

| PROPOSTA PROGETTUALE PROJECT PROPOSAL | AMBITO A CRITERI PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE CAMPO DI MARTE 30 punti Scope A PROPOSAL CRITERIA FOR THE REDEVELOPMENT OF CAMPO DI MARTE NORD 30 points | | | | AMBITO B CRITERI PROPOSTA PROGETTUALE STADIO 70 PUNTI Scope B DESIGN PROPOSAL CRITERIA FOR THE STADIUM PROJECT 70 points | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|
| | A1 qualità paesaggistica landscape quality 10 punti - 10 points | A2 qualità del disegno urbano quality of urban design 10 punti - 10 points | A3 integrazione tra spazi sportivi e spazi ricreativi per il tempo libero integration between sports and recreational spaces for leisure 5 punti - 5 points | A4 coerenza del riassetto generale dell'accessibilità dell'area coherence of the general reorganisation of the accessibility of the area 5 punti - 5 points | B1 rispetto e valorizzazione dell'immagine complessiva dell'opera di Pierluigi Nervi respect and enhancement of the overall image of the work of Pierluigi Nervi 20 punti - 20 points | B2 coerenza architettonica di nuove aggiizioni architectural coherence of new additions 15 punti - 15 points | B3 funzionalità e organizzazione functionality and organisation 15 punti - 15 points | B4 flessibilità e adattabilità flexibility and adaptability 10 punti - 10 points | B5 sostenibilità ambientale ed efficienza energetica environmental sustainability and energy efficiency 10 punti - 10 points |
| | 4C7SR8H655CA | 0,5 | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,7 | 0,5 | 0,7 | 0,7 |
| 6HUMDBB69Z4M | 0,7 | 0,7 | 1 | 0,7 | 1 | 0,7 | 1 | 1 | 0,7 |
| 6U34BVDD9BBM | 0,5 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,7 | 0,7 |
| 8FFAAS7ZT76R | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,7 | 1 | 1 | 0,7 | 0,7 | 0,7 |
| 9DPBM2NMA8A7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0,7 | 1 | 0,7 | 0,7 |
| 9ZVFPB7S7D64 | 0,5 | 0,5 | 0,2 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,7 |
| 27TUHEZMF6T9 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 1 | 0,7 | 1 | 1 | 0,7 |
| 75GB3P29M356 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,7 | 0,7 |
| 595VRTN2ESLF | 1 | 0,7 | 1 | 0,7 | 1 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,7 |
| AAABZQRSZC6E | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,7 | 0,7 |
| BQ7ZFRH8MV8E | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 0,7 | 0,7 |
| BZSM6P7LPC87 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,7 | 0,5 | 0,7 | 0,7 |
| C6TSDZGUTCV6 | 0,5 | 0,7 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,7 |
| CC3QQB67VEAQ | 0,7 | 0,7 | 1 | 0,7 | 1 | 0,7 | 1 | 0,7 | 0,7 |
| CDHTHLRCDUL4 | 0,7 | 0,7 | 1 | 1 | 0,7 | 0,7 | 1 | 1 | 0,7 |
| E8L4FS7FCCHL | 0,7 | 0,7 | 1 | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,7 |
| E67RB8G3SVQ6 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,7 | 0,7 |
| EVEN42G4MAHL | | | | | | | | | |
| F9Z7RLHABN2H | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 1 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,7 |
| GNMBZQ5QLFT3 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,2 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,5 |
| MM8GRU3Z42D3 | 1 | 1 | 0,7 | 0,7 | 1 | 1 | 0,7 | 1 | 0,7 |
| MVDA68PPLSQQ | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,7 | 0,7 | 1 | 0,7 |
| NNVL6Z6UBGUN | 0,7 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,5 | 0,7 |
| NS4CRR6GMT8Z | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,5 | 0,7 |
| P58FTM68UEMD | 1 | 1 | 0,5 | 0,2 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,7 |
| STM6AZMFF7F7 | | | | | | | | | |
| U4R66FHNZ6TE | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,5 | 0,7 | 0,7 |
| VAEL354RE3QH | 0,7 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,7 | 0,5 | 0,7 |
| VT9GZ3SZV8MR | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,7 | 0,5 | 0,5 | 0,7 |
| VVEMST8Z5QAR | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,7 |
| ZRG9ERCHRUF3 | 0,7 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,7 |

Handwritten signatures and initials:
 - Top right: "AD" in blue ink.
 - Middle right: "an" in black ink.
 - Bottom right: "hi" in black ink.
 - Far right: "B" in black ink.
 - Bottom left: "6" in black ink.

COMMISSARIO

Antonia Pasqua Recc rev 13.10.2021 - 14:30

| PROPOSTA PROGETTUALE PROJECT PROPOSAL | AMBITO A CRITERI PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE CAMPO DI MARTE 30 punti Scope A PROPOSAL CRITERIA FOR THE REDEVELOPMENT OF CAMPO DI MARTE NORD 30 points | | | | AMBITO B CRITERI PROPOSTA PROGETTUALE STADIO 70 PUNTI Scope B DESIGN PROPOSAL CRITERIA FOR THE STADIUM PROJECT 70 points | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|
| | A1 qualità paesaggistica landscape quality 10 punti - 10 points | A2 qualità del disegno urbano quality of urban design 10 punti - 10 points | A3 integrazione tra spazi sportivi e spazi ricreativi per il tempo libero integration between sports and recreational spaces for leisure 5 punti - 5 points | A4 coerenza del riassetto generale dell'accessibilità dell'area coherence of the general reorganisation of the accessibility of the area 5 punti - 5 points | B1 rispetto e valorizzazione dell'immagine complessiva dell'opera di Pierluigi Nervi respect and enhancement of the overall image of the work of Pierluigi Nervi 20 punti - 20 points | B2 coerenza architettonica di nuove aggiizioni architectural coherence of new additions 15 punti - 15 points | B3 funzionalità e organizzazione functionality and organisation 15 punti - 15 points | B4 flessibilità e adattabilità flexibility and adaptability 10 punti - 10 points | B5 sostenibilità ambientale ed efficienza energetica environmental sustainability and energy efficiency 10 punti - 10 points |
| | 4C7SR8H655CA | 0 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| 6HUMDBB69Z4M | 0,2 | 0,5 | 0,2 | 0,5 | 0,2 | 0,5 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| 6U34BVDD9BBM | 0,2 | 0 | 0 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0,2 |
| 8FFAAS7ZT76R | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,2 |
| 9DPBM2NMA8A7 | 0,5 | 0,2 | 0,2 | 0,7 | 0,5 | 0,2 | 0,5 | 0,7 | 0,2 |
| 9ZVFPB7S7D64 | 0 | 0 | 0 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| 27TUHEZMF6T9 | 0,2 | 0,2 | 0,5 | 0,5 | 0,2 | 0,2 | 0,5 | 0,2 | 0,2 |
| 75GB3P29M356 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| 595VRTN2ESLF | 1 | 0,5 | 0,7 | 0,5 | 0,5 | 0,7 | 0,5 | 0,7 | 0,5 |
| AAABZQRSZC6E | 0 | 0 | 0 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| BQ7ZFRH8MV8E | 0 | 0,7 | 0 | 0,7 | 0,5 | 0,7 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| BZSM6P7LPC87 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0 | 0 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| C6TSDZGUTCV6 | 0 | 0,2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CC3QQB67VEAQ | 0,5 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,2 |
| CDHHLRCDUL4 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,7 | 0 | 0,5 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| E8L4FS7FCCHL | 0,7 | 0,7 | 0,5 | 0,2 | 0,5 | 0,5 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| E67RB8G3SVQ6 | 0 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0,2 |
| EVEN42G4MAHL | | | | | | | | | |
| F9Z7RLHABN2H | 0,2 | 0,7 | 0,5 | 0,7 | 0,5 | 0,2 | 0 | 0,5 | 0,2 |
| GNCMBZQ5QLFT3 | 0 | 0 | 0 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0 | 0 | 0,2 |
| MM8GRU3Z42D3 | 0,5 | 0,2 | 0 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| MVDA68PPLSQQ | 0 | 0 | 0 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0 | 0 | 0 |
| NNVL6Z6UBGUN | 0,2 | 0 | 0 | 0,2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,2 |
| NS4CRR6GMT8Z | 0,2 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| P58FTM68UEMD | 0,5 | 0,5 | 0,2 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| STM6AZMFF7F7 | | | | | | | | | |
| U4R66FHNZ6TE | 0,5 | 0,5 | 0,2 | 0,2 | 0,5 | 0,5 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| VAEL354RE3QH | 0,2 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| VT9GZ3SZV8MR | 0,2 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| VVEMST8Z5QAR | 0 | 0,5 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,5 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| ZRG9ERCHRUF3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Handwritten signatures and initials in black and blue ink, including a prominent signature in blue ink at the top right and several other signatures in black ink below it.