### **CURRICULUM VITAE**

### INFORMAZIONI PERSONALI

Ν	O	m	е
14	u		┖

Data di nascita

Qualifica

**Amministrazione** 

Incarico attuale

Numero telefonico dell'ufficio

Fax dell'ufficio

E-mail istituzionale

Caselli Giorgio

26/02/1966

I Fascia

COMUNE DI FIRENZE

Dirigente - Direzione Servizi Tecnici. Servizio Belle Arti

0552624023

0552624023

giorgio.caselli@comune.fi.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

### Titolo di studio

# Altri titoli di studio e professionali

## Esperienze professionali (incarichi ricoperti)

### Architetto

- Nel 1995 si laurea in architettura con la votazione di 110 e lode e dignità di stampa, discutendo una tesi sul recupero museale delle Gualchiere di Remole, opificio preindustriale del XV secolo . Dopo la laurea consegue i diplomi di specializzazione in conservazione dei beni culturali e in bioarchitettura.
- Dal 1992 al 1998 fa parte dell'Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze prestando servizio all'interno dell'unità operativa Palazzi e Ville occupandosi di conservazione del patrimonio storico architettonico con attività di progettazione e direzione lavori di interventi di restauro su edifici o complessi storico-monumentali, nonchè di ricerca di informazioni in ambito comunitario e progettazione di azioni in patnerariato europeo per il reperimento di finanziamenti comunitari. - COMUNE DI FIRENZE
- Dal 1998 al 2009 è Responsabile della gestione e della conservazione del patrimonio architettonico monumentale di proprietà della Provincia di Firenze con incarichi di Alta Professionalità (2005-2007 Progettazione e gestione immobili monumentali) e di Alta Specializzazione (2007-2009, Progetto Palazzo Medici Riccardi e Immobili Monumentali) - AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI FIRENZE
- Dal 2009 è Dirigente del Comune di Firenze, con incarico di coordinamento del Servizio Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio preposto alla conservazione dei complessi monumentali di proprietà dell'amministrazione, tra questi

### **CURRICULUM VITAE**

r

Capacità nell'uso delle tecnologie

Capacità linguistiche

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

Palazzo Vecchio, le chiese ed i palazzi storici della città. Dal 2010 è Direttore dei Lavori di Realizzazione del nuovo Auditorium – Parco della Musica e delle Cultura di Firenze, Importo delle opere di progetto € 156.797.624,24. - COMUNE DI FIRENZE

Ad oggi ha assunto incarichi di progetto e direzione in circa 90 interventi di restauro e adeguamento di edifici storici tra cui Palazzo Medici Riccardi e Palazzo Vecchio in Firenze, 10 dei quali pubblicati in riviste specialistiche, nonché di redazione di due Progetti Unitari di Recupero urbano a Firenze sul Complesso ex carcerario delle Murate (progettista affiancato alla consulenza di Renzo Piano) e sul Convento di S.Orsola. - COMUNE DI FIRENZE

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Scolastico	Scolastico

- Discreta conoscenza e capacità di utilizzo delle tecnologie di riferimento negli ambiti di competenza (conservazione beni culturali e LLPP) nonchè degli applicativi informatici di utilizzo specifico (Editing, grafica, gestione amministrativa appalti, etc.) Gestione Appalti LL.PP: Piramide, Linea 32 gruppo STR area tecnica, area amministrativa e area sicurezza
- E' autore di 20 saggi sulla conservazione dell'architettura e della città storica su riviste specializzate del settore tre cui Paramentro. E' invitato come relatore ad altrettanti convegni sui temi del restauro e della città storica, di cui due all'estero. E' socio fondatore della >Società di Studi Fiorentini> impegnata nella promozione della fiorentinità. Dal 2007 al 2009 è cultore della materia presso il Dipartimento di restauro della facoltà di architettura di Firenze