

Proposta per la gestione da parte della Associazione MUS.E di ambienti del complesso Leopoldino di Santa Maria Novella attigui al Museo Novecento

Premessa

Il vigente Contratto Generale di Servizio stipulato tra Comune di Firenze ed Associazione MUS.E richiama in premessa l'atto di indirizzo, di cui alla Deliberazione della Giunta comunale n. 2013/G100147 del 28.05.2013, "affinché la Direzione Cultura, Turismo e Sport - Servizio Musei Comunali regoli i rapporti con l'Associazione MUS.E e disciplini l'affidamento in gestione diretta delle attività e dei servizi, anche accessori, inerenti gli istituti e i luoghi della cultura di cui alla L.R. Toscana n. 21/2010";

In coerenza con quanto sopraindicato, nell'art. 4 del Contratto Generale di Servizio (servizi erogati) sono espressamente previsti, oltre ai servizi elencati ed indicati come da erogare in regime di affidamento:

"- altre attività servizi, anche accessori, coerenti con il settore di intervento, identificati nell'ambito degli eventuali affidamenti delle gestioni ai sensi della Legge regionale citata."

In conseguenza di quanto sopraesposto sussistono i presupposti affinché l'Amministrazione comunale, in riferimento ad istituti e luoghi della cultura di sua competenza, quali gli ambienti di seguito precisati, possa procedere, ravvisandone la opportunità, ad affidarne la gestione alla Associazione MUS.E.

Nell'ambito del complesso leopoldino di Piazza Santa Maria Novella l'Amministrazione comunale ha recentemente ultimato alcuni ambienti, attigui al Museo Novecento, nei quali è previsto l'insediamento della caffetteria museale.

Tali spazi, certamente idonei all'insediamento di una attività di caffetteria a completamento dei servizi per l'utenza che fruisce del Museo risultano tuttavia, unitamente al loggiato ad essi antistante, suscettibili di un utilizzo più articolato, che preveda anche lo svolgimento di ulteriori attività di valorizzazione connesse alla presenza del Museo Novecento e delle sue attività, non riconducibili ai servizi museali già affidati alla Associazione nell'ambito del Contratto di Servizio ovvero ai singoli progetti di valorizzazione relativi ai cicli espositivi annuali.

Il Museo Novecento infatti ha sviluppato negli ultimi anni un modello di offerta culturale caratterizzato dalla dinamizzazione dell'attività espositiva, che prevede, in luogo della mera esposizione statica delle collezioni civiche, di dedicare parte del percorso di visita alla realizzazione di mostre temporanee, con varie rotazioni espositive nell'anno ed allo svolgimento di attività culturali (performances, conferenze, reading, concerti ecc.) coordinate con le esposizioni stesse e con i temi cui le stesse sono riferite.

Le mostre ed esposizioni ed attività suddette sono inoltre inserite in un contesto più ampio di quello della sede museale, prevedendo, mediante il progetto Museo Novecento OFF, la realizzazione di

installazioni, mostre ed esposizioni ed attività culturali presso altri Musei civici e luoghi della cultura del Comune di Firenze nonché presso altri luoghi e spazi della città.

La particolarità del modello di offerta culturale sopradescritta risulta oggi in parte limitata dal contesto museale, caratterizzato comunque da alcune imprescindibili rigidità connesse alla esigenza di tutela delle opere e di organizzazione dei servizi necessari alla funzionalità della struttura museale ed alla sicurezza della sua fruizione.

Da sempre è vocazione dell'Associazione MUS.E la valorizzazione culturale del patrimonio artistico dei Musei e dei luoghi della cultura della città di Firenze, crediamo quindi che la recente ristrutturazione dei summenzionati ambienti attigui al Museo Novecento sia un'occasione per offrire alla città un nuovo servizio, da svolgere in forma di gestione diretta da parte della Associazione MUS.E, perfettamente inserito nel contesto ambientale, ma non soggetto alle limitazioni sopracennate e coerente con progetto Museo Novecento OFF.

Di seguito è delineata la nostra proposta culturale per l'affidamento in gestione degli ambienti in parola, che ne prevede l'utilizzo da parte della Associazione in forma integrata con l'esercizio di caffetteria, con svolgimento dei relativi servizi a valere sulle risorse derivanti dal terzo concessionario, da individuare a cura della Associazione stessa, mediante procedura di evidenza pubblica, e pertanto con erogazione di tali servizi senza maggiori oneri per il Comune

E' illustrato inoltre il piano di fattibilità culturale, con proiezione fino al 2026, correlato al progetto della concessione attiva sopracitata.

Sono descritti infine gli elementi del progetto di concessione del servizio accessorio e gli elementi per individuarne la sostenibilità che caratterizzeranno la procedura di evidenza pubblica, unitamente alle specifiche previsioni a garanzia della integrazione delle attività di tale servizio accessorio con le esigenze della attività oggetto di affidamento in gestione e dell'utenza Museo Novecento, che formeranno oggetto di dettagli nel capitolato relativo a tale procedura.

Descrizione del progetto di gestione

Nell'ambito della gestione si prevedono in particolare iniziative di valorizzazione, curate tutte dall'Associazione Muse, destinate ad arricchire la proposta artistica in un settore, non ancora sviluppato dal Museo Novecento, che è quello della grafica artistica e dell'editoria d'arte, assieme a quello dei multipli d'artista.

I locali ben si prestano a micro- esposizioni del genere comprese le presentazioni di grafiche a parete e di libri d'artista in teca. Nel periodo estivo poi il loggiato interno del museo ben potrà ospitare incontri dedicati alla materia.

Saranno individuate anche collaborazioni con realtà culturali e archivi d'artista in modo da implementare l'Offerta progettuale. Come ad esempio la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze che conserva un cospicuo fondo di libri d'artista, il Museo Pecci di Prato; archivi e fondazioni d'artista come la Fondazione Vedova, l'Archivio Paolini o la Fondazione Mudima.

I progetti si alterneranno con una cadenza quadrimestrale, si prevedono quindi presentazioni di grafiche a parete e esposizioni di materiali cartacei in teca, tre volte l'anno, con possibili progetti

speciali da cadenzare anche in linea con il programma annuale di valorizzazione del museo Novecento.

Un posto di rilievo verrà dato alla esposizione della nuova rivista edita dal museo novecento, un prodotto scientifico di nuova ideazione che verrà pubblicato ogni quattro mesi. Negli ambienti saranno realizzati anche spiri off delle mostre temporanee già presenti nel Museo Novecento oppure approfondimenti aggiuntivi sulle più importanti collezioni novecentesche. Tutte le attività saranno svolte senza prevedere la presenza nei locali di opere delle collezioni civiche e' comunque, per quanto possa essere necessario un servizio di sorveglianza degli ambienti a tutela di quanto esposto, la organizzazione di tale attività sarà a carico della Associazione MUSE nell'ambito della gestione in argomento.

Le attività avranno orario più ampio di quello del Museo Novecento prevedendo ordinariamente la contemporanea attività del servizio accessorio di caffetteria, che dovrà comunque sempre essere assicurato in orario di apertura del Museo e quindi senza pregiudizio del completamento della accoglienza e del servizio offerto ai fruitori di quest'ultimo.

Tutti i servizi di valorizzazione offerti da muse nell'ambito della gestione, come pure tutti gli oneri per pulizie degli ambienti, utenze e manutenzioni ordinarie, non graveranno in alcun modo sull'Amministrazione Comunale ma saranno coperti dalle entrate previste per lo svolgimento dell'attività di somministrazione in concessione (attraverso canoni e/o royalties) quando non consistenti in adempimenti posti carico dello stesso concessionario.

Per quanto sopraesposto, come meglio precisato nei prospetti d i seguito allegati, si prevede un progressivo incremento, della entità dei servizi erogati dalla Associazione nell'ambito della gestione in argomento, in considerazione della necessità di tener conto in sede di applicazione del canone concessorio nelle prime annualità della concessione di servizio, accessorio di caffetteria, degli investimenti per attrezzature ed arredi e della necessità di mantenere un equilibrio economico finanziario di tale concessione a sensi del Codice degli appalti.

Nell'ambito della gestione del luogo di cultura è previsto come meglio illustrato nei prospetti allegati, che a partire dalla annualità il canone ritraibile dalla concessione del servizio accessorio risulti superiore al costo dei servizi erogabili dalla Associazione presso luogo di Cultura assegnato in gestione, per quanto riferito alle attività descritte nel presente progetto.

Conseguentemente si prevede, salvo successiva rideterminazione con il Comune circa la entità e tipologia dei servizi di valorizzazione da erogare nell'ambito della gestione, quali ad esempio attività connesse alla realizzazione delle iniziative Museo-Novecento OFF presso altri luoghi della Città, il riversamento da parte dell'Associazione al Comune di tale eccedenza.

Condizioni di accesso ai visitatori

Le attività culturali saranno ad accesso libero e gratuito sulla base di un orario di apertura al pubblico tale da assicurare l'apertura degli spazi, con accesso libero e gratuito, anche ai fruitori del Museo Novecento. Si potranno osservare anche orari diversi e prolungati che permettano la fruizione delle attività culturali ad un pubblico più vasto, costituendo un punto di riferimento della cultura cittadina. Ovviamente tale accesso non includerà le consumazioni proposte dall'operatore economico che l'Associazione Muse selezionerà.

Servizio accessorio di caffetteria

Come già accennato in precedenza gli ambienti sono stati predisposti anche per la presenza di un punto di ristoro che vada a completare il servizio di accoglienza offerto ai fruitori.

Considerato che tale servizio accessorio dovrà essere funzionale non solo alla attività oggetto della gestione in argomento ma anche al Museo Novecento, nell'ambito della procedura di evidenza pubblica per individuare il concessionario di tale servizio, l'Associazione punterà ad individuare un concessionario che assicuri altissima qualità nell'offerta di cibo e bevande. Al fine di consentire il mantenimento dell'equilibrio economico della concessione a fronte dell'impegno a carico del concessionario relativo agli investimenti necessari (attrezzatura necessaria, realizzazione ex novo del bancone, arredi, sedute ecc..) è prevista una concessione di servizio della durata di tre anni, rinnovabile.

L'operatore economico che gestirà l'attività commerciale si dovrà assumere direttamente gli oneri relativi alle pulizie, arredi, il personale specializzato, food and beverage prodotti interamente dal soggetto terzo. All'operatore economico, l'Associazione Mus.e imporrà standard qualitativi di alto livello che dovranno sempre mantenersi in linea, con il più ampio progetto scientifico di valorizzazione del Museo. Saranno realizzate degustazioni sensoriali in linea con le esposizioni e attente alle realtà produttive del territorio.

In questo contesto anche le installazioni artistiche del progetto Novecento OFF potranno avvalersi della collaborazione dell'operatore economico selezionato che dovrà collaborare, attraverso degustazioni mirate, alla accoglienza e al ristoro dei partecipanti alle manifestazioni e performances.

Anche la produzione e la somministrazione dei prodotti dovranno avere caratteristiche di eticità intesa come rispetto della salute; dovranno essere ecosostenibili e a tal fine sarà espressamente vietato l'utilizzo di contenitori in plastica o comunque non totalmente riciclabili.

Andrea Tatistini
Associazione **MUS.E**
Associazione Mus.e
Sede legale ~~Via Niccolòdi, 12~~
50131 FIRENZE
P.IVA 05118160489
C.F. 94083520489

Piano di valorizzazione e sostenibilità

PIANO DI SOSTENIBILITA' GESTIONE SALE M900: Valorizzazione Artistica+Servizi Accessori

	2021	2022	2023	2024	2025	2026
VALORIZZAZIONE ARTISTICA SALE _ PROGETTI DI GRAFICA ARTISTICA ED EDITORIA D'ARTE						
Allattamento sale	€ 3.000,00	€ 4.000,00	€ 5.000,00	€ 6.000,00	€ 7.000,00	€ 8.000,00
Fee artisti e ospiti + progetti Museo novecento OFF	€ 1.000,00	€ 5.000,00	€ 7.000,00	€ 8.000,00	€ 13.000,00	€ 13.000,00
TOTALE Investimento Valorizzazione Artistica	€ 4.000,00	€ 9.000,00	€ 12.000,00	€ 14.000,00	€ 20.000,00	€ 21.000,00
ENTRATE DA SERVIZI ACCESSORI-CAFFETTERIA	€ 4.771,23	€ 16.951,22	€ 20.814,94	€ 26.523,18	€ 35.198,31	€ 37.780,15
RISULTATO	€ 771,23	€ 7.951,22	€ 8.814,94	€ 12.523,18	€ 15.198,31	€ 16.780,15

Associazione MUS.E
 Sede legale Via Nicolodi, 2
 50131 FIRENZE
 P.IVA 051718160489
 C.F. 94083520489

Piano di fattibilità economica servizio accessorio (previsionale)

Apertura Caffetteria (gg/anno)		340			
Scontino Medio giornaliero/persona		€ 3,00			
		Stima visitatori Museo 900 consumatori	30%	Incassi da visitatori Museo 900	
Visitatori Museo Novecento 2019		55.965,00			€ 40.294,80
Visitatori stimati 2021: -20% del 2019	2021	44.772,00	13.431,60		€ 50.368,50
Visitatori stimati 2022: come 2019	2022	55.965,00	16.789,50		€ 55.405,35
Visitatori stimati 2023: + 10%	2023	61.561,50	18.468,45		€ 62.053,99
Visitatori stimati 2024: + 12%	2024	68.948,88	20.684,66		€ 71.362,09
Visitatori stimati 2025: +15%	2025	79.291,21	23.787,36		€ 85.634,51
Visitatori stimati 2016: +20%	2026	95.149,45	28.544,84		
Visitatori Firenze 2019 (italiani+stranieri) (fonte https://www.regione.toscana.it/-/movimento-turisti-nelle-strutture-ricettive-e-struttura-dell-offerta-dati-2019)		11.048.718,00	Stima visitatori Firenze consumatori	1,5%	Incassi da visitatori Firenze
Visitatori stimati 2021 (italiani + stranieri): -35% rispetto al 2019	2021	7.181.666,70		107.725,00	€ 323.175,00
Visitatori stimati 2022 (italiani+stranieri): come 2019	2022	11.048.718,00		165.730,77	€ 497.192,31
Visitatori stimati 2023 (italiani+stranieri): come 2019	2023	11.048.718,00		165.730,77	€ 497.192,31
Visitatori stimati 2024 (italiani + stranieri): + 5%	2024	11.601.153,90		174.017,31	€ 522.051,93
Visitatori stimati 2025 (italiani +stranieri): + 7%	2025	12.413.234,67		186.198,52	€ 558.595,56
Visitatori stimati 2026 (italiani + stranieri): + 9%	2026	13.530.425,79		202.956,39	€ 608.869,16
Totale incassi visitatori M900+Visitatori Firenze	2021				€ 363.469,80
Totale incassi visitatori M900+Visitatori Firenze	2022				€ 547.560,81
Totale incassi visitatori M900+Visitatori Firenze	2023				€ 552.597,66
Totale incassi visitatori M900+Visitatori Firenze	2024				€ 584.105,92
Totale incassi visitatori M900+Visitatori Firenze	2025				€ 629.957,65
Totale incassi visitatori M900+Visitatori Firenze	2026				€ 694.503,67

Ipotesi di ricavi da canone e royalties per valorizzazione Museo Novecento

CANONE CORRISPOSTO DALL'OPERATORE ECONOMICO*		
	€ 1.500,00	2021
	€ 6.000,00	2022
	€ 7.000,00	2023
	€ 9.000,00	2024
	€ 10.000,00	2025
	€ 10.000,00	2026
ENTRATE DA SERVIZI ACCESSORI CAFFETTERIA = *CANONE+ ROYALTIES		
DALL'1,8% (2021) AL 4% (2026)		
	€ 4.771,23	
	€ 16.951,22	
	€ 20.814,94	
	€ 26.523,18	
	€ 35.198,31	
	€ 37.780,15	

Associazione **MUS.E**
 Sede legale Via N. Tolodi, 2
 50131 FIRENZE
 P.IVA 05118160489
 C.F. 94083520489