

## **CURRICULUM VITAE DI ANTONIA PASQUA RECCHIA**

Antonina Pasqua Recchia è un architetto italiano, già dipendente del Ministero dei beni e attività culturali e del turismo, ora Ministero della Cultura.

Dopo il concorso pubblico per architetti è entrata nel Ministero svolgendo le funzioni prima in Soprintendenza e poi nell'amministrazione centrale.

Dal 2004 al 2011 è stata Direttore generale di varie direzioni generali: dal 2004 al 2007 Direttore Generale per l'innovazione tecnologica e la promozione; nel 2008 Direttore Generale degli Archivi; dal 2008 al 2009 Direttore Generale per l'organizzazione, l'innovazione, la formazione, la qualificazione professionale e le relazioni sindacali, mantenendo per tutto il 2008 l'interim della Direzione Generale degli Archivi.

Dal 2009 al 2010 è stata Direttore Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale. Dal 2010 al 2011 è stata Direttore Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea.

Dal 2012 al 2017, anno del suo pensionamento, è stata Segretario generale del MiBACT.

In quel periodo è stata contemporaneamente vice-presidente della Commissione nazionale UNESCO (CNIU) e ha svolto numerosi altri incarichi a livello nazionale e internazionale, coordinando diversi progetti di ricerca finanziati dall'Unione europea con la partecipazione di oltre 20 stati membri.

Su indicazione del Ministro ha provveduto ad organizzazione l'Unit for CH, meglio nota come "Caschi blu della cultura", a seguito dell'accordo governativo con la Commissione UNESCO, che ha contribuito ad istruire.

Ha collaborato direttamente con il Ministro nell'organizzazione del primo G7 della cultura a Firenze nel 2017.

Ha coordinato, in qualità di soggetto attuatore, tutte le attività del Ministero per la messa in sicurezza dei beni mobili e immobili nell'emergenza a seguito del sisma del 2016 nel Centro Italia.

Dopo il pensionamento ha partecipato a molte Commissioni (di concorso, di valutazione), presiedendone alcune, anche su incarico del MAECI (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale). Ha altresì partecipato come relatore a convegni e seminari sulle tematiche delle tecnologie, della digitalizzazione e dell'innovazione applicate al patrimonio culturale.

Attualmente è Consigliere del Ministro per la ricostruzione post-sismica e fino al 26 febbraio 2021 è stata Consigliere di amministrazione del Parco Archeologico del Colosseo.

E' attualmente Consigliere di Amministrazione della Soprintendenza speciale di Roma.

E' componente dell'Osservatorio nazionale per il paesaggio.

E' componente e Segretario Generale del Comitato per le celebrazioni di Leonardo nel 500° anniversario della sua morte.

E' delegato del Ministero nella struttura governativa di coordinamento delle politiche dello spazio.

E' coordinatore della "Task Force Beni culturali" nell'ambito del programma spaziale europeo Copernicus.

Dal 19 febbraio 2021 è coordinatore del Gruppo tecnico di supporto per il Piano di monitoraggio e conservazione dei beni culturali, che fa capo alla Direzione generale Sicurezza del patrimonio.



Dall'8 marzo 2021 coordina le attività dell'Osservatorio centrale per i beni culturali di interesse religioso di proprietà ecclesiastica, costituito tra il Ministero e la Conferenza Episcopale Italiana.

E' autrice di oltre 120 pubblicazioni nel campo della storia dell'architettura, del restauro e consolidamento dei monumenti, di economia della cultura, di innovazione e tecnologie per i beni culturali. Ha partecipato e partecipa a convegni, seminari, tavole rotonde.

#### Attività didattica

- Dall'Anno Accademico 1996-1997 all'A.A. 2007-2008 ha collaborato ininterrottamente al Corso *Valutazione economica dei progetti presso* la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".
- Dall'Anno Accademico 2002-2003 all'A.A. 2009-2010 è professore a contratto di *Economia e management dei beni culturali* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma.
- Lectio Magistralis, PATRIMONIO CULTURALE TRA RICERCA, TUTELA E VALORIZZAZIONE, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli 27 febbraio 2013.
- Lectio Magistralis "How to Preserve and Promote Cultural Heritage: Sustainability and Challenges" - VIU Venice International University - February 20, 2013.
- Lectio Magistralis "Prospettive per un futuro del patrimonio culturale in Italia" inaugurazione LXXXVIII anno accademico dell'Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma 5 febbraio 2014 - Sala della Protomoteca in Campidoglio.
- Dall'Anno Accademico 2013-2014 all'Anno Accademico 2015-2016 Presidente del primo, secondo e terzo Corso di perfezionamento dal titolo "La tutela del Patrimonio Culturale: conoscenza storica e diagnostica scientifica per il contrasto alle aggressioni criminali" (Progetto didattico concordato tra i Dipartimenti di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, il Ministero per i Beni, le Attività Culturali e il Turismo Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale).
- Anno Accademico 2015/2016 Presidente del Master di I livello in "Esperti nella tutela del patrimonio culturale". (Progetto didattico concordato tra i Dipartimenti di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, il Ministero per i Beni, le Attività Culturali e il Turismo, e il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale).
- Anno Accademico 2016/2017 Presidente del Master di II livello in "Esperti nella tutela del patrimonio culturale". (Progetto didattico concordato tra i Dipartimenti di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, il Ministero per i Beni, le Attività Culturali e il Turismo, e il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale).
- Anno accademico 2020-2021 ha svolto presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma un seminario sul "Ruolo e l'organizzazione del MIBACT nei programmi e nelle politiche culturali" nell'ambito del Master in "Gestione del patrimonio mondiale e valorizzazione dei beni e delle attività culturali".

Roma, 2 agosto 2021

