

**GONÇALO BYRNE | Gonçalo Byrne arquitectos**

### Breve Nota Biografica

Gonçalo Byrne (Alcobaça, 1941) si è laureato in Architettura presso la Scuola di Belle Arti di Lisbona (ESBAL) e Dottore Honoris Causa dalla Facoltà di Architettura dell'Università Tecnica di Lisbona e l'Università di Alghero. Nel 1975 apre un proprio studio e nel 1991 fonda lo studio associato GB Arquitectos: un team multidisciplinare di professionisti con specifiche competenze in architettura, urbanistica e progettazione del paesaggio.

In 40 anni, si sono susseguite occasioni di progettazione a diversa scala con committenze pubbliche e private in progetti urbani, edifici residenziali, commerciali, amministrativi, istituti di ricerca e università; molti gli interventi di riabilitazione e recupero del patrimonio, del territorio urbano, dello spazio pubblico.

Al centro della pratica professionale di Gonçalo Byrne è il dialogo: con i luoghi, con le componenti coinvolte nel progetto, sempre alla ricerca del rigore e della coerenza dall'idea alla realtà costruita. Continua la carriera accademica di professore ospite in molte università in Portogallo e all'estero (Porto, Losanna, Harvard, Coimbra, Lovanio, Nancy, Venezia, Graz, Harvard, Lisbona, Pamplona, Mendrisio, Milano). Sin dagli esordi Byrne ha contribuito, con il suo lavoro, al rinnovamento e all'affermazione internazionale dell'architettura portoghese, individuando quali ambiti privilegiati interventi a scala urbana e paesaggistica e di recupero e riconversione del patrimonio storico – tra le opere più recenti in questo ambito, oltre al museo Machado de Castro a Coimbra, il teatro Thalia a Lisbona (con Barbas Lopes Arquitectos) e il recupero della storica sede del Banco de Portugal, in un isolato della Baixa Pombalina di Lisbona (con J. P. Falcão de Campos).

**GONÇALO BYRNE | Gonçalo Byrne arquitectos**

### Biographical note

Gonçalo Byrne (Alcobaça, 1941) is an architect graduated from the School of Fine Arts of Lisbon holding an Honorary Degree from the Faculty of Architecture of the Technical University of Lisbon and from the Faculty of Architecture of Alghero, in Italy. In 1975, he established his own practice and founded his studio Gonçalo Byrne Arquitectos in 1991.

Since 1970, he is a member of the Portuguese Architects Order, n.º 520 and since 2008, member of the Italian Province of Vicenza Architects Order, n.º 2077. He was part of the Portuguese Board of the U.I.A. and a delegate of the World Assembly and Congress of this same organization. Between 1985 and 1987, he was director of *Jornal Arquitectos* (the journal published by the Portuguese Architects Association).

Byrne has been teaching at several international universities including Lausanne, Harvard, Venice, Mendrisio, Leuven, Pamplona, Milan, Kansas State University, among others. He is often a jury member in many design competitions and accolades, such as for example for the Mies van der Rohe Award (year 2017), the Vasco Vilalva Award attributed by Calouste Gulbenkian Foundation, Swiss Architectural Award - BSI Architectural Foundation (for which he is a permanent member of the Consulting Board), Juana de Vega Award (La Coruña), among others.

Byrne's work has also been awarded, among many others, with the prize A.I.C.A. / S.E.C., the Gold Medal by the French Academy of Architecture, and the Piranesi Prix de Rome 2014 for the National Museum Machado de Castro, in Coimbra.

List of main books:

Angelillo, Antonio (ed.); *Gonçalo Byrne: Opere e progetti*. Milano: Electa, Documenti di architettura, 1998.

Afonso, João; Milheiro, Ana Vaz; Nunes, Jorge (eds.); *Gonçalo Byrne: Geografias Vivas / Living Geographies*. Lisboa: Ordem dos Arquitectos, Caleidoscópico, 2006.

Crespi, Giovanna (coor.); *Gonçalo Byrne: Opere e progetti*. Milano: Electa, Documenti di architettura, Vol. II, 2007.

Graça, Rita; Tovar, Olga (coor.); *Gonçalo Byrne: Urbanidades*. Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, Gonçalo Byrne Arquitectos, Lda., 2010.