

COMMISSARIO

Andrea Santini rev 13.10.2021 - 14:30

PROPOSTA PROGETTUALE PROJECT PROPOSAL	AMBITO A CRITERI PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE CAMPO DI MARTE 30 punti Scope A PROPOSAL CRITERIA FOR THE REDEVELOPMENT OF CAMPO DI MARTE NORD 30 points				AMBITO B CRITERI PROPOSTA PROGETTUALE STADIO 70 PUNTI Scope B DESIGN PROPOSAL CRITERIA FOR THE STADIUM PROJECT 70 points				
	A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	B5
	qualità paesaggistica landscape quality 10 punti - 10 points	qualità del disegno urbano quality of urban design 10 punti - 10 points	integrazione tra spazi sportivi e spazi ricreativi per il tempo libero integration between sports and recreational spaces for leisure 5 punti - 5 points	coerenza del riassetto generale dell'accessibilità dell'area coherence of the general reorganisation of the accessibility of the area 5 punti - 5 points	rispetto e valorizzazione dell'immagine complessiva dell'opera di Pierluigi Nervi respect and enhancement of the overall image of the work of Pierluigi Nervi 20 punti - 20 points	coerenza architettonica di nuove aggiizioni architectural coherence of new additions 15 punti - 15 points	funzionalità e organizzazione functionality and organisation 15 punti - 15 points	flessibilità e adattabilità flexibility and adaptability 10 punti - 10 points	sostenibilità ambientale ed efficienza energetica environmental sustainability and energy efficiency 10 punti - 10 points
4C7SR8H655CA	0,2	0,5	0,5	0,5	0,2	0,2	0,5	0,7	0,5
6HUMDBB69Z4M	0,7	0,5	0,7	0,7	0,5	0,5	0,5	0,7	0,5
6U34BVDD9BBM	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
8FFAAS7ZT76R	0,5	0,5	0,7	0,5	0,2	0,5	0,5	0,5	0,5
9DPBM2NMA8A7	0,7	0,7	1	1	1	1	0,7	0,7	0,7
9ZVFPB7S7D64	0,2	0,2	0,5	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,5
27TUHEZMF6T9	0,5	0,7	0,7	0,7	1	0,7	0,7	0,7	0,5
75GB3P29M356	0,5	0,2	0,5	0,2	0,2	0,2	0,2	0,5	0,5
595VRTN2ESLF	0,5	0,5	0,5	0,5	0,2	0,5	0,2	0,5	0,5
AAABZQRSZC6E	0,2	0,2	0,5	0,5	0,2	0,2	0,5	0,5	0,5
BQ7ZFRH8MV8E	0,2	0,7	0,7	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
BZSM6P7LPC87	0,2	0,7	0,2	0,2	0,2	0,2	0,5	0,5	0,5
C6TSDZGUTCV6	0,2	0,2	0,5	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,5
CC3QQB67VEAQ	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,7	0,7	0,5	0,7
CDHHLRCDUL4	0,7	0,7	0,5	0,2	0,5	0,7	0,7	0,5	0,5
E8L4FS7FCCHL	0,5	0,5	0,5	0,5	0,2	0,5	0,2	0,7	0,5
E67RB8G3SVQ6	0,5	0,5	0,2	0,5	0,5	0,7	0,2	0,5	0,5
EVEN42G4MAHL									
F9Z7RLHABN2H	0,5	0,5	0,5	0,5	0,2	0,5	0,2	0,7	0,5
GNUMBZQ5QLFT3	0,2	0,7	0,7	0,5	0,2	0,2	0,2	0,7	0,5
MM8GRU3Z42D3	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
MVDA68PPLSQQ	0,5	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,5	0,5	0,5
NNVL6Z6UBGUN	1	1	0,7	0,5	0,2	0,7	0,7	0,7	0,5
NS4CRR6GMT8Z	0,5	0,5	0,5	0,5	0,7	0,7	0,5	0,5	0,5
P58FTM68UEMD	0,5	0,5	0,5	0,5	0,2	0,5	0,2	0,2	0,5
STM6AZMFF7F7									
U4R66FHNZ6TE	0,5	0,5	0,5	0,5	0,2	0,5	0,7	0,5	0,5
VAEL354RE3QH	0,5	0,2	0,2	0,5	0,5	0,5	0,2	0,2	0,5
VT9GZ3SZV8MR	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,2	0,2	0,5	0,5
VVEMST8Z5QAR	0,2	0,2	0,2	0,2	0,5	0,5	0,2	0,2	0,5
ZRG9ERCHRUF3	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,5

Handwritten signatures and initials in blue and black ink, including a large signature 'W.M.' and several other initials and marks.