prevista lo stesso giorno dalle ore 17:00 alle ore 24:00;

- alla concessione gratuita all'ingresso per i giornalisti e gli ospiti provvisti di invito che visiteranno Palazzo Vecchio il giorno 23 giugno 2023 in occasione della Mostra Nico Vascellari, Melma, dalle ore 9:00 alle ore 19:00;

- a garantire, in occasione della preview della Mostra Nico Vascellari presso il

Museo Novecento, prevista il giorno 2 ottobre 2023, l'estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento fino alle ore 21:00.

Il Servizio Eventi, Manifestazioni Cittadine e Cerimoniale del Comune di Firenze procederà alla concessione gratuita del Salone dei Cinquecento dalle ore 7:00 del giorno 2 ottobre alle ore 24:00 del giorno 4 ottobre 2023 per consentire la performance artistica «Alessio» di Nico Vascellari e le operazioni di allestimento e disallestimento nonché la concessione gratuita della Sala degli Otto, Sala Macconi e Sala Ex Bar dalle ore 7:00 del 2 ottobre alle ore 13:00 del giorno 4 ottobre 2023 da utilizzare come camerini e sale di appoggio per i performers, compatibilmente con gli impegni del Consiglio e della Giunta Comunale con le agevolazioni della esenzione del canone e di ogni altro importo, ai sensi di quanto disposto dall'art. 8 comma 1, lettera a) del "Disciplinare per la concessione in uso temporaneo di ambienti di particolare rilievo architettonico, storico, artistico e di beni mobili, piante e composizioni floreali di proprietà del Comune di Firenze strumentali all'organizzazione di iniziative ed eventi", approvato con Delibera di Giunta n. 565 del 28 novembre 2018, e modificato con Delibere di Giunta n. 698 del 31 dicembre 2018 e n. 659 del 31 dicembre 2019.

Art. 5 Monitoraggio e controllo delle attività del progetto espositivo

L'Associazione provvederà a trasmettere al Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, in riferimento alle attività da realizzare di cui all'art. 3:

- una relazione finale, al termine del disallestimento e ripristino dell'ambiente, recante l'indicazione delle attività svolte, con l'indicazione delle opere effettivamente movimentate, prese in consegna, esposte e riconsegnate ai prestatori.

La suddetta relazione non dovrà includere le attività oggetto di affidamento

nell'ambito di disciplinari attuativi del Contratto Generale di Servizio, né è sostitutiva della relazione annuale prevista dal medesimo.

Art. 6 Durata

Le attività di cui all' art. 3 del presente atto saranno svolte secondo quanto previsto dalla proposta di valorizzazione e comunque fino al completamento dei disallestimenti e delle movimentazioni riferite alla restituzione dei beni in prestito che dovranno concludersi entro 15 giorni dalla data di chiusura al pubblico delle esposizioni, salvo eventuale proroga di tale termine.

Art. 7 Corrispettivo

Il corrispettivo presunto onnicomprensivo dei servizi relativi alle mostre e performance di cui all'art. 3 attinenti al piano di valorizzazione del Museo Novecento da tenersi presso i Musei Civici Fiorentini e presso il Forte Belvedere, affidati con il presente atto, è determinato fino alla concorrenza massima di € 270.000,00 iva inclusa come di seguito meglio specificato:

- Mostra Rachel Feinstein - per complessivi € 70.000,00;

- Mostra Nico Vascellari – Melma – Forte di Belvedere - per complessivi € 200.000,00.

Si specifica altresì:

- che la realizzazione da parte dell'Associazione MUS.E dei cicli espositivi ed attività descritti nella proposta di cui sopra rimane vincolata all'importo dell'affidamento di cui al presente articolo e alla deliberazione di Giunta n. 00252 del 23 maggio 2023, sopra citata;

- che le mostre/performance di cui all'art. 3 comma 1 lettere c); d); e) ed f) del presente Disciplinare saranno realizzate mediante risorse provenienti di-

rettamente dall'Associazione MUS.E e derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali.

Art. 8 Modalità di pagamento dei corrispettivi.

Il corrispettivo per il servizio attinente al piano di valorizzazione del Museo Novecento svolto sarà indicato nelle fatture inviate al termine di ciascuna mostra contestualmente alla trasmissione delle relazioni di cui all'art. 5.

Le fatture saranno liquidate previa constatazione della regolarità della prestazione di servizio svolto a sessanta giorni dal ricevimento delle stesse ed in ogni caso solo successivamente all'avvenuto accertamento delle risorse derivanti dal finanziamento stabilito nell'ambito dell'idea progetto, di cui è titolare la Direzione attività economiche e turismo, denominato "*Feel Florence: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica*" (ammessa al finanziamento del "Fondo in favore dei comuni a vocazione culturale storica artistica e paesaggistica nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'Unesco patrimonio mondiale dell'umanità", di cui al decreto del Ministro del Turismo e del Ministro dell'economia delle finanze del 30 settembre 2021 prot. 0002445/21);

Si precisa che il finanziamento dell'idea progetto di cui sopra comprende l'intervento dedicato alla valorizzazione del Museo Novecento "*Progetti espositivi all'interno del piano di valorizzazione 2023 del Museo Novecento*".

L'Associazione dovrà indicare nelle fatture le modalità di pagamento richieste e riportare gli estremi della determinazione dirigenziale che impegna la spesa, che sarà comunicata nell'ordinativo di servizio.

Il Servizio Musei, Biblioteche, Archivi provvederà alla liquidazione delle fatture, secondo i termini previsti dalla vigente normativa.

Art. 9 Responsabilità del contraente

L'Associazione è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite nel presente disciplinare, nonché dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di contratti e diritto del lavoro. L'Associazione ha altresì l'obbligo di fornire al Comune, se richiesto, tutta la documentazione necessaria ad appurare l'effettiva ottemperanza.

L'Associazione è direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qualunque natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o opere e materiali che, a giudizio del Comune, risultassero causati dalle attività da essa realizzate, anche nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto espletamento delle stesse.

In ogni caso, l'Associazione dovrà provvedere tempestivamente e a proprie spese al risarcimento dei danni causati ad opere d'arte, documenti, attrezzature, strumentazioni, impianti od altri oggetti e al pagamento dei costi di restauro, di riparazione e sostituzione delle parti o strutture deteriorate. Il Comune resta estraneo ed è sollevato da qualsiasi obbligo e da ogni responsabilità che possa derivare in ordine a rapporti instaurati dall'Associazione con terzi, sia che attengano a contratti per l'esercizio dell'attività sia che attengano a rapporti con gli utenti.

L'Associazione esonera il Comune da ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose derivanti da guasti, furti e da qualsiasi altra causa nonché da fatti di terzi.

Art. 10 Variazioni disposte dal Comune

Il Comune si riserva la facoltà di modificare a suo insindacabile giudizio l'organizzazione delle aperture e della fruizione dei servizi al pubblico nei Musei Civici.

Art. 11 Norme di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente atto si applicano le norme del disciplinare attuativo del Contratto Generale di Servizio per l'anno 2022 e successive proroghe intercorse, e del contratto generale stipulato tra l'Associazione MUS.E e l'Amministrazione comunale in data 31 luglio 2013, rimandando altresì alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia. Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere apportate previo accordo fra le parti e approvazione da parte dell'Amministrazione.

Art. 12 Codice di Comportamento e trattamento dati

L'Associazione MUS.E si impegna a rispettare ed a far rispettare a tutti i suoi collaboratori impegnati nelle attività di cui al presente atto le disposizioni nazionali e comunali vigenti di cui al DPR n. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" e il Codice di Comportamento del Comune di Firenze approvato con Deliberazione di Giunta n. 2013/G/471 del 30 dicembre 2013 e modificato con Deliberazione di Giunta n. 12 del 26 gennaio 2021;

Le Parti provvedono al trattamento dei rispettivi dati e dei dati personali in armonia con quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR) e dalla vigente normativa nazionale, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali.

Art. 13 Controversie – Foro competente

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 14 Spese contrattuali

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso a spese e cura del richiedente, le spese di bollo sono a carico dell'Associazione.

L'imposta di bollo è stata assolta mediante l'apposizione di n. 4 marche da bollo, il cui codice identificativo è

Nr.

Nr.

Nr.

Nr.

Il presente atto viene sottoscritto ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii. a mezzo firma digitale valida alla data odierna nel testo e negli allegati

Letto, approvato, sottoscritto

Per il Comune di Firenze

Il Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi

Dott.ssa Marina Gardini

Per l'Associazione MUS.E

Il Presidente

Dott. Matteo Spanò