

CURRICULUM VITAE

Informazioni Personali

Nome: Schmidt Eike
Data di nascita: 22/04/1968
Qualifica: I Fascia
Amministrazione: Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
Incarico attuale: Dirigente – Gallerie degli Uffizi
Numero telefonico dell'ufficio: 055 2388621
Fax dell'ufficio: 055 2388699
E-mail istituzionale: eike.schmidt@beniculturali.it

Titoli di Studio e Professionali ed esperienze lavorative

Titolo di studio: Laurea in Lettere, Dottorato di ricerca in Storia dell'arte

Altri titoli di studio e professionali:

Esperienze professionali (incarichi ricoperti):

– 1995-2000 Assistente del direttore, Kunsthistorisches Institut, Firenze. 2001-2004 Research Associate to the Dean e membro associato del dipartimento di scultura alla National Gallery of Art, Washington, DC. 2004-2006 Research Curator, National Gallery of Art, Washington, DC. 2006-2008 Curatore, Dipartimento di scultura e delle arti decorative, J. Paul Getty Museum, Los Angeles. 2008-2009 Direttore, Scultura e Arti Decorative Europee, Sotheby's, Londra. 2009-2015 James Ford Bell Curator e capo del dipartimento di arti decorative, tessili e scultura al Minneapolis Institute of Art.

Capacità linguistiche:

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Eccellente	Eccellente
Tedesco	Eccellente	Eccellente

Capacità nell'uso delle tecnologie:

– Padroneggia l'uso delle principali piattaforme informatiche, utilizzando correntemente programmi di scrittura, database, presentazioni immagini, ecc.

Altro (partecipazione a convegni e seminari, collaborazioni e riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare):

– Ha pubblicato 9 libri, 43 saggi, 5 recensioni e 112 schede in sette lingue, con particolare enfasi sulla storia della scultura, e sulla storia del collezionismo mediceo. Presidente di sessione in convegni internazionali alla Renaissance Society of America, Annual Meeting, New York; The Provo/Athens Quadriennial Conference on Renaissance Sculpture, University of Georgia, Athens, e University of Kansas, Lawrence, Kansas; J. Paul Getty Museum, Los Angeles; National Gallery of Art, Washington; Victoria and Albert Museum, Londra; Kunsthistorisches Institut, Firenze. Co-organizzatore di convegni internazionali al Kunsthistorisches Institut, Firenze; National Gallery

of Art, Washington; J. Paul Getty Museum, Los Angeles. Lezioni all'Isabella Stewart Gardner Museum, Boston; Metropolitan Museum of Art, New York; Institute of Fine Arts, New York University, New York; National Gallery of Art, Washington; Detroit Institute of Arts, Detroit, Michigan; Art Institute of Chicago; University of Minnesota, Minneapolis; Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis; Nevada Museum of Art, Reno; Speed Museum, Louisville, Kentucky; Downing College and Fitzwilliam Museum, Cambridge; Wallace Collection, Londra; Germanisches Nationalmuseum, Norimberga; Deutsches Historisches Museum, Berlino; Ambasciata Italiana, Berlino; Westfälische Wilhelms-Universität, Münster; Karl-Franzens-Universität, Graz; Schlossmuseum, Linz; Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto e Trento, Rovereto; Salone del Restauro, Ferrara; Università degli studi, Pisa; Scuola Normale Superiore, Pisa; Johns Hopkins University, Villa Spelman, Firenze; Gallerie degli Uffizi, Firenze; Académie de France, Villa Medici, Roma; Eremitage, San Pietroburgo. 2008-2015 Membro del Comitato scientifico della rivista "Sculpture Journal", Londra. 2011-2015 Membro del comitato scientifico della "TEFAF – The European Fine Art Fair", Maastricht, Paesi Bassi. 2004-2008 Membro del progetto di ricerca sulle Donne alla corte dei Medici, Biblioteca Hertziana, Roma. 1997 Vincitore del Premio Nicoletta Quinto della Fondazione Internazionale Galileo Galilei, Pisa. Sette volte vincitore, con opere d'arte acquistate per il J. Paul Getty Museum e il Minneapolis Institute of Arts, dei "Museum Acquisitions of the Year" della rivista "Apollo", Londra.