

COMUNE DI FIRENZE

Direzione cultura e sport - Servizio Musei, Biblioteche, Archivi

DISCIPLINARE PER L’AFFIDAMENTO AD ASSOCIAZIONE MUS.E DI SERVIZI INERENTI PARTE DELLE ATTIVITÀ DI REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DEL PIANO DI VALORIZZAZIONE DEL MUSEO NOVECENTO COME RISULTANTI A SEGUITO DELLE MODIFICHE E INTEGRAZIONE DI CUI ALLA DELIBERAZIONE DG/2022/00415 DEL 06.09.2022

L’anno 2022, il giorno ____ del mese di settembre in Firenze:

-Il **COMUNE DI FIRENZE**, avente codice fiscale n. 01307110484, in persona del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi della Direzione Cultura e Sport dott.ssa _____ nata a _____, domiciliata per la carica presso la sede della Direzione Cultura e Sport ,Via Garibaldi 7 Firenze, la quale interviene al presente atto non in proprio ma in rappresentanza del Comune di Firenze, al presente atto legittimato e nell’esercizio dei poteri riconosciutigli dal D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e dall’art. 58 dello Statuto e dall’art. 22 del regolamento generale per l’attività contrattuale, in esecuzione della determinazione dirigenziale n 2022/DD/00 ____ in data ____/05/2022;

da una parte,

-**Associazione MUS.E.**, con sede in Firenze, via Nicolodi 2, avente codice fiscale 94083520489 legalmente rappresentata da _____, nato a _____ il _____, domiciliato per la carica ove appresso, il quale interviene al presente atto non in proprio ma in qualità di presidente, dell’Associazione “MUS.E” o “Associazione”, dall’altra parte.

PREMESSO CHE:

- con deliberazione di Giunta Comunale n. 2313/1835 del 28.12.1998 si approvava il progetto esecutivo dell'intervento ai Musei di Firenze con i bambini nell'ambito delle celebrazioni del grande giubileo del 2000;

- l'Associazione "Museo dei Ragazzi di Firenze" nasce nel febbraio 2001 per realizzare e gestire il progetto omonimo ideato, già a partire dalla fine degli anni '90, nell'ambito degli interventi per il Grande Giubileo del 2000;

- con deliberazione n. 11 del 4 marzo 2013 il Consiglio Comunale di Firenze, rispondendo all'esigenza di meglio definire e sistematizzare il complesso delle attività che l'Associazione stessa offre e può offrire per il Comune di Firenze, ha approvato le modifiche ed integrazioni allo Statuto dell'Associazione e conseguentemente la nuova denominazione dell'Associazione in "MUS.E" seguendo l'evoluzione della legislazione nazionale e regionale (LRT 21/2010) in materia di valorizzazione degli istituti e luoghi della cultura e di gestione delle attività finalizzate e connesse a tale valorizzazione;

- con deliberazione della Giunta Comunale n.147 del 28 maggio 2013 è stato approvato l'atto di indirizzo per l'affidamento in gestione all'Associazione Mus.e delle attività e servizi afferenti agli Istituti e ai luoghi della cultura ai sensi della L.R.T.21/2010;

- con determinazione dirigenziale del Direttore della Direzione Cultura Turismo e Sport n. 6419 del 31.07.2013 è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annua-

le e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio di durata decennale a partire dalla data di stipula;

- il Contratto Generale di Servizio è stato stipulato tra le parti il 31.07.2013;

- con l' art. 12 del " Regolamento per l'Organizzazione e il funzionamento dei Musei civici fiorentini", approvato con delibera della Giunta Comunale n. 445 del 24.12.2014, all'art. 12, sono state disciplinate le competenze relative alla Direzione e alla curatela dei musei civici fiorentini;

- con deliberazione della Giunta Comunale n. 304 del 30.09.2014 avente ad oggetto "Gestione dei servizi nei Musei civici- indirizzi sulla loro organizzazione" è stato confermato "l'indirizzo espresso nella deliberazione 2013/G/147 del 28.05.2013, valorizzando l'apporto dell'Associazione Muse, ai sensi della legge regionale 21/2010, in relazione al servizio di accoglienza integrato comprensivo di biglietteria e ristrutturazione delle casse nonché della sperimentazione della biglietteria online nel museo di Palazzo Vecchio";

- con deliberazione n. 2018/G/00128 in data 27.3.2018 la Giunta comunale ha approvato la idea progettuale di valorizzazione per il Museo Novecento, da attuare nell'ambito del contratto generale di servizio in essere sulla base dei progetti annuali approvati e di specifici affidamenti;

- con Deliberazione della Giunta Comunale N. 2022/G/00078 del 15/03/2022 è intervenuta la Approvazione degli interventi del Piano di Valorizzazione 2022 Museo Novecento aventi inizio entro il mese di ottobre 2022, di cui alla proposta che l'Associazione MUS.E ha trasmesso all'Amministrazione comunale con nota assunta a prot. gen. n. 85561 del 11.03.2022, da attuare nell'ambito delle attività di cui al contratto di servizio in essere e da realizzare

in parte a valere su risorse derivanti alla Associazione MUS.E da sponsorizzazioni o erogazioni liberali a proprio favore;

-che la citata Deliberazione N. 2022/G/00078 del 15/03/2022, constatato che l'ammontare complessivo delle risorse richieste all' Amministrazione comunale per la realizzazione dell'insieme delle mostre ed esposizioni, eventi ed attività previste nel Piano aggiornato assommava ad € 550.000,00 Iva inclusa, ha proceduto:

a) ad approvare la sopracitata proposta;

b) a finanziare, per € 550.000,00 IVA inclusa, la realizzazione degli interventi del Piano in argomento, accantonando la suddetta somma, relativa ad attività da svolgersi in parte nell' anno 2022 ed in parte nell'anno 2023, tenuto conto della esigibilità di tali importi, come segue:

- quanto ad € 516.000,00 sul Cap. 29705 impegno 2022/2815;
- quanto ad € 34.000,00 sul Cap. 29705 impegno 2023/374;

c) a disporre che la realizzazione da parte dell'Associazione MUSE dei cicli espositivi ed attività incluse nel Piano di Valorizzazione in argomento rimanga subordinata all' importo accantonato di € 550.000,00 iva inclusa di cui al presente affidamento, ovvero ai tempi del reperimento, da parte del suddetto soggetto valorizzatore, delle ulteriori risorse derivanti da sponsorizzazioni o erogazioni liberali ;

- la Direzione Cultura e Sport, Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, con DD/2022/01613 del 17/03/2022, ha pertanto proceduto all' affidamento alla stessa dell' insieme delle attività previste dal suddetto Piano di Valorizzazione 2022 del Museo Novecento e relativo piano organizzativo;

- che il relativo disciplinare è stato formalizzato dal Comune e dalla Associazione MUS.E, in data 17.03.2022;

- che la Associazione MUS.E. con propria nota in data 26.04.2022 assunta a prot. gen. n. 143907/2022 e conservata in atti, ha proceduto a comunicare all' Amministrazione comunale, ad integrazione e parziale modifica del Piano di Valorizzazione sopracitato, una proposta di aggiornamento dello stesso, che è stata approvata con Deliberazione DG/2022/00154 del 28.04.2022, ferma restando la somma complessiva già accantonata ed impegnata dall' Amministrazione comunale per il Piano in argomento;

- che la Associazione MUS.E. con propria nota in data 10.06.2022 assunta a prot. gen. n. 199342/2022 e conservata in atti, ha proceduto a comunicare all' Amministrazione comunale, ad ulteriore integrazione e parziale modifica del Piano di Valorizzazione sopracitato, una proposta di secondo aggiornamento dello stesso, che è stata approvata con Deliberazione DG/2022/00281 del 14.06.2022, ferma restando la somma complessiva ad oggi accantonata ed impegnata dall' Amministrazione comunale per il Piano in argomento;

- che la Associazione MUS.E. con propria nota in data 01.09.2022 assunta a prot. gen. n. 294339/2022 e conservata in atti, ha proceduto a comunicare all' Amministrazione comunale, ad ulteriore integrazione e parziale modifica del Piano di Valorizzazione sopracitato, una proposta di secondo aggiornamento dello stesso, che è stata approvata con Deliberazione DG/2022/00415 del 06.09.2022;

- che con la sopracitata DG/2022/00415 sono stati approvati ex novo nuovi progetti espositivi ed attività, alcuni dei quali previsti interamente a carico della Amministrazione comunale, altri la cui realizzazione è prevista in parte

ovvero integralmente a valere su altre risorse provenienti alla Associazione

MUS.E. come meglio di seguito precisato;

- che il terzo aggiornamento di cui sopra prevede un incremento delle somme richieste al Comune a titolo di corrispettivo per le nuove mostre ed attività, non in precedenza approvati e finanziati, per complessivi € 305.000,00 Iva inclusa;

- che il terzo aggiornamento ha inoltre comportato l'integrazione del progetto già approvato e finanziato Mostra Fuksas con corrispondente rideterminazione ed incremento del relativo corrispettivo pari ad € 10.000,00 Iva inclusa;

- che il terzo aggiornamento ha infine comportato la cancellazione del progetto Mostra Weiner già approvato e finanziato per il corrispettivo di € 5.000,00 Iva inclusa, nonché la modifica del progetto Mostra Moore già approvato e finanziato, con corrispondente rideterminazione e riduzione del relativo corrispettivo pari ad € 5.000,00 Iva inclusa;

- che per quanto sopraesposto, tenuto conto delle somme già impegnate per € 550.000,00 Iva inclusa, e delle minori spese su impegni pregressi come sopradescritto, la Deliberazione DG/2022/00415 del 06.09.2022 ha disposto l'accantonamento della somma complessiva di € 305.000,00 Iva inclusa necessari per l'affidamento ex novo e rideterminazione attività già affidate di cui al presente atto, gravante, tenuto conto della esigibilità conseguente ai tempi di realizzazione previsti, sugli impegni di seguito indicati:

- quanto ad € 2.020,06 sul Capitolo 28955/4 impegno 7054/2022;

- quanto ad € 50.672,19 sul Capitolo 29715/4 impegno 7055/2022;

- quanto ad € 30.000,00 sul Capitolo 12180/4 impegno 7056/2022;

- quanto ad € 87.307,75 sul Capitolo 29705 impegno 7057/2022;

- quanto ad € 135.000,00 Cap. 29705 impegno 641/2023;

- che è intenzione delle Parti con il presente atto, regolare i rapporti per la realizzazione delle attività del Piano in argomento come modificate ed integrate con gli atti sopracitati.

Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue

Art 1 Premesse - Le premesse e le disposizioni di cui al contratto generale di servizio e relativo disciplinare attuativo sottoscritto in data 23 marzo 2021 formano parte integrante e sostanziale del presente atto e si intendono qui interamente richiamate.

Art. 2 Oggetto - Costituisce oggetto del presente disciplinare l'affidamento all'Associazione MUS.E delle attività di cui agli artt. 4 e 5 del Contratto Generale di Servizio relativo alle attività di valorizzazione nel Museo del Novecento descritte nel Piano di Valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2022, aventi inizio nell' anno 2022, di cui alle Deliberazioni n. DG/2022/00078 del 15.03.2022, DG/2022/00154 del 28.04.2022, DG/2022/00281 del 14.06.2022 e DG/2022/00415 del 06.09.2022, come espressamente elencate nel comma l'Art. 3 comma 2 che segue, nonché la ricognizione dei corrispettivi spettanti in conseguenza delle modifiche successivamente introdotte per le attività già avviate o concluse sulla base dei pregressi affidamenti ovvero variate o non realizzate, come espressamente elencate nell'Art. 3 comma 3 che segue.

Art. 3 Servizi affidati e modalità di espletamento

3.1 – L'Associazione MUS.E dovrà realizzare le attività indicate assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, nonché la direzione artistica e l'onere della realizzazione di tutti gli allestimenti e disallestimenti, previo otte-

nimento di tutte le autorizzazioni necessarie e nel rispetto delle condizioni e con le modalità descritte nelle deliberazioni sopra citata, ed in particolare degli interventi di detto Piano, aventi inizio nell'anno 2022 , di seguito indicati:

3.2 Mostre ed attività affidate ex novo con il presente atto:

- **mostra Tony Cragg** - Museo Novecento e Istituto degli Innocenti - 23 settembre 2022 - 15 gennaio 2023 (con preview il 21 settembre 2022) - il costo di realizzazione dell'intero progetto è di € 230.000,00 iva inclusa ed i costi dell'esposizione all'Istituto degli Innocenti non graveranno sull'Amministrazione comunale, a carico della quale è previsto un corrispettivo di € 210.000,00 iva inclusa complessivi, dei quali € 120.000,00 aventi esigibilità nell'esercizio 2022 ed € 90.000,00 aventi esigibilità nell'esercizio 2023;

- **mostra Kawita Vatanajankur** - Museo Novecento 25 settembre - 2 Ottobre 2022 e Forte di Belvedere 24 settembre 2022, il corrispettivo dell'intero progetto a carico dell'amministrazione comunale è di € 10.000,00 iva inclusa, aventi esigibilità nell'esercizio 2022;

- **mostra BOUND NARRATIVES. A Photobook Library** - Museo Novecento 6 – 16 ottobre 2022 il costo di realizzazione dell'intero progetto non graverà a carico dell'amministrazione comunale;

- **mostra Jean Arp** - Museo Novecento piano 0 10 novembre 2022 -15 marzo 2023 il corrispettivo per la realizzazione del progetto a carico dell'amministrazione comunale è di € 40.000,00 iva inclusa complessivi, dei quali € 20.000,00 con esigibilità nell'esercizio 2022 ed € 20.000,00 con esigibilità nell'esercizio 2023;

- **mostra ALBERTO MAGNELLI** - Museo Novecento piano II 0 novembre 2022 - 1 febbraio 2023 il corrispettivo di realizzazione del progetto a carico

dell'amministrazione comunale è di € 45.000,00 iva inclusa complessivi, dei quali € 30.000,00 aventi esigibilità nell'esercizio 2022 ed € 15.000,00 aventi esigibilità nell'esercizio 2023;

3.3 Ricognizione attività già avviate o concluse sulla base dei progressi affidamenti ovvero variate o non realizzate in conseguenza delle modifiche successivamente introdotte e dei corrispettivi iva inclusa spettanti.

- **mostra Giulio Paolini**, confermato € 80.000,00 esigibilità anno 2022;

- **mostra Filippo De Pisis**, confermato € 90.000,00 esigibilità anno 2022;

- **mostra Luca Vitone D' Après (De Pisis – Paolini)**, confermato € 20.000,00 esigibilità anno 2022;

- **mostra Alfonso Femia**, confermato € 10.000,00 esigibilità anno 2022;

- **mostra Massimiliano Fuksas**, progetto già finanziato per €10.000,00 ed oggi variato con corrispettivo pari a € 20.000,00 di cui € 16.000,00 esigibilità anno 2022 ed € 4.000,00 esigibilità anno 2023;

- **mostra Lawrence Weiner**, progetto già finanziato per il corrispettivo di € 5.000,00 con esigibilità 2022 ed oggi annullato ed escluso dall'affidamento;

- **mostra Etoile - Carla Accardi**, progetto già finanziato per il corrispettivo di € 5.000,00 con esigibilità 2022 e già in precedenza annullato ed escluso dall'affidamento;

- **mostra Toti Scialoja**, progetto già finanziato per il corrispettivo di € 30.000,00 con esigibilità 2022 e già in precedenza annullato ed escluso dall'affidamento;

- **mostra Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato**, confermato € 140.000,00 esigibilità anno 2022;

- **mostra Emiliano Maggi**, progetto già finanziato per il corrispettivo di €

20.000,00 con esigibilità 2022, oggi variato nei tempi ed esigibilità di €

10.000,00 anno 2022 ed € 10.000,00 anno 2023;

- **mostra ed installazioni Henry Moore**, progetto già finanziato per il corri-

spettivo di € 105.000,00 con esigibilità di € 75.000,00 anno 2022 ed €

30.000,00 anno 2023, oggi variato nei tempi e nelle caratteristiche, per il cor-

rispettivo complessivo di € 100.000,00, con esigibilità di € 70.000,00 anno

2022 ed € 30.000,00 anno 2023;

- **mostra Ti Ricordi? Henry Moore 1972 al Forte Belvedere**, progetto oggi

denominato **Back to Moore**, variato nei tempi ma confermato senza costi a

carico dell' Amministrazione comunale;

- **Progetto speciale - WONDERFUL!**, progetto già finanziato per il corrispet-

tivo di € 20.000,00 con esigibilità 2022 e già in precedenza annullato ed

escluso dall'affidamento;

- **Progetto speciale - La Pace di Kiev**, confermato per il corrispettivo di €

30.000,00 con esigibilità 2022;

-**Mostra Corrado Cagli**, progetto confermato per il corrispettivo di €

10.000,00 con esigibilità 2022;

- **Conferenze, incontri, concerti, performance e proiezioni, workshop**

formativi, calendario attività variato con corrispettivo complessivo confer-

mato in € 20.000,00 con esigibilità anno 2022;

-**Progetto Outdoor**, calendario attività variato con corrispettivo complessivo

confermato in € 5.000,00 con esigibilità anno 2022;

- **Comunicazione**, confermato corrispettivo di € 5.000,00 con esigibilità anno

2022;

3.4 Modalità di espletamento

La Associazione procederà alla realizzazione di quanto sopra previo ottenimento di tutte le autorizzazioni o atti di assenso necessari, attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio sottoscritto in data 23 marzo 2021.

In riferimento alle suddette attività la Associazione MUS.E. assumerà, in qualità di Organizzatore, la responsabilità di tutte le attività previste nello stesso, ed in particolare:

a) per quanto attiene alle attività nell' ambito delle sedi Museali

- allestimento e disallestimento della mostra;

- coordinamento della diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenza stampa;

trasporto A/R delle opere oggetto di prestito dalla propria sede alla sede del progetto espositivo;

- assicurazione delle opere;

- firma del contratto di prestito;

- condition report delle opere;

- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza;

- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico p e r i mezzi coinvolti nell'allestimento e disallestimento;

- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;

- allestimento e disallestimento degli eventi;

- comunicazione del progetto;

b) per quanto attiene alla installazione di opere d'arte in spazi ed aree pubbliche:

- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico per installazione e permanenza opere in Piazza Signoria e sagrato della Basilica di San Miniato al Monte, sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e disallestimenti;

- redazione progetto delle basi espositive delle due sculture redatto da tecnico ingegnere;

- individuazione di un Direttore dei lavori, di un Responsabile dei lavori e di un Coordinatore della Sicurezza;

- presidio e supervisione durante le fasi di montaggio e smontaggio delle strutture ed opere;

- raccolta delle certificazioni di conformità dei materiali impiegati dalle varie imprese esecutrici;

- relazione finale di corretta esecuzione dei lavori con evidenziate ed idoneamente giustificate tutte le eventuali variazioni rispetto al progetto;

Art. 4 - Monitoraggio e controllo delle attività del Progetto di valorizzazione

L'Associazione provvede a trasmettere al Servizio Musei Comunali e Attività Culturali, per ciascuna delle Mostre ed attività di cui all'art. 3:

- entro il 10 dicembre 2022, una relazione recante la indicazione della effettiva esecuzione delle attività e servizi svolti nell'anno 2022;

- al termine di ciascuna mostra, una relazione recante la indicazione della effettiva esecuzione delle attività e servizi in essa previsti ed indicati all'art. 3, con la indicazione delle opere effettivamente movimentate, per esposizione

di opere già collocate nei depositi o per restituzioni verso i comodatari ovvero prese in consegna, esposte e riconsegnate ai prestatori.

Le suddette relazioni non dovranno includere le attività già affidate con il disciplinare attuativo del Contratto Generale di Servizio, né sono sostitutive della relazione annuale prevista dal medesimo.

Art. 5. Durata

I servizi di cui agli artt. 2 e 3 del presente atto attinenti al Piano di Valorizzazione del Museo Novecento saranno svolti secondo quanto previsto dal Piano e comunque fino al completamento dei disallestimenti e delle movimentazioni riferite alla ricollocazione delle opere da e per i depositi, nonché la restituzione dei beni in prestito che dovranno concludersi entro 10 giorni dalla data di chiusura al pubblico delle esposizioni prevista dal Piano, salvo eventuale proroga di tale termine.

Art. 6 Corrispettivo

Il corrispettivo presunto onnicomprensivo dei servizi relativi alle Mostre di cui all'art. 3 attinenti al Piano di Valorizzazione del Museo Novecento 2022 affidati e confermati con il presente atto, è determinato fino alla concorrenza massima di Euro 855.000,00 IVA inclusa.

Art. 7 . Modalità di pagamento dei corrispettivi.

Il corrispettivo per il servizio attinente al Piano di Valorizzazione del Museo Novecento svolto sarà indicato nelle fatture inviate al termine di ciascuna mostra, nonché entro il 10 dicembre 2022 per quanto riferito agli interventi il cui corrispettivo ha esigibilità su due esercizi, contestualmente alla trasmissione delle relazioni di cui all'art. 4;

Le fatture saranno liquidate previa constatazione della regolarità della prestazione di servizio svolto a sessanta giorni dal ricevimento delle stesse.

L'Associazione dovrà indicare nelle fatture le modalità di pagamento richieste e riportare gli estremi della determinazione dirigenziale che impegna la spesa, che sarà comunicata nell'ordinativo di servizio.

Il Servizio Musei Comunali e Attività Culturali provvederà alla liquidazione delle fatture, secondo i termini previsti dalla vigente normativa.

Art. 8 Responsabilità del contraente

L'Associazione è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite nel presente disciplinare, nonché dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di contratti e diritto del lavoro.

L'Associazione ha l'obbligo di fornire al Comune, se richiesto, tutta la documentazione necessaria ad appurare l'effettiva ottemperanza.

L'Associazione è direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qualunque natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o opere e materiali che, a giudizio del Comune, risultassero causati dalle attività da essa realizzate, anche nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto espletamento dei servizi assegnati.

In ogni caso, l'Associazione dovrà provvedere tempestivamente e a proprie spese al risarcimento dei danni causati ad opere d'arte, documenti, attrezzature, strumentazioni, impianti od altri oggetti e al pagamento dei costi di restauro, di riparazione e sostituzione delle parti o strutture deteriorate.

Il Comune resta estraneo ed è sollevato da qualsiasi obbligo e da ogni responsabilità che possa derivare in ordine a rapporti instaurati dall'Associazione con terzi, sia che attengano a contratti per l'esercizio dell'attività sia che

attengano a rapporti con gli utenti.

L'Associazione esonera il Comune da ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose derivanti da guasti, furti e da qualsiasi altra causa nonché da fatti di terzi.

Art. 9 Variazioni disposte dal Comune

Il Comune si riserva la facoltà di modificare a suo insindacabile giudizio l'organizzazione delle aperture e della fruizione dei servizi al pubblico nei Musei Civici.

Art. 10 Norme di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente atto si applicano le norme del disciplinare attuativo del Contratto Generale di Servizio e del contratto generale stipulato tra l'Associazione MUS.E e l'Amministrazione comunale in data 31/07/2013, rimandando altresì alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia.

Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere apportate previo accordo fra le parti e approvazione da parte dell'Amministrazione, senza alterare il totale corrispettivo del quadro economico.

ART. 11 Codice di Comportamento e trattamento dati

MUS.E si impegna a rispettare ed a far rispettare a tutti i suoi collaboratori impegnati nelle attività di cui al presente atto le disposizioni nazionali e comunali vigenti di cui al DPR n. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" e il Codice di Comportamento del Comune di Firenze approvato con Deliberazione di Giunta n. 2013/G/471 del 30.12.2013 e modificato con Deliberazione di Giunta n. 12 del 26.01.2021;

Le Parti provvedono al trattamento dei rispettivi dati e dei dati personali in ar-

monia con quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR) e dalla vigente normativa nazionale, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali.

Art. 12 Controversie – Foro competente

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 13 Spese contrattuali

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso a spese e cura del richiedente, le spese di bollo sono a carico dell'Associazione.

L'imposta di bollo è stata assolta mediante l'apposizione di n. 4 marche da bollo, il cui codice identificativo è

Nr. _____

Nr. _____

Nr. _____

Nr. _____

Il presente atto viene sottoscritto ai sensi del Dlgs n. 82/2005 e s.m.i. a mezzo firma digitale valida alla data odierna nel testo e negli allegati

Letto, approvato, sottoscritto

Per il Comune di Firenze

Il Dirigente del Servizio Musei, biblioteche, archivi

Per l'Associazione MUS.E

Il Presidente