

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2022/03837

Del: 01/06/2022

Esecutivo Da: 03/06/2022

Proponente: Servizio Musei, Biblioteche, Archivi

OGGETTO:

Affidamento ad Associazione MUS.E. attività del Piano di Valorizzazione 2022 Museo Novecento come modificate ed integrate con Deliberazione DG/2022/00154 del 28.04.2022.

LA DIRIGENTE

Visti:

- l' art. 107 e 147 bis del D. Lgs n. 267/2000 (TUEL) e ss.mm.ii.;
- il D.lgs n. 42/2004 e s.m.i;
- la Legge Regione Toscana n. 21/2010;
- gli artt. 5 e 192 del D.Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii. ;
- la Legge 6.11.2012 n. 190 recate "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il DPR n. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", e ss.mm.ii.;
- Il D. Lgs. 14.3.2013 n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni";

Richiamati:

- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 14.01.2019 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento per l'Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 05.03.2012 e ss.mm.ii.;
- l'art. 21 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24.10.2011 e ss.mm.ii.;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n° 2013/G/00471 del 30/12/2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26/01/2021;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 6 del 28 febbraio 2022, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2022/2024: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati", con la quale è intervenuta la approvazione dei documenti di programmazione economica dell'Ente 2022-2024;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n 96 del 30.03.2021 con la quale è stato approvato il Piano esecutivo di Gestione 2021-2023;
- il Decreto del Sindaco n. 63 del 15.09.2021 con il quale è stato attribuito alla sottoscritta Dott.ssa Marina Gardini l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi;

Premesso che :

- con la legge della Regione Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 (che ha come riferimento principale il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, Dlgs. 22 gennaio 2004, n. 42) viene a concretarsi la possibilità per i Comuni e altre Amministrazioni pubbliche locali di organizzare i propri istituti e luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi ed altro, come definiti all'art. 10 della LRT 21/2010 e dall'art. 101, commi 1 e 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, Dlgs. 22 gennaio 2004, n. 42), anche attraverso gestioni dirette delle attività e servizi culturali relativi mediante affidamento ad Associazioni, Fondazioni od altri organismi partecipati (art. 14, comma 3, della LRT 21/2010) su cui l'amministrazione cui l'istituto o luogo della cultura appartiene esercita una influenza dominante;

- con deliberazione n. 11 del 4.03.2013 il Consiglio Comunale di Firenze, rispondendo all'esigenza di meglio definire e sistematizzare il complesso delle attività che l'Associazione Museo dei Ragazzi offre e può offrire per il Comune di Firenze, ha approvato le modifiche ed integrazioni allo Statuto dell'Associazione e conseguentemente la nuova denominazione dell'Associazione in "MUS.E" seguendo l'evoluzione della legislazione nazionale e regionale (LRT 21/2010) in materia di valorizzazione degli istituti e luoghi della cultura e di gestione delle attività finalizzate e connesse a tale valorizzazione;

- con Delibera n. 2013/G/00147 del 28.05.2013 la Giunta Comunale dava indirizzo per l'affidamento in gestione all'Associazione MUS.E delle attività e dei servizi afferenti gli Istituti e i luoghi della cultura ai sensi della L.R.T. 21/10 con particolare riferimento ai Musei Civici Fiorentini nell'ambito delle attività e servizi previsti dallo Statuto dell'Associazione MUS.E, nel rispetto dei principi di cui all'art. 115 del D.Lgs 42/2004;

- con la suddetta Deliberazione di Giunta, infatti, come già previsto nella deliberazione n. 2013/C/00011 del 04.03.2013 si dava indirizzo alla Direzione Cultura Turismo e Sport di procedere alla redazione di un contratto quadro che regolasse i rapporti con l'associazione MUS.E e disciplinasse l'affidamento in gestione diretta delle attività e servizi, anche accessori, inerenti gli istituti e i luoghi della cultura di cui alla LRT 21/10 (artt. 10 -14) nel quale venissero indicati: la durata del rapporto contrattuale; i servizi e le attività da gestire; la previsione che i servizi da erogare, nei loro precisi contenuti, caratteristiche, modalità esecutive e corrispettivi, venissero stabiliti in disciplinari attuativi da concludersi nel rispetto del contratto quadro tra l'Associazione e le direzioni e servizi comunali interessati; gli obblighi delle parti; le modalità di controllo e monitoraggio; i profili economici del contratto; le responsabilità dell'Associazione;

- con Deliberazione della Giunta comunale n. 2013/G/00147 del 28.05.2013 è stato approvato l'atto di indirizzo per l'affidamento in gestione all'Associazione Mus.e delle attività e servizi afferenti la valorizzazione degli istituti e luoghi della cultura ai sensi della L.R.T. 21/2010;

- con determinazione dirigenziale del Direttore della Direzione Cultura Turismo e Sport n. 6419 del 31.07.2013 è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio, di durata decennale a partire dalla data di stipula, intervenuta in data 31.07.2013;

- che per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti, sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

Premesso inoltre, che:

- con propria Deliberazione n. 2022/G/00078 in data 15.03.2022, avente ad oggetto " Musei civici - Approvazione interventi del Piano di Valorizzazione 2022 Museo Novecento aventi avvio entro il mese di ottobre 2022", la Giunta comunale ha approvato la proposta di Piano di valorizzazione per il Museo Novecento 2022, e relativo Piano Organizzativo che l'Associazione MUS.E ha trasmesso alla Amministrazione con propria nota in data 11.03.2022 assunta a prot. gen. n. 85561 del 11.03.2022;

- in particolare con la suddetta deliberazione si è proceduto all'accantonamento della spesa a carico del Comune per la realizzazione del Piano in argomento, per l'ammontare di € 550.000,00 IVA inclusa, che, con riferimento alla esigibilità, trovano quindi copertura nelle attuali disponibilità del bilancio comunale come di seguito indicato:

€ 516.000,00 Cap. 29705 esercizio 2022, prenotazione 2022/2815;

€ 34.000,00 Cap. 29705 esercizio 2023, prenotazione 2023/374;

- la Direzione Cultura e Sport, Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, con DD/2022/01613 del 17/03/2022, e relativo disciplinare formalizzato con la Associazione MUS.E, ha pertanto proceduto all' affidamento alla stessa dell' insieme delle attività previste dal suddetto Piano di Valorizzazione 2022 del Museo Novecento e relativo piano organizzativo, ed in particolare delle mostre ed attività di seguito sinteticamente indicate con i relativi importi a carico del Comune, distinti per esigibilità:

- mostra Giulio Paolini, € 80.000,00 esigibilità anno 2022;
- mostra Filippo De Pisis, € 90.000,00 esigibilità anno 2022;
- mostra Luca Vitone D' Après (De Pisis - Paolini), € 20.000,00 esigibilità anno 2022;
- mostra Alfonso Femia, € 10.000,00 esigibilità anno 2022;
- mostra Massimiliano Fuksas, € 6.000,00 esigibilità anno 2022 ed € 4.000,00 esigibilità anno 2023;
- mostra Lawrence Weiner, € 20.000,00 esigibilità anno 2022;
- mostra Etoile - Carla Accardi, € 5.000,00 esigibilità anno 2022;
- mostra Toti Scialoja, € 40.000,00 esigibilità anno 2022;
- mostra Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato, € 20.000,00 esigibilità anno 2022;
- mostra Emiliano Maggi, € 40.000,00 esigibilità anno 2022;
- mostra ed installazioni Henry Moore, € 90.000,00 esigibilità anno 2022 ed € 30.000,00 esigibilità anno 2023;
- Progetto speciale - WONDERFUL !, € 20.000,00 esigibilità anno 2022;
- Conferenze, incontri, concerti, performance e proiezioni, workshop formativi, € 30.000,00 esigibilità anno 2022;

- Progetto Outdoor, € 15.000,00 esigibilità anno 2022;
- Comunicazione, € 30.000,00 esigibilità anno 2022;

Dato atto che in riferimento alla Mostra Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato, nell' affidamento sopracitato veniva dato atto che la realizzazione di tale intervento rimaneva subordinata al reperimento da parte della Associazione MUS.E di sponsorizzazioni o elargizioni a proprio favore pari ad € 80.000,00 iva inclusa, a copertura di quota parte dei costi di realizzazione pari a complessivi € 100.000,00 iva inclusa, rimanendo quindi a carico del Comune di Firenze per tale intervento, in tal caso, la somma di € 20.000,00 iva inclusa, riferita alle sole spese di trasporto delle opere;

Rilevato che:

- la Associazione MUS.E. con propria nota in data 26.04.2022 assunta a prot. gen. n. 143907/2022 e conservata in atti, ha proceduto a comunicare all' Amministrazione comunale, ad integrazione e parziale modifica del Piano di Valorizzazione sopracitato, una proposta di aggiornamento dello stesso, che è stata approvata con Deliberazione DG/2022/00154 del 28.04.2022;

- ferma restando la somma complessiva ad oggi accantonata ed impegnata come sopradescritto per il Piano in argomento, il suddetto aggiornamento prevede le seguenti modifiche:

a) Mostre

- mostra Etoile - Carla Accardi: cancellazione;
- mostra Lawrence Weiner : differimento al 17 giugno 2022 – ottobre 2022 (preview: 16 giugno), con rideterminazione del costo richiesto all' Amministrazione comunale in € 5.000,00 iva inclusa;
- mostra Toti Scialoja: differimento al 17 giugno– 20 ottobre 2022 (preview: 16 giugno), con rideterminazione del costo richiesto all' Amministrazione comunale in € 30.000,00 iva inclusa;
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato : rideterminazione del costo complessivo della mostra in € 140.000,00 iva inclusa, interamente a carico dell' Amministrazione comunale;
- OFF Progetti speciali - La Pace di Kiev: (esposizione della copia in gesso dell' opera "la Pace" di Antonio Canova il cui originale in marmo è custodito a Kiev) nuovo progetto ad integrazione del Piano, da realizzare in Palazzo Vecchio – Sala di Leone X , 9 maggio – 18 settembre 2022, al costo stimato per la realizzazione dell'intero progetto 30.000,00 € iva inclusa, interamente a carico dell'amministrazione Comunale;
- mostra Emiliano Maggi: differimento al Settembre 2022 – febbraio 2023, con rideterminazione del costo richiesto all' Amministrazione comunale in € 20.000,00 iva inclusa, gravanti sull'esercizio 2022;

- mostra Henry Moore: rideterminazione del costo richiesto all' Amministrazione comunale in € 85.000,00 iva inclusa, dei quali € 55.000,00 gravanti nell'esercizio 2022 ed € 30.000,00 nell'esercizio 2023);
- WONDERFUL!: realizzazione senza costi per l' Amministrazione comunale del progetto , che verrà realizzato solo se verranno individuate nuove risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali a favore di MUS.E.

b) altre attività

- Comunicazione: rideterminazione del costo richiesto all' Amministrazione comunale in € 5.000,00 iva inclusa;
- Progetto OUTDOOR: rideterminazione del costo richiesto all' Amministrazione comunale in € 5.000,00 iva inclusa;
- Conferenze, incontri Conferenze, incontri, concerti, performance e proiezioni: riduzione a n. 10 eventi da realizzare, con rideterminazione del costo richiesto all' Amministrazione comunale in € 20.000,00 iva inclusa;

Considerato, che:

- gli interventi previsti nella proposta di Piano di Valorizzazione in argomento sono coerenti con quanto previsto dal vigente Contratto Generale di Servizio e dal vigente disciplinare attuativo del medesimo, rappresentando una evoluzione delle attività poste in essere sin dalla inaugurazione del Museo del '900 e con gli indirizzi stabiliti dalla deliberazione n. 2018/G/00107;

- l'Associazione MUSE è dotata di autonomia finanziaria e può godere di entrate diverse dai corrispettivi riferibili al contratto di servizio con la conseguente possibilità di eseguire parti del programma proposto non finanziate dal Comune anche se approvate, e che pertanto la realizzazione da parte dell'Associazione MUSE dei cicli espositivi ed attività incluse nell' aggiornamento del Piano di Valorizzazione in argomento rimarrà subordinata all' importo già accantonato con Deliberazione DG/2022/00078 del 15.03.2022, pari ad € 550.000,00 iva inclusa, e comunque all'importo complessivamente stanziato in bilancio per l'affidamento delle attività di valorizzazione degli ambienti summenzionati, ovvero ai tempi del reperimento, da parte del suddetto soggetto valorizzatore, delle ulteriori risorse derivanti da sponsorizzazioni o erogazioni liberali;

Tenuto conto che, per quanto previsto dal piano organizzativo della proposta del Piano di Valorizzazione in argomento, modificato ed integrato come sopradescritto, la Associazione MUS.E. assumerà, in qualità di Organizzatore, la responsabilità di tutte le attività previste nello stesso, da realizzare ed in particolare, per

quanto attiene alle attività nell' ambito delle sedi Museali e del progetto Outdoor:

- allestimento e disallestimento della mostra;
- coordinamento della diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenza stampa;
- trasporto A/R delle opere oggetto di prestito dalla propria sede alla sede del progetto espositivo;
- assicurazione delle opere;
- firma del contratto di prestito;
- condition report delle opere;
- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza;
- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico p e r i mezzi coinvolti nell'allestimento e disallestimento;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- allestimento e disallestimento degli eventi;
- comunicazione del progetto;

Preso atto del parere del Ministero dei Beni culturali trasmesso in data 1/9/2014 a seguito del quesito inoltrato in data 28 agosto 2014 all'Ufficio Legislativo del MIBACT riguardo alla possibilità di affidamento diretto dei servizi culturali ad associazioni partecipate dall'Amministrazione Comunale di Firenze in relazione all'applicabilità del suddetto articolo 4 in base al quale si ritiene che l'Associazione Mus.e”presenti i requisiti dell'in house providing, soprattutto alla luce delle recenti novità contenute nelle nuove direttive del Parlamento Europeo” ed in base al quale.....”Si può sostenere la perdurante applicabilità, siccome conforme al diritto europeo, dell'art. 14 della L.R.T. n. 21 del 2010, nella parte che consente l'affidamento diretto di servizi culturali ad associazioni, fondazioni ed altri organismi, anche pluripartecipati, allorquando ricorrano i requisiti e presupposti dell'in house providing come sopra specificati alla luce della recente evoluzione normativa.”;

Considerato che il Comune di Firenze ha proceduto a chiedere l'inserimento nell'elenco previsto dall'art. 192 del D.lgs. 50/2016, con domanda d'iscrizione n.354 (prot.0012760 del 9.2.2018), dell'Associazione MUS.E, tra gli organismi in house di cui all'Art.5 del medesimo D.lgs. 50/2016 e che, a seguito d'istruttoria positiva dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, l'Associazione MUS.E. è stata iscritta in detto elenco con decorrenza dal 17.12.2018;

Ritenuto pertanto, in virtù degli atti sopra citati, di procedere a modificare i termini dell'affidamento a detta Associazione le attività di valorizzazione, ricomprese all'art. 4 del Contratto Generale di Servizio e consistenti nella realizzazione degli interventi del Piano di Valorizzazione 2022 Museo Novecento, fermi restando gli impegni di spesa già assunti:

- impegno 2022/2815/1 sul Cap. 29705 € 516.000,00;
- impegno 2023/374/1 sul Cap. 29705 € 34.000,00;

Ritenuto inoltre di sottoporre la presente determinazione al visto di regolarità contabile e del visto attestante la copertura finanziaria di cui all' art. 147 bis del T.U.E.L., dando atto che, per quanto sopraesposto, la presente determinazione non comporta impegni di spesa o diminuzioni di entrata;

Visto lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola, come sopraindicate;

Dato atto altresì, che il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Gardini Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, per la quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento.

DETERMINA

per i motivi espressi in narrativa e qui interamente richiamati:

1) di affidare all'Associazione MUS.E., nell'ambito del Contratto Generale di Servizio adottato con Determinazione n. 06419 del 31/07/2013 e ad integrazione delle attività e servizi attualmente svolti nei Musei Civici, l'esecuzione delle attività del Piano di Valorizzazione 2022 Museo Novecento di cui alle Deliberazioni DG/2022/00078 del 15.03.2022 e DG/2022/00154 del 28.04.2022, a valere sui seguenti impegni di spesa già assunti con DD/2022/01613 del 17/03/2022:

- impegno 2022/2815/1 sul Cap. 29705 € 516.000,00;
- impegno 2023/374/1 sul Cap. 29705 € 34.000,00;

2) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e da Associazione MUS.E., in sostituzione di quello già formalizzato in data 17/03/2022, per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità a quanto disposto dalle Deliberazioni 2022/G/00078 in data 15.03.2022 e DG/2022/00154 del 28.04.2022 relativamente alla realizzazione degli interventi del Piano di Valorizzazione 2022 Museo Novecento;

3) di dare atto che per quanto sopraesposto la presente determinazione non comporta impegni di spesa o

diminuzioni di entrata;

4) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Marina Gardini, Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento.

5) di dare atto che la presente determinazione sarà pubblicata secondo quanto disposto D.Lgs. 33/2013 Decreto Trasparenza;

ALLEGATI INTEGRANTI

Schema_Disciplinare_primo aggiornamento.doc -
81ef48432d0164da0134b1c6bd94a591e9bf39e0d47969915a37a17fe6986e19

Sottoscritto digitalmente da

**Responsabile regolarità tecnica
Marina Gardini**

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE

Sottoscritto digitalmente da

**Il Responsabile Contabile
Alessandro Innocenti**

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.