

COMUNE DI FIRENZE

Direzione cultura e sport - Servizio Musei, Biblioteche, Archivi

DISCIPLINARE PER L'AFFIDAMENTO AD ASSOCIAZIONE MUS.E DI
SERVIZI INERENTI PARTE DELLE ATTIVITÀ DI REALIZZAZIONE DEGLI
INTERVENTI DEL PIANO DI VALORIZZAZIONE DEL MUSEO
NOVECENTO AVENTI INIZIO ENTRO IL MESE DI OTTOBRE 2022

L'anno 2022, il giorno ____ del mese di marzo in Firenze:

-Il **COMUNE DI FIRENZE**, avente codice fiscale n. 01307110484, in persona
del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi della Direzione Cultura e
Sport dott.ssa _____ nata a _____, domiciliata per la carica pres-
so la sede della Direzione Cultura e Sport ,Via Garibaldi 7 Firenze, la quale
interviene al presente atto non in proprio ma in rappresentanza del Comune
di Firenze, al presente atto legittimato e nell'esercizio dei poteri riconosciutigli
dal D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e dall'art. 58 dello Statuto e dall'art. 22 del
regolamento generale per l'attività contrattuale, in esecuzione della determi-
nazione dirigenziale n 2022/DD/00 ____ in data ____/03/2022;

da una parte,

-**Associazione MUS.E.**, con sede in Firenze, via Nicolodi 2, avente codice
fiscale 94083520489 legalmente rappresentata da _____, nato a
_____ il _____, domiciliato per la carica ove appresso, il quale
interviene al presente atto non in proprio ma in qualità di presidente,
dell'Associazione "MUS.E" o "Associazione", dall'altra parte.

PREMESSO CHE:

- con deliberazione di Giunta Comunale n. 2313/1835 del 28.12.1998 si ap-

provava il progetto esecutivo dell'intervento ai Musei di Firenze con i bambini nell'ambito delle celebrazioni del grande giubileo del 2000;

- l'Associazione "Museo dei Ragazzi di Firenze" nasce nel febbraio 2001 per realizzare e gestire il progetto omonimo ideato, già a partire dalla fine degli anni '90, nell'ambito degli interventi per il Grande Giubileo del 2000;

- con deliberazione n. 11 del 4 marzo 2013 il Consiglio Comunale di Firenze, rispondendo all'esigenza di meglio definire e sistematizzare il complesso delle attività che l'Associazione stessa offre e può offrire per il Comune di Firenze, ha approvato le modifiche ed integrazioni allo Statuto dell'Associazione e conseguentemente la nuova denominazione dell'Associazione in "MUS.E" seguendo l'evoluzione della legislazione nazionale e regionale (LRT 21/2010) in materia di valorizzazione degli istituti e luoghi della cultura e di gestione delle attività finalizzate e connesse a tale valorizzazione;

- con deliberazione della Giunta Comunale n.147 del 28 maggio 2013 è stato approvato l'atto di indirizzo per l'affidamento in gestione all'Associazione Mus.e delle attività e servizi afferenti agli Istituti e ai luoghi della cultura ai sensi della L.R.T.21/2010;

- con determinazione dirigenziale del Direttore della Direzione Cultura Turismo e Sport n. 6419 del 31.07.2013 è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio di durata decennale a partire dalla data di stipula;

- il Contratto Generale di Servizio è stato stipulato tra le parti il 31.07.2013;

- con l' art. 12 del " Regolamento per l'Organizzazione e il funzionamento dei Musei civici fiorentini", approvato con delibera della Giunta Comunale n. 445 del 24.12.2014, all'art. 12, sono state disciplinate le competenze relative alla Direzione e alla curatela dei musei civici fiorentini;

- con deliberazione della Giunta Comunale n. 304 del 30.09.2014 avente ad oggetto "Gestione dei servizi nei Musei civici- indirizzi sulla loro organizzazione" è stato confermato "l'indirizzo espresso nella deliberazione 2013/G/147 del 28.05.2013, valorizzando l'apporto dell'Associazione Muse, ai sensi della legge regionale 21/2010, in relazione al servizio di accoglienza integrato comprensivo di biglietteria e ristrutturazione delle casse nonché della sperimentazione della biglietteria online nel museo di Palazzo Vecchio";

- con deliberazione n. 2018/G/00128 in data 27.3.2018 la Giunta comunale ha approvato la idea progettuale di valorizzazione per il Museo Novecento, da attuare nell'ambito del contratto generale di servizio in essere sulla base dei progetti annuali approvati e di specifici affidamenti;

- con Deliberazione della Giunta Comunale N. 2022/G/00078 del 15/03/2022 è intervenuta la Approvazione degli interventi del Piano di Valorizzazione 2022 Museo Novecento aventi inizio entro il mese di ottobre 2022, di cui alla proposta che l'Associazione MUS.E ha trasmesso all'Amministrazione comunale con nota assunta a prot. gen. n. 85561 del 11.03.2022, da attuare nell'ambito delle attività di cui al contratto di servizio in essere e da realizzare in parte a valere su risorse derivanti alla Associazione MUS.E da sponsorizzazioni o erogazioni liberali a proprio favore;

-che la citata Deliberazione N. 2022/G/00078 del 15/03/2022, constatato che l'ammontare complessivo delle risorse richieste all' Amministrazione comuna-

le per la realizzazione dell'insieme delle mostre ed esposizioni, eventi ed attività previste nel Piano aggiornato assomma ad € 550.000,00 Iva inclusa, ha proceduto:

a) ad approvare la sopracitata proposta;

b) a finanziare, per € 550.000,00 IVA inclusa, la realizzazione degli interventi del Piano in argomento, accantonando la suddetta somma, relativa ad attività da svolgersi in parte nell' anno 2022 ed in parte nell'anno 2023, tenuto conto della esigibilità di tali importi, come segue:

- quanto ad € 516.000,00 sul Cap. 29705 impegno 2022/2815;
- quanto ad € 34.000,00 sul Cap. 29705 impegno 2023/374;

c) a disporre che la realizzazione da parte dell'Associazione MUSE dei cicli espositivi ed attività incluse nel Piano di Valorizzazione in argomento rimanga subordinata all' importo accantonato di € 550.000,00 iva inclusa di cui al presente affidamento, ovvero ai tempi del reperimento, da parte del suddetto soggetto valorizzatore, delle ulteriori risorse derivanti da sponsorizzazioni o erogazioni liberali ;

Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue

Art 1 Premesse - Le premesse e le disposizioni di cui al contratto generale di servizio e relativo disciplinare attuativo sottoscritto in data 23 marzo 2021 formano parte integrante e sostanziale del presente atto e si intendono qui interamente richiamate.

Art. 2 Oggetto - Costituisce oggetto del presente disciplinare l'affidamento all'Associazione MUS.E delle attività di cui agli artt. 4 e 5 del Contratto Generale di Servizio relativo alle attività di valorizzazione nel Museo del Novecento descritte nel Piano di Valorizzazione del Museo Novecento per l'anno

2022, aventi inizio entro il mese di ottobre 2022, di cui alla Deliberazione n. 2022/G/00078 del 15.03.2022, espressamente elencate nell'Art. 3 che segue.

Art. 3 Servizi affidati e modalità di espletamento – L'Associazione

MUS.E dovrà realizzare le attività indicate assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, nonché la direzione artistica e l'onere della realizzazione di tutti gli allestimenti e disallestimenti, previo ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie e nel rispetto delle condizioni e con le modalità descritte nella deliberazione sopra citata, ed in particolare degli interventi di detto Piano, aventi inizio nell'anno 2022 entro il mese di ottobre, di seguito indicati:

a) Mostre Museo Novecento:

- Giulio Paolini, 18 marzo - 7 settembre 2022 (preview: 17 marzo)
- Filippo De Pisis, 18 marzo - 7 settembre 2022 (preview: 17 marzo)
- Luca Vitone D' Après (De Pisis – Paolini), 18 marzo - 7 settembre 2022 (preview: 17 marzo)
- Alfonso Femia, 29 aprile - settembre 2022 (preview: 28 aprile);
- Massimiliano Fuksas, ottobre 2022 – febbraio 2023;
- Lawrence Weiner, 20 maggio 2022 - ottobre 2022 (preview: 19 maggio)
- Etoile - Carla Accardi, 20 maggio 2022 - 20 ottobre 2022 (preview: 19 maggio)
- Toti Scialoja, 20 maggio 2022 - 20 ottobre 2022 (preview: 19 maggio)

b) Palazzo Vecchio –Salone dei Cinquecento

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato, 1 maggio 2022 - 5 giugno 2022 (Intervento la cui realizzazione è subordinata al reperimento da parte

della Associazione MUS.E di sponsorizzazioni o elargizioni a proprio favore a copertura di quota parte, pari ad € 80.000,00 iva inclusa, dei costi di realizzazione, pari a complessivi € 100.000,00 iva inclusa, rimanendo quindi a carico del Comune di Firenze per tale intervento, in tal caso, la somma di € 20.000,00 iva inclusa riferita alle sole spese di trasporto delle opere);

c) Museo Stefano Bardini

Emiliano Maggi, 24 giugno 2022 - ottobre 2022 (preview: 23 giugno)

d) Palazzo Vecchio –Salone dei Cinquecento – Piazza della Signoria e

Arengario: Henry Moore, 20 settembre 2022 - 31 marzo 2023;

e) Progetti speciali - WONDERFUL !

Realizzazione dell'esposizione in una sala del Museo Novecento, o in altra sala museale idonea (a seconda della natura delle opere dei vincitori della 2 Edizione del progetto a sostegno dell'attività di giovani artisti e collettivi nati e/o residenti in Italia), Dicembre 2022

f) Conferenze, incontri, concerti, performance e proiezioni, workshop formativi,

- Presentazione del libro di Enzo Fileno Carabba, "Il digiunatore", martedì 22 marzo 2022;

- In - canto delle parole, lezioni sulla poesia del 900 italiano e straniero a cura del prof. Ugo De Vita, Venerdì 1, lunedì 4, venerdì 15 e venerdì 22 aprile 2022 ore 9:30 11:00;

- Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Proiezioni legate alle tematiche Arte e Lavoro, Sabato 30 aprile e domenica 1 maggio 2022;

- Sala d'Arme di Palazzo Vecchio: Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 2022, venerdì 25 novembre 2022;

- Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio, Conferenze ed eventi legati ai progetti Moore, Lunedì 19, martedì 20 e mercoledì 21 settembre 2022;

g) Altre attività ed eventi:

• Progetto Outdoor, Il progetto prevede l'attività nelle scuole con 5 uscite previste. L'esposizione sarà accompagnata dalla presenza di un mediatore e un restauratore che presenteranno le opere.

• Conferenze stampa e Preview delle mostre;

• Comunicazione pagine pubblicitarie su quotidiani e riviste del settore, aggiornamento totem esterni, aggiornamento del sito internet del museo, realizzazione di nuovi fogli critici e pubblicazioni dedicati alle mostre e ai diversi progetti, realizzazione di specifiche campagne social network e radiofoniche;

La Associazione procederà alla realizzazione di quanto sopra previo ottenimento di tutte le autorizzazioni o atti di assenso necessari, attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio sottoscritto in data 23 marzo 2021.

In riferimento alle suddette attività la Associazione MUS.E. assumerà, in qualità di Organizzatore, la responsabilità di tutte le attività previste nello stesso, ed in particolare:

- allestimento e disallestimento dei vari progetti espositivi;

- coordinamento della diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa e preview ;

- potenziamento della mediazione del Museo Novecento in relazione alle mostre;

- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle varie sedi dei progetti espositivi;

- trasporti A/R delle opere delle Collezioni civiche fiorentine incluse nei progetti espositivi;

- assicurazione delle opere;

- firme dei contratti di prestito;

- gestione delle richieste e produzione della necessaria documentazione ai fini dell'espletamento dell'autorizzazione alla temporanea importazione delle opere incluse nei progetti espositivi del piano;

- condition report delle opere;

- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza;

- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti nell'allestimento delle mostre al Museo Novecento e nelle altre sedi individuate per i singoli progetti;

- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;

- allestimento e disallestimento degli eventi;

- comunicazione dei vari progetti e eventi previsti mediante:

- acquisto pagine pubblicitarie su quotidiani e riviste del settore;
- aggiornamento totem esterni;
- aggiornamento del sito internet del museo;
- realizzazione di nuovi fogli critici e pubblicazioni dedicati alle mostre e ai diversi progetti;
- realizzazione di specifiche campagne social network e radiofoniche.

Art. 4 - Monitoraggio e controllo delle attività del Progetto di valorizzazione

L'Associazione provvede a trasmettere al Servizio Musei Comunali e Attività Culturali, per ciascuna delle Mostre di cui all'art. 3:

- entro il 10 dicembre 2022, una relazione recante la indicazione della effettiva esecuzione delle attività e servizi svolti nell'anno 2022;

- al termine di ciascuna mostra, una relazione recante la indicazione della effettiva esecuzione delle attività e servizi in essa previsti ed indicati all'art. 3, con la indicazione delle opere effettivamente movimentate, per esposizione di opere già collocate nei depositi o per restituzioni verso i comodatari ovvero prese in consegna, esposte e riconsegnate ai prestatori.

Le suddette relazioni non dovranno includere le attività già affidate con il disciplinare attuativo del Contratto Generale di Servizio, né sono sostitutive della relazione annuale prevista dal medesimo.

Art. 5. Durata

I servizi di cui agli artt. 2 e 3 del presente atto attinenti al Piano di Valorizzazione del Museo Novecento saranno svolti secondo quanto previsto dal Piano e comunque fino al completamento dei disallestimenti e delle movimentazioni riferite alla ricollocazione delle opere da e per i depositi, nonché la restituzione dei beni in prestito che dovranno concludersi entro 10 giorni dalla data di chiusura al pubblico delle esposizioni prevista dal Piano, salvo eventuale proroga di tale termine.

Le Parti si danno atto che, a seguito dell'insorgere della emergenza sanitaria epidemiologica COVID 19, tuttora in corso, possono intervenire, per normativa nazionale e regionale, limitazioni allo svolgimento di tutte le attività con-

nesse alla realizzazione di mostre ed esposizioni. A tale proposito le Parti precisano che ciascuna delle attività previste a carico dell' Organizzatore, potrà essere realizzata compatibilmente con le disposizioni di cui alle misure di contenimento dell'emergenza sanitaria COVID 19.

L'Associazione dichiara di aver già condiviso e concordato, con gli artisti e prestatori coinvolti nel progetto, la possibilità di modifiche e/o slittamenti delle date indicate nel progetto di ciascuna delle esposizioni sopraindicate laddove ciò si renda necessario in conseguenza di disposizioni motivate dalla emergenza epidemiologica in corso e limitanti la fruizione pubblica degli ambienti museali;

Art. 6 Corrispettivo

Il corrispettivo presunto onnicomprensivo dei servizi relativi alle Mostre di cui all'art. 3 attinenti al Piano di Valorizzazione del Museo Novecento 2022 affidati con il presente atto è determinato fino alla concorrenza massima di Euro 550.000,00 IVA inclusa.

Art. 7 . Modalità di pagamento dei corrispettivi.

Il corrispettivo per il servizio attinente al Piano di Valorizzazione del Museo Novecento svolto sarà indicato nelle fatture inviate al termine di ciascuna mostra, nonché entro il 10 dicembre 2022 per quanto riferito agli interventi il cui corrispettivo ha esigibilità su due esercizi, contestualmente alla trasmissione delle relazioni di cui all'art. 4.

Le Parti stabiliscono che, in riferimento alla esigibilità della somma complessiva, questa , in ragione dell' inizio delle mostre nell'anno 2022 e del termine di parte di esse nell'anno 2023 è la seguente:

- mostra Giulio Paolini, € 80.000,00 nell'anno 2022, al termine della mostra, incluse eventuali proroghe;

- mostra Filippo De Pisis, € 90.000,00 nell'anno 2022, al termine della mostra, incluse eventuali proroghe;

-mostra Luca Vitone D' Après (De Pisis – Paolini), € 20.000,00 nell'anno 2022, al termine della mostra, incluse eventuali proroghe;

- mostra Alfonso Femia, € 10.000,00 nell'anno 2022, al termine della mostra, incluse eventuali proroghe;

- mostra Massimiliano Fuksas, € 6.000,00 nell'esercizio 2022 ed € 4.000,00 nell'anno 2023 al termine della mostra, incluse eventuali proroghe;

- mostra Lawrence Weiner, € 20.000,00 nell'anno 2022, al termine della mostra, incluse eventuali proroghe;

- mostra Etoile - Carla Accardi, € 5.000,00 nell'anno 2022, al termine della mostra, incluse eventuali proroghe;

- mostra Toti Scialoja, € 40.000,00 nell'anno 2022, al termine della mostra, incluse eventuali proroghe;

- mostra Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato, € 20.000,00 nell'anno 2022, al termine della mostra, incluse eventuali proroghe;

- mostra Emiliano Maggi, € 40.000,00 nell'anno 2022, al termine della mostra, incluse eventuali proroghe;

- mostra ed installazioni Henry Moore, € 90.000,00 nell'esercizio 2022 ed € 30.000,00 nell'anno 2023 al termine della mostra, incluse eventuali proroghe;

- Progetto speciale - WONDERFUL !, € 20.000,00 nell'anno 2022, al termine della esposizione in una sala del Museo Novecento, o in altra sala museale idonea, incluse eventuali proroghe;

- Conferenze, incontri, concerti, performance e proiezioni, workshop formativi,

€ 30.000,00 nell'esercizio 2022, al completamento dei 20 eventi previsti dal

Piano;

- Progetto Outdoor, € 15.000,00 nell'anno 2022, al completamento delle 5

uscite previste.

- Comunicazione, € 30.000,00 nell'anno 2022, al completamento dell' avvio

della campagna di comunicazione;

Le fatture saranno liquidate previa constatazione della regolarità della presta-

zione di servizio svolto a sessanta giorni dal ricevimento delle stesse.

L'Associazione dovrà indicare nelle fatture le modalità di pagamento richieste

e riportare gli estremi della determinazione dirigenziale che impegna la spe-

sa, che sarà comunicata nell'ordinativo di servizio.

Il Servizio Musei Comunali e Attività Culturali provvederà alla liquidazione

delle fatture, secondo i termini previsti dalla vigente normativa.

Art. 8 Responsabilità del contraente

L'Associazione è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e

prescrizioni impartite nel presente disciplinare, nonché dell'ottemperanza a

tutte le norme di legge e regolamenti in materia di contratti e diritto del lavoro.

L'Associazione ha l'obbligo di fornire al Comune, se richiesto, tutta la docu-

mentazione necessaria ad appurare l'effettiva ottemperanza.

L'Associazione è direttamente responsabile di tutti gli eventuali danni di qua-

lunque natura e per qualsiasi motivo arrecati a persone e/o opere e materiali

che, a giudizio del Comune, risultassero causati dalle attività da essa realiz-

zate, anche nel caso di danni prodotti da negligenza e da un non corretto

espletamento dei servizi assegnati.

In ogni caso, l'Associazione dovrà provvedere tempestivamente e a proprie spese al risarcimento dei danni causati ad opere d'arte, documenti, attrezzature, strumentazioni, impianti od altri oggetti e al pagamento dei costi di restauro, di riparazione e sostituzione delle parti o strutture deteriorate.

Il Comune resta estraneo ed è sollevato da qualsiasi obbligo e da ogni responsabilità che possa derivare in ordine a rapporti instaurati dall'Associazione con terzi, sia che attengano a contratti per l'esercizio dell'attività sia che attengano a rapporti con gli utenti.

L'Associazione esonera il Comune da ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose derivanti da guasti, furti e da qualsiasi altra causa nonché da fatti di terzi.

Art. 9 Variazioni disposte dal Comune

Il Comune si riserva la facoltà di modificare a suo insindacabile giudizio l'organizzazione delle aperture e della fruizione dei servizi al pubblico nei Musei Civici.

Art. 10 Norme di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente atto si applicano le norme del disciplinare attuativo del Contratto Generale di Servizio e del contratto generale stipulato tra l'Associazione MUS.E e l'Amministrazione comunale in data 31/07/2013, rimandando altresì alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia.

Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere apportate previo accordo fra le parti e approvazione da parte dell'Amministrazione, senza alterare il totale corrispettivo del quadro economico.

ART. 11 Codice di Comportamento e trattamento dati

MUS.E si impegna a rispettare ed a far rispettare a tutti i suoi collaboratori impegnati nelle attività di cui al presente atto le disposizioni nazionali e comunali vigenti di cui al DPR n. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" e il Codice di Comportamento del Comune di Firenze approvato con Deliberazione di Giunta n. 2013/G/471 del 30.12.2013 e modificato con Deliberazione di Giunta n. 12 del 26.01.2021;

Le Parti provvedono al trattamento dei rispettivi dati e dei dati personali in armonia con quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 (cosiddetto GDPR) e dalla vigente normativa nazionale, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali.

Art. 12 Controversie – Foro competente

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, validità, efficacia ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 13 Spese contrattuali

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso a spese e cura del richiedente, le spese di bollo sono a carico dell'Associazione.

L'imposta di bollo è stata assolta mediante l'apposizione di n. 4 marche da bollo, il cui codice identificativo è

Nr. _____

Nr. _____

Nr. _____

Nr. _____

Il presente atto viene sottoscritto ai sensi del Dlgs n. 82/2005 e s.m.i. a mezzo firma digitale valida alla data odierna nel testo e negli allegati

Letto, approvato, sottoscritto

Per il Comune di Firenze

Il Dirigente del Servizio Musei, biblioteche, archivi

Per l'Associazione MUS.E

Il Presidente