

## CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE

### “Firenze | lo stadio di P.L. Nervi e il Campo di Marte”

#### VERBALE II grado – Seduta pubblica di proclamazione del vincitore

Il giorno 7 marzo 2022, alle ore 18, in Firenze, Palazzo Vecchio, ed in questo nel Salone de' Cinquecento, avanti a me, Dott. Giuseppe Ascione, Segretario Generale del Comune di Firenze, autorizzato a ricevere gli atti nei quali il Comune è Parte, si tiene la seduta pubblica del Concorso Internazionale di Progettazione “Firenze | lo stadio di P.L. Nervi e il Campo di Marte”, per la proclamazione del vincitore del concorso di progettazione (soggetto alla verifica del possesso dei requisiti di partecipazione), così come previsto dall'art. 19 del Disciplinare di concorso, alla presenza del R.U.P. Ing. Giacomo Parenti e dei testimoni dott.ssa Laura Andrei e ing. Fabio Montuori della Segreteria tecnica del concorso.

La seduta pubblica si tiene all'interno di un evento di presentazione delle otto proposte progettuali esaminate nel secondo grado del concorso; al fine di assicurare la pubblicità della seduta, come previsto dall'art. 16 del Disciplinare di Concorso, l'evento viene trasmesso, a cura della società Stonata Produzioni srl, incaricata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, in diretta streaming sul canale Youtube Città di Firenze e sul sito internet [www.corriere.it](http://www.corriere.it); sul canale Fb del Comune di Firenze, a libero accesso; mediante inserimento nei notiziari Sky TV; mediante trasmissione in differita sul canale Sky Sport.

Il R.U.P. dà atto che l'avviso di convocazione della presente seduta pubblica, con le istruzioni per seguire i lavori in diretta, è stato pubblicato sulla piattaforma [concorrimi.it](http://concorrimi.it) e comunicato via pec a tutti i partecipanti al Concorso di progettazione.

Il R.U.P. dà atto a verbale di aver trasmesso a ciascun commissario in data 5 marzo 2022, in esecuzione del mandato assegnatogli dalla commissione il giorno precedente (come da verbale del 4 marzo 2022), il testo finale dei giudizi sintetici critici sui progetti posti in graduatoria, di cui all'art. 15 del Disciplinare, già discussi ed elaborati dalla Commissione, e di averne ricevuto l'approvazione da ciascuno dei commissari mediante riscontro telematico; si allega pertanto al presente verbale il testo di tali giudizi, che sarà successivamente pubblicato sulla piattaforma Concorrimi.

L'evento odierno coinvolge alcuni invitati, anche rappresentativi delle Istituzioni e delle categorie economiche della Città di Firenze, presenti in sala (tra i quali, i rappresentanti di tutti i raggruppamenti in gara, identificati unicamente mediante i codici loro previamente inviati tramite piattaforma) e registra, oltre ai saluti delle Autorità, interventi video di commento storico critico all'oggetto del concorso, interviste e testimonianze di personaggi del mondo dello sport e della ACF Fiorentina, inframezzati alla proiezione dei video clip predisposti in forma anonima da ciascuno degli otto raggruppamenti finalisti.

Per quanto riguarda direttamente lo svolgimento del concorso, come da annuncio dei conduttori, il R.U.P. ing. Giacomo Parenti, alla presenza continua dei testimoni, operando sulla piattaforma digitale [concorrimi.it](http://concorrimi.it) da una postazione collocata sul palco, procede

all'abbinamento delle proposte progettuali, finora identificate soltanto da codici alfanumerici, ai nomi dei rispettivi proponenti. In particolare, gli otto codici piattaforma che identificano le otto proposte progettuali sono inseriti nella piattaforma in ordine, dal n. 1 al n. 8, graduato per punteggi (tranne che per due proposte, non ammesse alla valutazione per violazione del principio dell'anonimato – come già precisato nel verbale del 2 marzo 2022 – ma inserite comunque nell'elenco agli ultimi due posti, per esigenze di composizione della schermata complessiva e di notifica dei risultati del concorso); con la conferma di tale ordine, il sistema informatico provvede a generare il file .pdf contenente l'elenco con l'associazione dei codici piattaforma ai relativi codici registrazione e ai nominativi dei componenti dei gruppi di progettazione.

Detto elenco è stampato, inserito in una busta e consegnato alle personalità, tra cui il Sindaco di Firenze, il Presidente della Regione Toscana, il Direttore generale della ACF Fiorentina, presenti sul palco del Salone. E' presente anche l'arch. Giovanna Carnevali, Vice Presidente della Commissione giudicatrice, in rappresentanza della stessa, la quale espone sinteticamente il giudizio critico attribuito dalla Commissione al progetto primo classificato.

I conduttori (i quali, all'inizio dell'evento, hanno doverosamente precisato di andare a conoscere una classifica che fa "salva la valutazione dei requisiti") danno lettura della classifica al pubblico, risalendo dal basso fino al vincitore.

Il rappresentante del raggruppamento primo classificato sale quindi sul palco ed illustra brevemente i contenuti della proposta, di cui viene proiettata una clip più estesa (anch'essa predisposta in forma anonima, come avvenuto da parte di ciascuno degli otto raggruppamenti finalisti). Seguono interviste di commento ad alcuni degli ospiti.

L'evento si conclude alle 19,45.

Vengono allegati al presente verbale, a formarne parte integrante e sostanziale:

- il testo dei giudizi sintetici critici sui progetti posti in graduatoria, di cui all'art. 15 del Disciplinare, approvato dai commissari;
- l'elenco delle proposte correlate ai nomi di tutti i componenti dei raggruppamenti di progettazione che le hanno presentate.

Del che è verbale, fatto, letto e sottoscritto come segue  
IL R.U.P. Ing. Giacomo Parenti

I TESTIMONI dott.sa Laura Andrei ing. Fabio Montuori

IL SEGRETARIO GENERALE dott. Giuseppe Ascione

## 27TU

Il progetto riflette la comprensione del contesto urbano e le esigenze di integrazione dello stadio nella città con le funzioni pubbliche.

Una lama sottile rettangolare metallica levita sopra le tribune storiche dello stadio i PL Nervi, pensata per ridurre al minimo l'impatto visivo sullo skyline e celebrare l'eleganza e orizzontalità dell'immagine del progetto di Pier Luigi Nervi. La nuova struttura valorizza sia gli spazi tra le nuove e vecchie tribune che il sistema di ospitalità, e restituisce nuova qualità e comfort all'impianto.

Il parco è rappresentato da due grandi fogli che si sollevano ai lembi estremi, dando vita a nuovi spazi costruiti e aperti che dialogano con le strutture disegnate da Nervi. Il progetto si integra in modo leggero nel contesto urbano ed offre nuove prospettive sulla città e sul paesaggio collinare.

Il progetto rappresenta un'autentica opportunità per importanti strategie di energia rinnovabile e riduzione dei consumi

## CDH

Il nuovo masterplan pone nei valori paesaggistici e di rinaturalizzazione uno dei suoi punti chiave. Una trama di percorsi organizza lo spazio in quadranti ed isole verdi. Le attività sportive vengono inserite nella porzione sud-est, in modo da interfacciarsi con le strutture esistenti poste dall'altro lato del viale Paoli. Gli edifici multifunzionali (con destinazione commerciale, direzionale, turistico-ricettiva) sono concentrati a nord con una forma "a pettine" e si pongono come filtro tra l'edificato consolidato e il nuovo parco.

Lo stadio diventa un elemento stesso del paesaggio, ha una forma leggera ed è caratterizzato da un nuovo volume inserito all'interno della struttura attuale. Il design adotta un ambizioso tetto a copertura a membrana costituita da una rete di cavi per unificare le forme.

La nuova forma permette di raggiungere i massimi requisiti funzionali stabiliti dalle norme UEFA. Il campo da gioco viene traslato di 4 metri verso la tribuna coperta in modo da permettere l'inserimento di nuovi spalti lungo l'attuale maratona e nuove curve. La copertura è costituita da una membrana tesa.

## 9DP

L'impianto sportivo è concepito come un sistema duale che unisce la struttura nerviana con un nuovo oggetto tecnologico che si adagia al suo interno. L'obiettivo è quello di rispettare il valore dell'opera tutelata riportandola alla sua integrità

originale e rendendola sempre visibile esaltando al contempo l'esperienza dei tifosi con l'avvicinamento delle curve e tribune al campo da gioco.

Il progetto propone una forma del tetto spiovente ed una importante struttura a coste dorate e si fonda su una sistemazione del basamento che interessa l'intera impronta dello stadio per ridurre il volume sopra il livello del suolo

Il complesso si inserisce in un Campo di Marte completamente rinnovato, arricchito da estese aree verdi ed integrato con spazi e servizi pubblici. La mimesi tra costruzioni e natura offre uno spazio urbano liberamente fruibile, con punti di vista sempre nuovi sulla struttura dello stadio, sulla città e sulle colline fiorentine.



Firenze | lo stadio di P.L. Nervi e il Campo di Marte

Classifica concorrenti - Area

Data classifica provvisoria: 07.03.2022, 19:32:39

Codice Piattaforma	Codice Registrazione	Nominativo/i	Posizione Classifica Provvisoria	Posizione Classifica Finale
27TUHEZMF6T9	AZ6M6M35	Hirsch David - <i>progettista</i> (capogruppo) Oliveri Mauro - <i>progettista</i> Cupelloni Giulia - <i>progettista</i> Iascone Enrico - <i>progettista</i> Fraticechi Chiara - <i>progettista</i> Hunt Geoffrey Nevil - <i>progettista</i> Guido Claudio - <i>consulente</i> Mistretta Silvestre - <i>consulente</i> Schinelli Massimo Luca - <i>consulente</i>	1	-
CDHHLRCDUL4	2TFRHUTZ	Corvino Vincenzo - <i>progettista</i> (capogruppo) Maltari Giovanni - <i>progettista</i> Pugliese Michelangelo - <i>progettista</i> Fanteria Edoardo - <i>progettista</i> Branaccio Francesca - <i>progettista</i> Mannelli Mauro - <i>progettista</i> Mannelli Paolo Giorgio - <i>progettista</i> Cipriani Marcello - <i>progettista</i> Volpi Tiziano - <i>progettista</i> Paolini Gabriele - <i>progettista</i> Picchi Fabio - <i>progettista</i> Lauria Daniele - <i>progettista</i> Carpaneto Roberto - <i>progettista</i> Tomarchio Andrea - <i>progettista</i> Yokoo Minoru - <i>progettista</i> Boursier Luca - <i>consulente</i> Giodice Maurizio - <i>consulente</i> Kuma Kengo - <i>progettista</i> Fani Antonio - <i>progettista</i> Cipriani Caterina - <i>progettista</i> Puppo Emilio - <i>progettista</i>	2	-
9DPBM2NMA8A7	VPBE2LUQ	Celle Lucia - <i>progettista</i> (capogruppo) Carli Jacopo - <i>progettista</i> Tundo Antonella - <i>progettista</i> Barontini Luca - <i>progettista</i> Dattilo Ugo - <i>progettista</i> Baralli Matteo - <i>progettista</i> Pieri Valentina - <i>progettista</i> Germino Giampiero - <i>progettista</i> Di Resta Sara - <i>consulente</i> Perazzi Antonio Giovanni - <i>consulente</i> De Biasio Tito - <i>progettista</i> Polli Andrea - <i>progettista</i> D'inzeo Leopoldo - <i>progettista</i> Dainelli Pietro - <i>consulente</i> Prati Giovanni - <i>consulente</i> Tonelli Alessandro - <i>consulente</i>	3	-
MM8GRU3Z42D3	C36LBBVU	Polazzi Giovanni - <i>progettista</i> (capogruppo) Valentini Stefano - <i>progettista</i> Macci Loris - <i>progettista</i> Setti Fabrizio - <i>progettista</i> Fantappiè Giovanni - <i>progettista</i> Costalli Luigi - <i>progettista</i> Rocchi Franco - <i>progettista</i> Bartoloni Riccardo - <i>progettista</i> Gurrieri Federico - <i>progettista</i> Aiello Eros - <i>progettista</i> Infanti Marco - <i>progettista</i> Desvigne Michel - <i>progettista</i>	4	-
U4R66FHNZ6TE	DABDDL45	Wilmotte Jean-Michel - <i>progettista</i> (capogruppo) Brugo Marco - <i>progettista</i> Brugo Marco - <i>progettista</i> Rossi Prodi Fabrizio - <i>progettista</i> Viviani Silvia - <i>progettista</i> Focardi Gianni - <i>progettista</i> Hanlon John - <i>progettista</i> Buffi Gian Pietro - <i>progettista</i> Neveux François - <i>progettista</i>	5	-
F9Z7RLHABN2H	VDH448E8	Mcaslan John - <i>progettista</i> (capogruppo) Hooftman Eelco Douglas - <i>consulente</i> Bullett Paolo - <i>consulente</i> Jessen-Pike Victoria - <i>consulente</i> Wise Chris - <i>consulente</i> Ezechieli Carlo - <i>consulente</i> Felicciangeli Dario - <i>consulente</i> Bottini Aldo - <i>consulente</i> Baroni Giuseppe - <i>collaboratore</i> Boeri Stefano - <i>consulente</i> Pease Martin - <i>consulente</i>	6	-
BQ7ZFRH8MV8E	LNSRAZGD	Sharkey Declan - <i>progettista</i> (capogruppo) Dini Luca - <i>progettista</i> Amaro Giuseppe Gaspare - <i>progettista</i> Buson Massimo - <i>progettista</i> Maffei Massimo - <i>progettista</i> Aresi Gianpiero - <i>consulente</i>	7	-

Codice Piattaforma	Codice Registrazione	Nominativo/i	Posizione Classifica Provvisoria	Posizione Classifica Finale
CC3QQB67VEAQ	SS2547CQ	Marg Volkwin Georg Gerhard - <i>progettista</i> (capogruppo) Milan Maurizio - <i>progettista</i> Di Martino Michele - <i>progettista</i> Ferrero Sergio - <i>progettista</i> Consonni Giovanni - <i>progettista</i> Parolotto Federico - <i>progettista</i> Graziano Gian Vito - <i>progettista</i> Stockhusen Knut - <i>progettista</i> Krüger Ulrich - <i>progettista</i>	8	-