

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome

Data e luogo di nascita

E-mail

PIANEA ELENA

15/07/1967 - TORINO

elena.pianea@comune.fi.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 01 agosto 2017 ad oggi

COMUNE DI FIRENZE – Direzione Istruzione

PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Direttore della Direzione istruzione (in comando)

Coordinamento l'attività dei Dirigenti amministrativi dei Servizi afferenti alla Direzione (Servizi all'Infanzia, Servizio Supporto alla Scuola ed il Servizio Attività Educative e Formative) con elevato grado di autonomia progettuale e operativa nell'ambito degli indirizzi programmatici, delle politiche di gestione, degli obiettivi e delle risorse assegnate dagli organi di direzione politica nel rispetto di criteri di efficienza ed economicità complessivi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2015 a luglio 2017

REGIONE TOSCANA – Direzione Generale Cultura e Ricerca

PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Dirigente del Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea , Memoria

Valorizzazione e promozione di Musei ed Ecomusei. Interventi per la conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, degli spazi e dei luoghi destinati alla cultura. Valorizzazione e promozione di Biblioteche, Archivi e Istituzioni culturali. Competenze in materia di deposito legale. Progettazione, coordinamento e attuazione di progetti per la cultura della memoria e degli interventi di cui alla L. R 38/2002. Progettazione, coordinamento e attuazione di progetti per la cultura e l'arte contemporanea e della promozione dei siti UNESCO in Toscana

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2011 al settembre 2015

REGIONE TOSCANA - Direzione Generale Competitività del Sistema Regionale e Sviluppo delle competenze

PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Dirigente del Settore Musei ed Ecomusei

Competenza riferita al sistema museale toscano, compresi parchi e siti archeologici e relativa ai programmi regionali per il sostegno della cultura materiale ed immateriale toscana, delle celebrazioni dei centenari e delle iniziative dedicate alla cultura della memoria, ivi compreso il progetto "Treno della memoria".

Delega alla Direzione del Museo Regionale Casa Siviero, lungarno Serristori di Firenze.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da agosto 2008 ad ottobre 2011

COMUNE DI FIRENZE – Direzione Cultura

PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Dirigente Socio Educativo Culturale

Direzione dei seguenti Musei Civici: Museo di Palazzo Vecchio, Cappella Brancacci, Museo Stefano Bardini, Museo Firenze Com'Era, Collezioni del Novecento, Museo Rinaldo Carnielo, Fondazione Salvatore Romano e la responsabilità su numerose chiese cittadine.

Inoltre, a partire dal marzo 2011, responsabilità dei settori "Politiche giovanili" e "Pari opportunità".

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da dicembre 1996 a luglio 2008

COMUNE DI SALUZZO (CN)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Funzionario responsabile dei Musei Civici e del patrimonio culturale della città

Coordinamento ed organizzazione del personale e delle attività di gestione, valorizzazione, promozione, conservazione e ricerca, con particolare riferimento al Museo Civico Casa Cavassa, alla Collezione Matteo Olliviero ed alla Collezione Radicati di Marmorito

ISTRUZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

anno accademico 1995-1996

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SIENA

tesi dal titolo "Il mosaico pavimentale della chiesa di Santa Maria Maggiore a Vercelli", relatore Prof. Luciano Bellosi, correlatori Prof. Giovanni Bartalini e Prof. Giovanni Romano
DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
Voto = 70/70 e lode

anno accademico 1991-1992

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

tesi in Storia dell'arte medioevale dal titolo "Mosaici pavimentali romanici del Piemonte occidentale", relatore Prof. Giovanni Romano, correlatore Prof.ssa Costanza Segre Montel
LAUREA IN LETTERE MODERNE Voto = 100/100, lode e dignità di stampa

Liceo Massimo D'Azeglio di Torino

MATURITA' CLASSICA

ATTIVITÀ DI DOCENZA

- Date (da – a)
- Nome istituto di istruzione
- Attività
- date (da –a)
- Nome istituto di istruzione
- Attività
- date (da –a)
- Nome istituto di istruzione
- Attività
- date (da –a)
- Nome istituto di istruzione
- Attività
- date (da –a)
- Nome istituto di istruzione

anni accademici 2009-2010 e 2011-2012

Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte della Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze.

Docenza su "Comunicazione e didattica museale"

28 marzo 2006

Associazione Piemontese per l'Arte Cristiana Guarino Guarini di Torino

Lezione su "I mosaici pavimentali delle cattedrali romaniche: Torino, Aosta, Asti, Casale, Monferrato" al VII Corso di formazione su arte e liturgia "le cattedrali de Piemonte: arte, liturgia e comunità cristiana"

anno 2000/2001

Diocesi di Saluzzo (CN)

Cura scientifica, collaborazione all'organizzazione, attività di docenza per il corso di formazione "Storia artistica della diocesi di Saluzzo" – organizzato per conto della Conferenza Episcopale Italiana

anno accademico 2000/2001

Accademia di Belle Arti di Cuneo

Conduzione del seminario sulla *Cultura figurativa del Marchesato di Saluzzo tra Quattrocento e Cinquecento* nell'ambito del corso di Restauro e Conservazione dei Beni Culturali

anno formativo 1999/2000; 2000/2001

Azienda di Formazione Professionale di Dronero (CN)

Docenza "Metodologia e teoria del restauro" (50 ore) nell'ambito del corso Operatore Manutenzione Manufatti Lignei antichi

anno formativo 1998/1999

Regione Piemonte – Centro di Formazione Professionale (Verzuolo – CN)

- Attività Docenza “Metodologia del restauro” (50 ore), nell’ambito del corso post Diploma Operatore Manutenzione Manufatti lignei antichi
- Date (da – a) anno formativo 1997/1998
- Nome istituto di istruzione **Regione Piemonte – Centro di Formazione Professionale (Verzuolo – CN)**
- Attività Docenza “Storia degli stili nella produzione del mobile italiano” (30 ore); “Teoria e metodologia del restauro e della catalogazione dei beni artistici” (34 ore) nell’ambito del corso post Diploma Manutenzione degli oggetti lignei antichi
- date (da –a) 04 dicembre 1997
- Nome istituto di istruzione **Servizio per i Beni Culturali ecclesiastici della Diocesi di Cuneo**
- Attività Lezione su “*La scultura tardogotica e rinascimentale nell’Antico Marchesato di Saluzzo*” nell’ambito del Corso di formazione sull’arte sacra cuneese
- Date (da – a) anni accademici 1992-1993, 1993-1994, 1994-1995, 1995-1996
- Nome istituto di istruzione **FACOLTA’ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL’UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI TORINO**
- Attività tutor degli studenti presso la cattedra di Storia dell’Arte Medioevale del prof. Giovanni Romano

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

- Date (da – a) anno 1996
- Nome istituto di istruzione **COMUNE DI TORINO – MUSEI CIVICI**
- Attività Consulente storico dell’arte presso il Borgo Medievale di Torino in occasione del riallestimento del museo della Rocca
- date (da –a) attività pluriennale
- Nome istituto di istruzione **SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICO ARTISTICI E DEMOETNOANTROPOLOGICI DEL PIEMONTE**
- Attività Schedatura scientifica di beni culturali secondo i parametri dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
- date (da –a) attività pluriennale
- Nome istituto di istruzione **ISCA ISTITUTO SUPERIORE DI CULTURA ALPINA - OSTANA (CN) – Associazione Escarton – Macra (CN)**
- Attività Schedatura scientifica di beni culturali secondo i parametri del software Guarini della Regione Piemonte, per conto dell’ISCA, dell’Associazione Escarton – Macra (CN) e per conto delle Comunità montane cuneesi
- date (da –a) anno 2001
- Nome istituto di istruzione **Ente Turismo del Saluzzese e delle valli Maira – Po- Bronda – Infernotto e Varaita**
- Attività Collaborazione per la progettazione scientifica e la redazione dei testi critici di una mostra fotografica sul pittore Hans Clemer
- date (da –a) anno 1993
- Nome istituto di istruzione **Comunità Montana Alta Val di Susa**
- Attività Schedatura scientifica di beni culturali presso le chiese dell’alta Val di Susa in un progetto di valorizzazione dei beni con finanziamento della Comunità Europea

PUBBLICAZIONI

SCHEDE SCIENTIFICHE IN CATALOGHI DI MOSTRE

- Scheda n° 67, Hans Clemer, Madonna con il Bambino (Madonna del Coniglio), in A. COTTINO e A. d’AGLIANO (a cura di), *Bestie. Animali reali e fantastici nell’arte europea dal Medioevo al primo Novecento*, catalogo della mostra, Caraglio 2011, pp. 189-190.

**SCHEDE SCIENTIFICHE IN
CATALOGHI DI MOSTRE**

- Scheda n° 26, Pittore piemontese, I santi Vincenzo Ferrer, Agostino, Tommaso d'Aquino, Ambrogio, Caterina da Siena, 1516, Saluzzo, Museo Civico Casa Cavassa, in B. CILIENTO (a cura di) con M. CALDERA, Napoleone e il Piemonte. Capolavori ritrovati, Alba 2005.
- Scheda n° 33, Ebanista piemontese, Quattro porte ad un battente, Saluzzo, Museo Civico Casa Cavassa; Scheda n° 36, Pietro Dolce, Culla, c. 1560, Saluzzo, Museo Civico Casa Cavassa; Scheda n° 37, Ebanisti piemontesi, Letto a baldacchino, Saluzzo, Museo Civico Casa Cavassa in G. ROMANO e G. SPIONE (a cura di), Una gloriosa sfida. Opere d'Arte a Fossano, Saluzzo, Savigliano. 1550-1750, catalogo della mostra 24 aprile-13 giugno 2004, Cuneo 2004.
- Scheda n° 19, Martino Confini. Eraclio e l'esaltazione della croce, circa 1596, Cherasco chiesa parrocchiale di San Pietro, in B. CILIENTO e A. GUERRINI, Tesori del marchesato paleologo, catalogo della mostra, Alba 2003;
- Scheda n° I, 8. 4, Jacobino Longo, L'adorazione dei Magi, 1530, Saluzzo, Museo Civico Casa Cavassa, in L'Italia dei cento musei, catalogo della mostra, Roma 2000. Scheda n° 48, Scultore piemontese c. 820-830, transenna marmorea; Scheda n° 123, Orafo limosino c. 1195, coperta di evangelario; Scheda n° 127, orafo limosino c. 1205, placchetta di cofanetto, in S. PATTENATI e G. ROMANO (a cura di), Il tesoro della città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama, catalogo della mostra, Torino 1996
- Dionigi Faconti, Carlo Alberto Re di Sardegna e Vittorio Emanuele II Re di Sardegna, 1860, Moncalieri Palazzo Municipale; Leone Mecco, Vittorio Emanuele II Re d'Italia, 1862, Moncalieri Palazzo Municipale; Copia da Guercino (Michele Cusa?), Sibilla Persica, 1829, Torino Circolo Ufficiali di Presidio; Michele Antonio Milocco, Affreschi (1738) e San Giovanni della Croce e La Madonna Bambina (1738), Moncalieri chiesa di Santa Teresa; Michele Antonio Milocco, Apoteosi di Sant'Egidio affreschi e Fuga in Egitto, Moncalieri, chiesa di Sant'Egidio; Michele Antonio Milocco, Immacolata concezione ed Eterno, Moncalieri, chiesa di San Francesco, in Studi e restauri per Moncalieri. Dipinti dalle Collezioni Civiche, dalle Quadrerie sabaude, dalle Chiese, catalogo della mostra, Moncalieri 1995.

**PRESENTAZIONI DI CATALOGHI DI
MOSTRE E DI GUIDE DI MUSEI**

- Presentazione in A. TORI (a cura di), "Io lo guardo e ci parlo..." quattro busti all'antica amati da Rodolfo Siviero, catalogo della mostra, Firenze 2011.
- Presentazione in A. NESI (a cura di), Museo Stefano Bardini. Guida alla visita del Museo, Firenze 2011.
- Presentazione in S. PINI (a cura di), Fondazione Salvatore Romano. Guida alla visita del Museo, Firenze 2011.
- Presentazione in From Morandi to Guttuso. Masterpieces from the Alberto Della Ragione Collection, catalogo della mostra, Londra 2011.
- Presentazione in G. CURTO (a cura di), Like a virgin. Paolo Leonardo, catalogo della mostra, Museo Civico Casa Cavassa, Saluzzo 8 maggio – 9 settembre 2005, Saluzzo 2005.
- Presentazione in G. CURTO (a cura di), Il riaffiorar dell'acqua. Piero Gilardi & Tea Taramino, catalogo della mostra, Museo Civico Casa Cavassa, Saluzzo 25 giugno – 31 ottobre 2004, Saluzzo 2004.
- Presentazione in G. CURTO (a cura di), Margherita. Enrica Borghi, catalogo della mostra, Museo Civico Casa Cavassa, Saluzzo 15 novembre 2003 – 29 febbraio 2004, Saluzzo 2003.

SAGGI SCIENTIFICI

- E. PIANEA, I Musei Civici di Firenze: un patrimonio e un'opportunità per tutti, in "Atti della Giornata di studio dedicata ai Musei Civici Toscani", Associazione Nazionale Musei Locali, Prato 2009, Firenze 2011.
- E. PIANEA, Dal territorio ai musei, in R. ALLEMANO, S. DAMIANO, G. GALANTE GARRONE (a cura di), Arte nel territorio della Diocesi di Saluzzo, Savigliano 2008, pp. 109-119
- E. PIANEA, La copia della copia: archetipi e modelli per i cicli decorativi del Castello, in Gaetano Bonoris e il Castello di Montichiari, atti delle giornate di studio 26-27 marzo 2004, Montichiari (BS), Brescia 2006. PIANEA (a cura di), Un patrimonio da salvare. Mecenati per le collezioni civiche, catalogo della mostra, Saluzzo 2006
- E. PIANEA, La collezione Tapparelli d'Azeglio a Casa Cavassa e la cultura artistica dei castelli di Lagnasco, in G. ROMANO e G. SPIONE (a cura di), Una gloriosa sfida. Opere d'Arte a Fossano, Saluzzo, Savigliano. 1550-1750, catalogo della mostra 24 aprile-13 giugno 2004, Cuneo 2004, pp. 97-109.
- E. PIANEA, Tra rinascimento e tardo-Ottocento: Casa Cavassa a Saluzzo, in G. KANNES (a cura di) Case museo ed allestimenti d'epoca. Interventi di recupero museografico a confronto, Atti del convegno di studi, Saluzzo 13-14 settembre 1996, Torino 2003, pp. 47-59.
- E. PIANEA, Revello. La cappella dei Marchesi di Saluzzo, presentazione di G. Romano, Savigliano 2003.
- E. PIANEA, La pala della Madonna della Misericordia di Casa Cavassa a Saluzzo 1499-1500 (pp. 99-107); L'affresco del Cristo di Pietà di Costigliole Saluzzo 1500-1505 (pp. 129-131); Gli affreschi con la storie di David di casa Della Chiea a Saluzzo 1500-1507 (pp. 151-159); L'affresco della Madonna col Bambino di Casa Della Chiesa a Saluzzo 1500-1507 (p. 161); Gli affreschi con le fatiche di Ercole di Casa Cavassa a Saluzzo 1506-1511 (pp. 163-169); L'affresco con San Michele arcangelo nella chiesa dei Santi Pietro e Colombano a Pagno 1500 ca. (pp. 171-173), in G. GALANTE GARRONE e E. RAGUSA (a cura di), Hans Clemer il Maestro d'Elva, Savigliano 2002.
- E. PIANEA, La committenza religiosa dei Cavassa, in G. COMINO (a cura di), La pietà dei laici. Fra religiosità, prestigio familiare e pratiche devozionali: il Piemonte sud occidentale dal Tre al Settecento, atti delle giornate di studio di Demonte – Villafalletto, 28-29 settembre 2002, Cuneo 2002, pp. 215-224.
- E. PIANEA, Cesare Arbasia: le pitture celebrative, in A. M. FALOPPA (a cura di), A tous presens & à venir...4° centenario del Trattato di Lione 1601-2001, Saluzzo 2001, pp. 31-35
- E. PIANEA (a cura di), Le Terrecotte del Marchesato. Studi e restauri di una collezione, Saluzzo 2000.
- E. PIANEA, Museo Civico Casa Cavassa Saluzzo, in A. BUSTO, Creazioni della memoria, catalogo della mostra di Busca, Costigliole, Dronero, Revello, Saluzzo, Savigliano, Torino 2000, p. 78.
- E. PIANEA, Il mosaico pavimentale romanico dell'antico duomo, in Il duomo di Casale Monferrato. Storia, arte e vita liturgica, atti del convegno di Casale Monferrato, 16-18 aprile 1999, Novara 2000, pp. 119-135.
- E. PIANEA, Il mosaico pavimentale romanico della chiesa di Santa Maria Maggiore a Vercelli, in "La Diana", annuario della Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Siena, anno II, 1996, pp. 191-208.
- E. PIANEA e S. SARTORI, L'attività del Milocco e della scuola beaumontiana a Moncalieri, in Studi e restauri per Moncalieri. Dipinti dalle Collezioni Civiche, dalle Quadriere sabaude, dalle Chiese, catalogo della mostra, Moncalieri 1995, pp. 85-87.
- E. PIANEA, I mosaici pavimentali, in G. ROMANO (a cura di), Piemonte romanico, pp. 393-420, Torino 1994.
- E. PIANEA (a cura di), Museo Civico Casa Cavassa, guida breve, Saluzzo s.d.

**FORMAZIONE ED AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE**

Partecipazione, anche in qualità di relatore, a numerosi corsi di formazione ed aggiornamento professionale ed a convegni tecnici e scientifici in materia di:

- ✓ Gestione di Musei e Beni Culturali
- ✓ Museografia e museologia
- ✓ Valorizzazione dei musei e dei beni culturali
- ✓ Organizzazione e gestione di servizi pubblici complessi e del personale

Legislazione in materia di beni culturali

Unico vincitore italiano nell'anno 1999 (6-16 aprile) al programma *Courants* del Ministero degli Esteri francese presso l'Ecole Nationale du Patrimoine di Parigi per il corso di formazione professionale dedicato a *Le musée, un équipement dans la ville*.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

DISCRETA

DISCRETA

DISCRETA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONA

BUONA

BUONA

Firenze, 06/06/2018